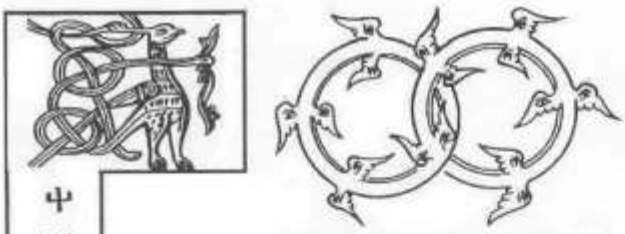


СВЯТАЯ РУСЬ

ВЕСТНИК

РУССКОГО ДУХА

№ 2
2011

ДУХОВНЫЙ СОВЕТ ВЕСТНИКА
ВЕЧНО ЖИВЫЕ:

свв. Кирилл и Мефодий - Славянские Пророки (IX в)
св. Иларион - первый Русский Митрополит (XI в)
св. Александр Невский - Воин Русского Духа (XIII в)
Иоанн IV Грозный - первый Русский Царь (XVI в)
Протопоп Аввакум - Столп правой веры (XVII в)
Михайло Ломоносов - Ученый (XVIII в)
Александр Суворов - Полководец (XVIII в)
Александр Пушкин - Поэт (XIX в)
Дмитрий Менделеев - Ученый (XIX в)
Сергей Есенин - Поэт (XX в)
Андрей Платонов - Писатель (XX в)
Русский воин - Душу отдавший за Отчизну (IX - XX вв)

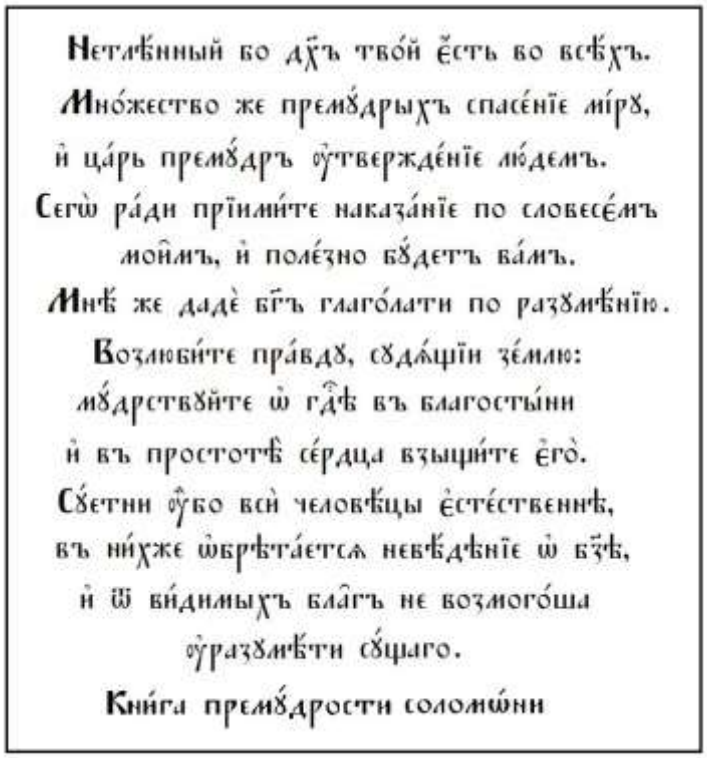
© А.С. Холманский

Вестник Русского Духа
№ 2, 2011
Москва, Тир. 100 экз
Учредитель А. С. Холманский
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-1609 от 10. 02. 2000

ЧЁТКИ ПРЕМУДРОСТИ

II

НООХРИСТИАНСТВО



Нетлѣ́нный бо дх҃ъ тво́й є҆́сть во всѣ́хъ.
Мно́жество же премꙋ́дрыхъ спасе́нїе мі́рꙋ,
и҆ ца́рь премꙋ́дръ ᲂу҆твержде́нїе лю́демъ.
Сегѡ̀ ра́ди прїими́те наказа́нїе по словесе́мъ
мои̑мъ, и҆ поле́зно бꙋ́детъ ва́мъ.
Мнѣ̀ же дадѐ бг҃ъ глаго́лати по разꙋмѣ́нїю.
Возлюби́те пра́вдꙋ, сꙋдѧ́щїи зе́млю:
мꙋ́дрствꙋйте ѡ҆ гдⷭ҇ѣ въ благосты́ни
и҆ въ простотѣ̀ се́рдца взыщи́те є҆го̀.
Сꙋ́етни ᲂу҆̀бо всѝ человѣ́цы є҆сте́ственнѣ,
въ ни́хже ѡ҆брѣта́етсѧ невѣ́дѣнїе ѡ҆ бз҃ѣ,
и҆ ѿ ви́димыхъ бла̑гъ не возмого́ша
ᲂу҆разꙋмѣ́ти сꙋ́щаго.
Кни́га премꙋ́дрости соломѡ́ни

Вторая часть «Четок Премудрости» – Ноохристианство, есть опыт применения Теофизики в христологии. В ней установлены общие принципы кодировки сакрального смысла Библии и даны ключи к расшифровке символики библейских мифологем, раскрывающих физиологию духовной жизни человека. Ее стержнем является мифология Иисуса Христа и символика реалей Его жизни. Ноохристианство раскрывает механизм действия крестообразных космических и метаболических энергоформ, обеспечивающих возрастание умственных способоностей человека: **и возмет крест свой и по Мне грядет (Мк 8, 34); обновлятися же духом ума вашего (Еф 4, 23).**

Одухотворение бытия человека сегодня стало необходимым условием спасения не только его собственной души, но и всего рода человеческого. Сделать это можно только путем взаимообогащения науки и христологии в процессе их плодотворного миролюбивого диалога. Ноохристианство как приложение Теофизики есть плод такого диалога, помогающий разумному человеку жить умом Христовым: **Плодоносяще и возрастающе в разуме Божии (Кол 1, 10)**.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **САКРАЛЬНЫЙ ЯЗЫК БИБЛИИ……..**

Библия есть учебник по обожению человека. Она актуальна всегда и везде благодаря фрактальному принципу подачи истинного знания о духовной сущности законов бытия. Фрактальность или самоподобие, есть следствие изоморфизма, как физического – между Вселенной и человеком, так и духовного – между человеком и Богом. Сакральный язык Библии образует сама фактура бытия ее героев. Глубина разумения священного смысла Библии сопряжена с уровнем самопознания человека. Физическая суть природы Христа, реализуясь в человеке в процессе его умственной деятельности, делает его христианином и одновременно причастником сущности Бога: ***Бог бе слово (Ин 1, 1).***

2. **ФРАКТАЛЬНОСТЬ БИБЛИИ…….**

Реанимация кладбищенско-музейного духа церкви вполне отвечает потребностям современного общества. Это переходное состояние в развитии социума есть следствие перестройки космических биогенных факторов, знаменующих начало ноохристианской эпохи. По завершению перестройки неизбежно потребуется научная актуализация Библии, поскольку это есть заведомо верный и плодотворный способ духовного оздоровления общества. Логика Библии суммирует в себе принципы кодирования Знания о механизме сообщении человека с Духом. И шифрограммы Библии, отображая фрактально-резонансный принцип действия Духа в мире, неизбежно подчиняются физике и математике фракталов.

3. **ЧТО ЕСТЬ ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ ПРАВОСЛАВИЯ……**

Мифологическая и религиозная составляющая мировой культуры суммирует в себе достоверный коллективный опыт познания человеком самого себя и мира в донаучную эпоху. Ценность этого опыта для современной науки заключается в том, что в основе мифологии духа лежит механизм энергоинформационных связей мозга человека с его внешним окружением. Раскрытие ключа разумения символики мифа может существенно облегчить понимание механизма обращения в мозгу внешних и внутренних физических сигналов в смысл слова. В настоящей работе, используя формализм физики энергоформ, правила дешифровки сакрального языка Библии и достоверные данные по анатомии и физиологии мозга, предложили вероятную схему обращения квазинепрерывных форм энергии в кванты возбуждения структур мозга, отвечающих за когнитивные функции. Показали также соответствие между данной схемой и символикой обряда евхаристии.

4. СИЛА КРЕСТА……

*Церковные обряды и таинства потому действенны, что их язык вещественных символов и ритуальных манипуляций адекватно воспроизводит те принципы работы мозга, благодаря которым дух человека сообщается с Духом. Раскрытие духовно-физического соответствия в сакральных обрядах и ритуалах есть прямой путь постижения законов физики субэлементарного уровня организации мира. По этим законам живет Вселенная, начиная от симбиоза частица-эфир, кончая принципом размыкания ее материальных границ мыслящим человеком с помощью энергетического ключа, символом которого является крест Христов**: возмет крест свой и по Мне грядет (Мк 8, 34); Аз есмь дверь (Ин 10, 9).***

5. НООХРИСТИАНСТВО……

*Духовность человека разумного определяется его творческим потенциалом. Само творчество возможно благодаря природной способности человека реализовывать энергию Духа с пользой для человечества: **дается явление Духа на пользу (1 Кор 12, 7)**. Развитие этой способности требует научных знаний о Духе, мире и человеке. Взаимодействие Духа с душой человека происходит по законам одухотворенной физики, управляющим субэлементарным уровнем организации материи. Математическая формализация аксиомы – **дух есть сущность материи**, физику превращает в теофизику и ее предметом становится механизм взаимобращения Духа и материи в мозгу человека. В донаучную эпоху человек как пробный элемент Духа воспринимал всеми «фибрами» души духовные эффекты и, не имея рационального языка для их формализации, адекватно отображал их зависимость от внутренних и внешних условий через символику языческих и религиозных мифологем. Расшифровка сакральных текстов Библии означает раскрытие духовно-физического смысла ее символов языком теофизики. При этом мифологическое христианство, эволюционируя, преобразуется в разумное христианство – **ноохристианство**. Обзор иллюстрирует метод применения теофизики в деле научного обоснования ноохристианства: **да возмогут человецы обрести стезю (3 Ездр 14, 22)**.*

6. ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ……..

Прямым действием Духа в мире является прозрение ученого или вдохновение поэта, в результате которого открывается и созидается новый смысл. Таким путем человек постигает духовную природу устройства мира и своей души, собирая из мозаики этих открытий фрактал своего подобия Божия в Духе. Если Теофизика раскрывает новые перспективы в развитии христологии и физики, то духовные стихи углубляют и обновляют формы чувственного восприятия и эмоционального переживания духовной сущности, олицетворяющей в человеке его богоподобие.

САКРАЛЬНЫЙ ЯЗЫК БИБЛИИ

1.ВВЕДЕНИЕ

Человек, являясь основным объектом Теофизики, служит одновременно и самым совершенным инструментом исследования Закона обращения Духа в изначальные материальные формы энергии (энергоформы - ЭФ). Мозг человека преобразует и комбинирует ЭФ в мыслеформы. В основе этого процесса лежит механизм сообщения мозга с источником энергии Духа, которая в момент ее акцепции мозгом обретает ту или иную материальную форму, то есть превращается в ЭФ. Комбинирование и трансформация этих ЭФ в мыслеформы завершает цикл процессов самоорганизации живого вещества мозга, который в своей совокупности составляют физику самой логики мышления. Каждый шаг в данном цикле подчиняется Основному Принципу Действия (ОПД) [1]. Можно даже сказать, что логика есть прямая и высшая по сложности степень проявления ОПД в живых системах. К примеру, следствием ОПД является сочетание в организме млекопитающего энергетик правой и левой половины его тела, включая симбиоз двух полушарий его мозга.

Подчеркнем, что только у человека ОПД обеспечил зарождение и развитие механизма логики. Примером проявления ОПД на уровне ЭФ служит функциональная асимметрия мозга человека. Последняя, очевидно, развилась у человека под воздействием соответствующих геокосмических ЭФ в последние ~50 тысяч лет. Образно говоря, логика есть механизм материализации Слова Божия или Света-импульса в форме слова человеческого: Бог бе Слово (L o g o z); **Свет истинный, иже просвещает всякого человека; Слово плоть бысть (Ин 1, 1; 9; 14)**. Усвоенная человеком крупица непрерывного Духа сообщает знаково-фонетической форме мысли смысловую связанность и практическую ценность: **дается явление Духа на пользу (1 Кор 12, 7)**.

Познание духовной сущности материи, по сути, есть труд созидания-вычленения мыслеформ из всего спектра воспринимаемых мозгом ЭФ. Назовем прообразы-зародыши мыслеформ энергоформами Премудрости и постулируем, что энергию Света-импульса, входящую в состав ЭФ-Премудрости, акцептирует мозг человека из условного Хранилища Разума, то есть из того запаса энергии Духа, который был зарезервирован от самого начала мира [2] (Схема (1)).

$$\text{МОЗГ} + \nabla(\text{Свет}) + \Delta(\text{Тьма}) = \Psi + \text{МОЗГ} = \text{МОЗГ}^* = \text{МОЗГ} + \text{МЫСЛЕФОРМА}$$

Схема 1.

Так этот Разум, дробно расточась
По многим звездам, благость изливает,
Вокруг единства своего кружась.
[Данте, Рай, П.2: 136- 138].

Согласно ОПД, ЭФ-Премудрости в обязательном порядке должна включать соответствующую порцию энергии Тьмы или вращательной энергии, запасы которой в мире тоже имеются от Начала [1]. Тогда логику мышления можно описать такой схемой (1).

Знак перевернутая дельта означает квант Света-импульса, локализованный в левом полушарии мозга – **свыше Премудрость (Иак 3, 17)**, а знак дельта - квант энергии Тьмы, локализованный в правом полушарии мозга: **удариши в камень, и изыдет из него вода (Исх 17, 6)**. Крестообразный знак Ψ (пси) в схеме означает ЭФ-Премудрости, локализованную в ликворе боковых и центрального (третьего) желудочков мозга, их Т-образный стык и есть Крест Христов человека [4]: **водою и кровию и Духом, Иисус Христос (1 Ин 5, 6)**. Звездочка обозначает активацию мозга, то есть такое его состояние, в котором осуществляется акт мышления. Реакция (1), по сути, есть механизм акцепции-усвоения Света-импульса и конденсации кванта Тьмы [5] мозгом в процессе своей умственно-эмоциональной деятельности: *в основе всякого акта нашей души лежит "остающееся", вступающее в нашу душу при этом акте, но в тот же момент окончательно исчезающее из мира явлений* [6].

Вещественый, с начальной сущностью соединенный,
но от нея отличный, каждый образ (forma) бытия
в себе вмещает собственную силу,

которая, пока бездействует, неощутима
и явною становится лишь в том, что производит,
как жизненность растения в листве зеленой;

и посему, отколь приходит постиженье
понятий первых человеку не известно.
[Данте, Чистилище, П. 18: 49 - 56]

В данном откровении Данте раскрыт общий принцип проявления действия Духа, через ЭФ. Благодаря запасу Света в Хранилище Разума человек эволюционирует, совершенствуя свои способности улавливать, распознавать и воплощать с пользой для своей души кванты Духа. Идеальной мерой полезности земной жизни человека служит чин Богоподобия, коего он удостоится в жизни будущего века, то есть в Духе [1].

Становлению логики мышления человека предшествовала долгая эволюция звукообразующего аппарата живых систем, стартовавшая от начального безмолвия и пришедшая, путем резонансного воспроизведения энергетики "звучания" физических процессов [5], к тому спектру звуков биологического происхождения, который демонстрирует сегодня весь животный мир, включая и человека:

Различьем звуков гармоничен хор;
Различье высей в нашей жизни ясной -
Гармонией наполнило простор.

[Данте, Рай, П. 6, 124-126]

Причем из всего спектра электромагнитных и акустических сигналов каждая тварь, как правило, усваивала наиболее подходящий для ее образа жизни диапазон. Примерами такой избирательности может служить ультразвуковый “слух” летучей мыши или дельфина. Человеку же на роду было написано обрести способность резонировать на **силы гласа (1 Кор 14, 11)** Слова Божия, то есть на ЭФ-Премудрости: **Человеколюбив бо дух премудрости (Прем 1, 6)**.

Образно человеческий мозг можно представить хитро работающим вентилем, от настроя которого зависит эффективность сообщения мира с хранилищем Разума: **Дух Господень исполни вселенную, и содержай вся разум имать гласа (Прем 1, 7)**. Тонкие параметры этой настройки, конечно, зависели от энергетики мест обитания древнего человека, что и отразилось во всем разнообразии языков и духовно-физических конституций людей [4]: **роди гласов суть в мире, и ни един их безгласен (1 Кор 14, 10).** Это разнообразие до сих пор проявляется через фонетические особенности говоров у разных народов и даже у людей одной нации, но из разных мест проживания. С появлением письма эти особенности также отразились на семантике и метрике графических символов и знаков слов. Хотя и в меньшей степени, поскольку оригиналами для этих знаков (иероглифов) прежде всего служили универсальные для всех народов зрительные образы и не менее универсальные подсознательные образы, воспроизводящие анатомию и устройство жизненно важных органов и структур мозга человека (антропоморфизм) [1].

2.ДУХОВНЫЙ ЯЗЫК

О путях духовной эволюции человека однозначно свидетельствует развитие средств выражения мысли – знаки-символы устной и письменной речи. Насколько точно эти знаки подобны сущности мысли: **Помышления ваша от мысли Моея (Ис 55, 9)**, - настолько же ясно человек понимает ту или иную открывшуюся его духовному взору закономерность в изменении порядка мира:

Так с вашей мыслью должно говорить,
Лишь в ощутимом черплющей познанье,
Чтоб разуму затем его вручить.

К природе вашей снисходя, Писанье
О Божией деснице говорит
И о стопах, вводя иносказанье;

И Гавриила в человечий вид,
И Михаила церковь облекает,
Как и того, кем исцелен Товит.
[Рай, П. 4: 40-48]

Внутренне-согласованные системы знаков образуют алфавит языка. Развитие языка шло в направлении уточнения отношений подобия знак – сущность и увеличения универсальности в передачи смысла комбинациями знаковой системы [7]. Начавшись от архаично-универсальных пиктограмм-рисунков (иероглифов), язык обрел у каждого духовно-самостоятельного народа адекватный его духовно-физической конституции алфавитно-звуковой ряд знаков-букв. Развитие словотворческого аппарата прачеловека, в соответствии с его фенотипом, подобно воспроизводит каждый ребенок в процессе усвоения родной речи. Благодаря этому подобию, во всех языках наблюдается закономерность: чем естественней и проще образуемый голосом звук, тем более он распространен и значим в семантике речи [8].

Закономерным этапом развития языка является возникновение наднациональных универсальных научных языков, образованных из семантических терминов и абстрактных символов – формальные языки логики, физики, математики. Универсальность этих специальных языков ограничена пределами, которые устанавливаются объективными критериями истины – воспроизводимостью результатов опытной проверки или логического доказательства. Однако, выходя за эти пределы в область метафизических понятий, научные языки неизбежно обретают национально-конфессиональную специфику-акцент, свойственный духу конкретного пользователя языка: **роди языков (1 Кор 12, 10)**; наука везде и всегда была в высшей степени национальна [9].

Духовный портрет каждого человека сохраняет в себе отличительные признаки своего рода. Роды (народы) изначально обособились друг от друга под воздействием геоматриц [10]: Возникновение языков обусловливается теми же причинами, что и возникновение духовной силы [В. Гумбольт]. Язык кодируется на самом высшем уровне организации метрики генома человека под воздействием ЭФ среды и связанных фотонов [11]. Именно поэтому письменно-звуковые особенности языка могут многое сказать о пути и уровне духовного развития народа: По письму можно изучить или, по крайней мере, судить о национальном характере мышления людей, его создавших. Мышление народа, обладающего высоким, строгим, монументальным письмом, несомненно, отличается от мышления народа с мелким, орнаментальным письмом [12].

Условимся называть язык, на котором излагается духовная сущность физических законов и явлений духовным языком: **Испонишаяся вся Духа Свята и начаша глаголати иными языки (Дея 2, 4)**. Духовный язык имеет свою знаково-символическую систему выражения, которую назовем сакральным (священным) языком: **кая писмена начала словес Божиих (Евр 5, 12)**. Сакральный язык включает в себя систему знаков-символов и правил их сочетания в мыслеформы. Физика самого сакрального языка, как явления духовной сферы, будет родственна физике организации порядка мира, который предшествует порядку элементарных частиц и ядер. Азбука

сакрального языка опирается на законы взаимодействия ЭФ как между собой, так и с веществом и в этом смысле сакральный язык является дополнительным по отношению к научному языку.

Правила, по которым формируются элементы сакральной азбуки, условно отнесем к сакральной этимологии, тогда сакральный синтаксис объединит правила построения сакрального предложения. Генезис сакрального языка базируется на символике и эзотерике языческой мифологии. Духовно-физическая безошибочность последней обусловлена адекватностью отображения мозгом человека состояния внешней среды и физических механизмов ее изменения. В основе этой адекватности лежит изоморфизм (подобие) как между сакральным языком и энергетикой мозга (вторичный изоморфизм), так между самим мозгом и геокосмической матрицей (первичный изоморфизм) [1]. Если коллективная память человечества вместе с мерой практической полезности сакрального знания играли роль факторов оптимизации азбуки сакрального языка, то его творцами были выдающиеся личности, мозг которых был наделен исключительной чувствительностью к ЭФ-Премудрости, то есть способностью **слышания Слова Господня (Ам 8, 11)**. К ним можно отнести языческих жрецов, пророков, великих поэтов и древних философов: **Совет святых разум (Пр 9, 10)**.

Очевидно, что геном у каждой одаренной личности отмечен той или иной духовно-акцентированной мутацией: **Комуждо же дается явление Духа на пользу (1 Кор 12, 7)**. Такого рода мутации может инициировать как скачок в состоянии геокосмической матрицы на момент зачатия, так и несовместимость по каким-либо духовно-физическим параметрам генных материалов родителей. Ярким примером первого стимула служит зачатие девы Марии по механизму партеногенеза, а вторую причину иллюстрирует геном поэта-пророка Александра Пушкина, который с очевидностью усвоил специфику духовной составляющей генома негра.

Языческие мифы, народные сказки и легенды, авторизованные произведения древности, составляя основу культурного наследия человечества, играли и играют большую роль в духовной эволюции человека. Предельной информативной емкости сакральный язык достиг в Священных Писаниях (Библия, Коран). Их тексты несут в себе фрактальный, многомерный смысл, сочетая в своих сюжетах буквально-исторический, мифо-аллегорический и сакрально-символический смыслы.

Сакральный смысл Священных Писаний наделяет их уникальным свойством священнодействия. При вдумчиво-доверительном чтении Библии мозг настраивается на акцепцию кванта Света (Духа), под действием которого совершенствуется архитектоника мозга и усиливаются творческие способности человека [13]: **не в препретелных человеческия премудрости словесах, но в явлении духа и силы (1 Кор 2, 4).** Аналогичным образом действует на молящегося человека умная молитва: **молитва моя в недро мое возвратится (Пс 34, 13)**.

В Священных Книгах иудеев, христиан и мусульман (Тора, Библия, Коран) сакральные элементы и предложения-шифрограммы формируются из одного и того же фактического материала – из имен собственных, реалий и легенд истории рода иудейского [13]: всем Бытием и нашими жизнями Господь Бог пишет Свою Книгу [14]. Причем глубина сокровенного смысла при неизменности принципов его шифровки, существенно варьируется в пределах языковых особенностей народов. Эти различия еще более усугубились после разветвления христианства по расово-национальным признакам. Причем в богодухновенных переводах Библии специфика и глубина сакрального языка дифференцировались в соответствии с подразделением христовой Церкви на семь ее типов [4, 15]. Ныне остаются потенциально актуальными для своего народа следующие тексты:

- Ветхий Завет (Иудаизм) – иврит (I);
- Коран (Ислам) – арабский (II);
- Христианская Библия – греческий (III);
- равославная Библия – церковнославянский (III);
- Католическая Библия – латынь (IV);
- Протестантская Библия – немецкий (V).

Здесь не упомянут сакральный язык священных текстов буддизма. Он хоть и подчиняется общим правилам логики, однако, в силу своей обособленности и самодостаточности, выпадает из контекста настоящей работы. Термин потенциальная актуальность указывает на то, что, сохраняя свою сакральную значимость, тексты по тем или иным причинам оказались ныне вне широкого употребления. Одна из причин – секуляризация духовной сферы, вторая – подмена духовно актуальных текстов на эрзацварианты типа синодальной Библии на псевдорусском языке. Псевдосакральный язык последней, в силу его извращения переводчиками, не только не задействует Крест Христов человека, но даже разрушает его архитектонику [13]. Отметим, что существенным различиям языка с I-ой по V-ю группы отвечает разнообразие внешне-обрядовых форм богослужений внутри этих групп [16].

Группы священных текстов в приведенном списке могут куститься еще вариантами на родственных языках. Однако уже пять типов письма позволяют выявить основные закономерности в ряду:

язык – специфика духовной энергетики – специфика геоматрицы.

Первая отличительная черта – направление письма: I, II – читаются справа налево; остальные – читаются слева направо [12]. Вторая характерная черта – преобладающие элементы в графике букв и текста. II – змеевидная вязь понизу, восходящие вертикали. I – жирная черта сверху, ниспадающие вертикали, квадраты. IV – V - вертикали, округлости, углы [12].

Чтение справа налево в языках I и II групп, характерное для языков семитского корня, сохранилось до сих пор [12]. Учитывая, что левописание напоминает зеркальное левописание природных левшей, можно предположить, что левописание у семитов связано с функциональной доминантностью правого

полушария, а также с сильной зависимостью энергетики их организма от лунной составляющей, инверсной по отношению к солнечной биогенной энергетике [16]. О характерных отличиях духовных конституций иудея и мусульманина говорит инверсное расположение горизонталей в графике иврита (наверху) и арабского языка (снизу). Сравни: обязательность головного убора для молящегося иудея или православной женщины в храме, тогда как мужчина в храме наоборот должен обнажить голову: **плешь имети будеши дел твоих ради (Ис 3, 23).** Отметим также, что в языках II группы знаки с вертикалью и змеевидной горизонталью изоморфны опрокинутой букве-кресту “Т”. С зеркальной инверсией Креста Христова можно соотнести греко-славянскую буква Г (гамма, глагол) и еврейскую букву ù (далет) и проиллюстрировать инверсностью крестного знамения у православных и католиков [16].

Греческий язык в своем генезисе “переболел” левописание, о чем свидетельствует переходная его форма бустрофедон, в которой чередуются строки с право- и левописанием [12]. Избавившийся от “левизны” греческий язык лег в основу языков III - V групп [12]. Знаменательно, что кириллице предшествовала глаголица (Рис 2), метрика знаков которой изоморфна метрике основных ЭФ [17]. Это дает основание считать сакральные языки христианских Библий наиболее изоморфными духовной сущности Божиих законов. Самым поздним и самым сакрально глубоким и полным переводом греческой Библии является Библия на церковнославянском языке [13]. На примере славянского языка покажем, каковы принципы шифровки-модуляции текста Библии сакральным смыслом на уровне букв, фонем, слов и предложений.

3.ЭТИМОЛОГИЯ САКРАЛЬНОГО ЯЗЫКА

Принципы взаимосвязи энергетика - буква можно установить путем всестороннего анализа и сопоставления соответствий между:

- метрикой внешних энергий и анатомией человека;
- физиологией словотворчества и семантикой звуков речи;
- графикой букв и семантикой их звучания;
- семантикой фонем и этимологией слова;
- словом-символом и его сокровенным смыслом в Писании;
- числом и его буквенным эквивалентом;
- славянской буквой, словом и их эквивалентами в других языках.

Графика и звучание букв отражают два способа восприятия мира человеком – с помощью зрения (реакция на фотоны) и слуха (реакция на звуковые колебания). Элементы графики воспроизводят видимые линии-траектории различной степени искривленности – от прямолинейных лучей света, до спиралей струй водоворота. Произносимые буквы есть воздушные вихри различных конфигураций, изоморфные метрике звукопроизводящих элементов голосового тракта. Начальные процессы формирования звука голоса раскрывает, например, символика взаимоотношений Иакова с Лаваном

(символ энергетики правого легкого, Навал – левого [13]). Вихревые потоки из левого и правого главных бронхов, сливаясь, образуют в трахее газовый столп-соленоид, составленный из вихрей-сегментов, соответствующих кольцеобразной структуре самой трахеи: **свидетелствует холм сей и свидетелствует столп сей (Быт 31, 48).** Давление в этом столпе возрастает до значения, необходимого для открытия голосовой щели. При раскрытии узкой голосовой щели в режиме колебаний Бернулли, с периодом порядка ~10^{-3} сек [8], столп воздуха из трахеи порциями (квантами) переходит в голосовой тракт, где из комбинаций квантов образуются вихри-букв [18]: **Глас исполнен шума: и будет аки колебание (3 Езд 13, 14)**. Каждый вихрь-буква, в равной мере сочетая в себе поступательное и вращательное движение порции газа, воспроизводит во фрактале своих микровихрей те или иные элементы метрики голосового тракта (артикуляция звуков).

Начальной метрикой простейшего вихря-звука, олицетворяющего собой Свет-импульс, будет гласная буква-стрела – I, i. Далее эта стрела может трансформироваться [11, 18] в незамкнутый червеобразный извив (буквы г, с, л, м), виток правой спирали (буквы е, д) или левой спирали (греческие буквы «ро» , альфа), замкнуться в кольцо-вихрь (буква о). Метрику буквы r (рцы) можно соотнести с формой следа, оставляемого двигающимся по воде предметом, который называется дорожкой Кармана [18]. Оба толкования буквы r согласуются со смыслом слов, содержащих ее: ручей, река, рокот; rar - звук [19, 20]; радиоактивность. Попутно отметим, что фонема ра у евреев означает зло [14], также как «рарашек» у славян божка, олицетворяющего злое начало в природе (бурю и вихрь [19]), в противовес этому значению у египтян Ра – бог Солнца.

Более сложные конфигурации возникают при сочетании прямых и изогнутых линий (буквы У, Ф, Д, И, Н, Ж, Я и др.). Например, буква Ф или фита (Q) моделирует метрику самодвижущейся оболочки (фотона, нейтрино), которая, вместе с кольцевым вихрем, образуют элемент покоящейся частицы или ядра. Среди звучащих букв в алфавитах присутствуют буквы-рудименты иероглифов, которые, помимо слабо выраженного звучания, несут функцию операторов, то есть знаков, указывающих на те или иные операции сочетания и преобразования сакральных букв-звуков. К таковым буквам можно отнести крестообразные славянские буквы Х, Т, У, сравнив их функцию со знаком-оператором Йот в иврите [14]. К более простым буквам-операторам можно отнести буквы предлоги – с, к, у, которые, помимо своих фонетических нагрузок имеют еще речевые. К примеру, слово око можно прочесть так: о к о, чему соответствует сочетание в мозгу двух вихрей-колец от правого и левого глаза по анатомической схеме, которую дает графика буквы К.

Ярким примером буквы-иероглифа может служить знак ЭФ-Премудрости – Ψ, обозначающий букву а (аз) в глаголице и распятого Христа. Эзотерика этого знака весьма глубока и многозначительна. Помимо креста Христова, это есть и трезубец Нептуна – орудие властелина моря, что появилось в древних

мифологемах благодаря изоморфизму знака Ψ и трилистника щитовидной железы, управляющей квазинепрерывной энергетикой легких и средостения [1]. Такая же поза молящегося христианина указывает на изоморфизм метрики человека и внешних биоактивных ЭФ: **молитвы творят мужие на всяцем месте, воздеюще преподобные руки (Тим 2, 8)**. В кириллице и иудейском алфавите роль буквы креста-оператора исполняют буквы Х (хер) и א (алеф), соответственно. Причем хер глаголицы изоморфен метрике нервной связи между правым оком и левым яичком мужа, а метрика буквы алеф извивом второй черты символизирует участие ЭФ чрева (символ – Израиль) в работе левого полушария [1]. Алеф, кстати, похожа и на свастику, изоморфную метрике магнитного поля Солнца.

По расположению Х-оператора в слове можно судить, какие потоки энергии и в какой последовательности, скрещиваясь, сочетаются друг с другом. Например, слово Христос можно условно расписать так: Х – ри – с – то – с, что допускает такое толкование: скрещивается поток энергии (ри) с кольцевой самодвижущейся ЭФ (с – о – с) на Т-кресте (Крест Христов [1, 4]). Из других букв-операторов заслуживает внимание буква Y (у), имеющая в кириллице три метрических варианта. Эта буква отвечает за операции как слияния трех потоков энергии в точку-вихрь или двух потоков в один поток, так и обратные действия энергии (растроение, раздвоение). Типичный пример такого действия энергии – слияние-разделение потоков воздуха в асимметричных воздушных каналах носа. К примеру, можно показать, что слово Іисус вполне соответствует семантике слово Назарет (лат. nasal – носовой). Действительно: самодвижущиеся газовые вихри, вдыхаемые или исходящие из трахеи (І-и), на развилке носовых ходов преобразуются в самодвижущуюся крестообразную ЭФ (с – у – с) и наполняют клиновидную и лобные пазухи, ЭФ которых могут по резонансному механизму возбуждать соответствующие колебательные контуры в мозгу [7].

Этимологию слова и его символическое значение составляют опорные звуки-фонемы речи прачеловека, которые в силу своей универсальности, одинаково или инверсно значимы в языках разных народов. Дополняя эту универсальность спецификой метрики и фонетики их славянских аналогов, можно применять их как ключи разумения элементов сакрального языка. Для иллюстрации дадим примеры анализа ряда ключевых фонем. Как уже отмечалось, буква І, метрикой и энергетикой звука отвечает кванту духа в образе Света-импульса. С учетом значения соединительного союза (и) присоединение к І (или И) второй буквы конкретизирует вещественную форму кванта духа. Присоединение к І слева второй гласной, выделяет слова, непосредственно обозначающие либо имя Бога, либо активные изначальные ЭФ. К таковым звукосочетаниям относятся: Іе, Іи, Іw , Іа, Ія, дающие начало именам - Іегова, Іисус, Іаков, Іw ав, Іофор и др. Сокращенно, имя Іегова иногда обозначается в еврейских текстах, как Іа, а фонемы иа и ия на конце сложных слов-имен обозначают друг Иеговы [21]

Морфология славянского языка, отражая энергетику речи славянина, своими правилами раскрывает механизм взаимопревращения ЭФ, составляющих звуки речи. Например, с согласными сочетается не і, а буква иже – Исав, Израиль. Применительно к энергетике мозга, букву І можно принять за символ первичной, биоактивной ЭФ (Іаков), а букву И вторичной, с метрикой, формируемой вещественными структурами обоих полушарий. В данном контексте старообрядческое имя Исус, можно принять за символ ЭФ, предшествующей метрике ЭФ-Иисус. Красноречивой иллюстрацией такой же ЭФ является слово идол, читаемое как «и до л», то есть энергетика человека, поклоняющегося идолу, ограничена энергетикой Тьмы земли, питающей главным образом репродуктивные органы через пяточные капсулированные нервные окончания (Тельца Фатера-Паччини, символ буква л - люди [13])

Последующие (вторичные) за Iw (Іа, Іи и др.) фонемы, своей семантикой, графикой и фонетикой, раскрывают специфику трансформирования энергии Света-импульса в мозгу человека. Для раскрытия самостоятельного сокровенного смысла той или иной вторичной фонемы полезен всесторонний анализ слов, составленных из этих фонем. В качестве примера, дадим истолкование наиболее значимых вторичных фонем, с которых начинается речь ребенка. К ним прежде всего относятся такие, сущностно инвертированные пары фонем, как па|ап; ав|ва, ма|ам; да|ад; на|ан; ал|ла; ор|ро; го|ог; га|аг; уд|ду; ра|ар; ас|са. Вертикальная черта, как символ зеркала, в данном случае может служить обозначением как сущностной, так и хиральной (зеркальной) инверсии энергетики и смысла фонемы. Значения большинства из составляющих пар очевидны (па, ав, ма, ад, да, на, ал, ор, уд) и их можно использовать для раскрытия принципов инверсии смысла.

Ярким примером здесь может служить фонетически инверсная пара из славянского и еврейского слова – род|dor, обозначающих две спирально-инверсные метрики ЭФ-Христос: **род же Его кто исповесть (Ис 53, 8)** [22]. Простые, опорные слова языка, имеют ось симметрии, то есть одинаково читаются как слева направо, так и справа налево. Такие слова и фонемы, их образующие, следует отнести к символике сочетания в изначальные ЭФ квантов Света и Тьмы.

Слово авва на сирийском языке означает отец. В Новом завете имя это относится к Отцу Небесному. Со словом авва можно соотнести слово амма, что на сирийском языке означает матерь духовная, а на еврейском – водотечь [19]. Фонемы ав и ма символизируют проявление действий Света через дух мужа и плоть жены, а инверсные фонемы ва и ам - действия Тьмы через плоть мужа и дух жены, соответственно. Такое значение фонем ма и ам согласуется с духовной миссией жены на Земле – продлевать род человеческий, привлекая для этого лукавство и хитрость: рече **жена: змий прельсти мя (Быт 3, 13)**. Это подтверждают слова: мама – мать плоти; маг = чародей, оккультник, магнит = упорядоченная система вращательных моментов ядер, Мария - (евр. Мариам, высокая превознесенная) = Богоматерь [19]. Подмена фонемы «я»

(символ участия Духа) на фонему ам в еврейском варианте имени Богоматери, уточняет механизм слияния (ри) ЭФ правого (ма) и левого (ам) полушарий в символике непорочного зачатия: **от Духа Свята (Мф 1, 18).** Смысл фонемы ва прозрачен в таких словах: **послужиша Ваалу (4 Цар 17, 16)**; Ваал Фегор - семитский бог блуда = божество моавитское [19]; Ваагн – бог огня; вава – боль, больное место [20]; вагус – X черепномозговой нерв (его символ – змий-соблазнитель); лава – поток расплавленного вещества, вар – солнечный жар или черный остаток от перегонки нефти; Вавилон и т.п.

Красноречивым свидетельством подчиненности генезиса человеческой речи принципу резонансного соответствия геокосмической матрице, является безгласная фонема «стр», имеющая в словаре [19] рекордное представительство. Своей фонетикой, как бы воспроизводя шевеленье Тьмы, фонема «стр» приобщает к свойствам Тьмы смысл таких слов, как страх, страж, страсть, струп, стрела, струя, струна, стропа, строй и др.

4.СИНТАКСИС САКРАЛЬНОГО ЯЗЫКА

Сакральный синтаксис объединяет в себе правила построения духовно значимого предложения средствами сакрального языка Библии. Мера понимания этих правил сопряжена с уровнем духовного совершенства человека: **От части бо разумеваем и от части пророчествуем: егда же приидет совершенное, тогда, еже от части, упразднится (1 Кор 13, 9, 10)**. Каждому времени приходится по своему искать понимания священных книг [23]. В основе правил построения сакрального предложения лежит основной принцип действия ОПД, а также первичный и вторичный изоморфизмы. Вследствие подчинения ОПД опорные элементы-имена сакрального предложения бинарны и поэтому содержание Библии расслаивается на пары фракталов, число которых задается числом значимых факторов в обоих изоморфизмах (например, пять, семь, двенадцать).

ОПД, как главный принцип построения сакрального предложения, осуществляется через фактуру бытия связанных пар близнецов с противоположными качествами (Иаков-Исав; Фарес-Зара [13]) или иных пар (ветхозаветных – Адам-Ева, Каин-Авель, Аврам-Лот, Авраам-Сарра, Ефрем-Иуда и др., новозаветных – Савл-Павел, Павел-Александр, Иисус-Иуда и Христос-антихрист и др.). Фрактальности сакрального подтекста Библии соответствует фрактальность духовно-физического мира, которую порождает раздвоенность его основ на пары: импульс и момент импульса, электричество и магнетизм, положительный и отрицательный заряд, правый и левый, мужчина и женщина, добро и зло.

Ключи для расшифровки сакральных предложений дает сакральная этимология и достоверные данные физики человека и элементарных частиц. В принципе, каждая фраза или сюжет Библии несет свою n-мерную сакральную нагрузку [1, 13, 17] и потенциально объем толкований Библии в n-раз больше объема самой Библии. Понятно также, что толкование, как иносказание, отнюдь не упрощает Библию, но переводит сложность ее логики на

соответствующий уровень сложности логики научного знания. С учетом этого приведем несколько характерных примеров, связанных с сокровенной семантикой схемы (1).

Сквозным символом Света-импульса активной ЭФ для всей Библии является сакральное имя Іаков (евр.: запинающий, хитрый) [13]. Его антипод-двойник брат-близнец Исав (евр.: волосатый, косматый) есть символ кванта Тьмы данной ЭФ: **бяху сей близнята во утробе ея: изыде же сын первенец чермен, весь, яко кожа, космат: и нарече имя ему Исав, и посем изыде брат его, рука же его придержася пяте Исавову: и нарече имя ему Иаков (Быт 25, 24-26)**.

От этих имен берет начало каскад фракталов сакральных имен-символов, отвечающих всему спектру изначальных активных ЭФ: **два языка во утробе твоей суть (Быт 25, 23)**. Одна пара инверсных фракталов, кратная числу 12, представлена семьями Иакова и Исава, а другую пару мощных фракталов порождают их вторые сакральные имена Израиль (из-ра-иль) и Едом (е-до-м), соответственно. Сакральным предшественником Иакова является его отец Исаак, который образует пару с Исмаилом – старшим братом Исаака по отцу Арааму. Матери у них разные – иудейка Сарра у первого и ее рабыня Агарь-египтянка – у второго. Здесь нужно отметить, что Исмаил, как первичный носитель сакрального языка ислама, в Библии упоминается эпизодически, ибо во всей специфической полноте, отвечающей сакральной этимологии пары Авраам-Агарь, этот язык раскроется в Коране.

Пара множественных фракталов ЭФ, связанных с именами Израиль (евр.: богоборец) Едом (евр.: красный), объединяют в себе пары ЭФ-зародышей всех элементарных частиц, а также ЭФ-метаболитов, обеспечивающих работу мозга и жизнедеятельность человеческого организма. **Кто изследит семя Иаковле? И кто изочтет сонмы Израиля? Возсияет звезда от Иакова, и востанет человек от Израиля (Чис 23, 10; 24, 17).** С участием Иакова, например, раскрывается механизм акцепции ЭФ-Света мозгом в сюжете водопоя овец у колодца: **Рахиль дщи Лавана грядяше со овцами отца своего: …Иаков отвали камень от устия кладязя: и напои овцы Лавана брата матери своея, и целова Иаков Рахиль (Быт 29, 9-11).** Сакральный смысл здесь таков: дочь Л-ав-ан(а) Ра-х-иль есть символ ЭФ-Тьма от правого легкого, напитывающих метаболиты ликвора или нейроглии левого полушария (овцы); сам Иаков есть символ ЭФ-Свет (вода), проникающих через третий глаз (колодец) [7]; поцелуй есть символ слияния лево- и правоспиральных ЭФ в ЭФ-Ψ.

С этим сюжетом перекликается сакрально родственная сцена водопоя овец, в которой роль Иакова играет Моисей, а вместо Рахили выступают семь дочерей священника Мадиамского: **наполниша корыта, напоити овцы отца своего Іофора (Исх 2, 16).** Этот сюжет сакрально связан, во-первых, с механизмом управления эпифизом (символ – Моисей [13]) энергетикой Тьмы структур подкорки (корыта), входящих в речевой центр в левом полушарии (символ –

Іо-ф-ор, семисвечник, семь дев**): Премудрость созда себе дом и утверди столпов седмь (Пр 9, 1).** Второй уровень сокровенного смысла, в соответствии с первичным изоморфизмом, может касаться механизма магнитных связей между Солнцем (Иофор) и семью планетами (семь дев) на ранней стадии эволюции Солнца, то есть еще до формирования его фотосферы [7]: **седмь пленниц влас главы его (Суд 16, 19).**

Зеркальную инверсию ЭФ левого и правого полушария мозга и их слияние в мыслеформу-слово по схеме (1) раскрывают образы: **одесную огнь был, ошуюю же вода глубока (3 Езд 7, 7); Брат мой бел и чермен (П. Песн 5, 10).** Здесь брат символ ЭФ антинейтрино, участвующих в процессе (1) [7]: **Душа моя изыде в слово его (П. Песн 5, 6); слово искра в движении сердца нашего (Прем 2, 2).**

ЭНЕРГОФОРМА ДУШИ ЧЕЛОВЕКА

Сакральный язык Библии и методы расчета ЭФ [5, 17] позволяют рассчитать метрику ЭФ жизненно важных органов человека, которые в своей совокупности образуют энергетический скелет души человека (ЭФ-души, Рис 1): **Сие видение подобие славы Господни (Иез 2, 1).**

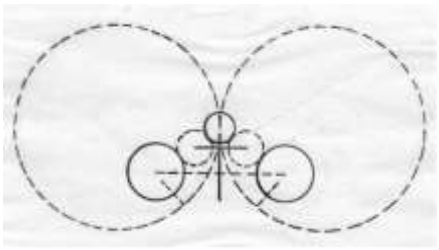


Рис. 1. Схема структуры ЭФ-Израиль (ЭФ-души). Сплошные линии – вихри Тьмы (магнитные силовые линии); пунктирные – потоки Света (электрические силовые линии).

Основные параметры для этих расчетов дает иерархия семьи Иакова, сцена его борьбы с Ангелом-Богом и ее отражение во встрече-слиянии с братом Исавом: **поя обе жены (своя) и обе рабыни и одинонадесять сынов своих (Быт 32, 22); видех бо Бога лицем к лицу, и спасеся душа моя (Быт 22, 30); претече Исав во сретение ему (Быт 33, 4).** Ангел по окончанию борьбы с Иаковом переименовал его в Израиля и оставил знак-отметину для всего рода Израиля в виде хромоты, что для ЭФ-Израиль означает наличие определенной асимметрии в их винтовом способе движения: он **же хромаше стегном своим (Быт 32, 31)**; **Иаков изыде перве пред ними и поклонися до земли седмижды, доднеже приближися к брату своему (Быт 33, 3).**

Отметим, что даже наклон нижней перекладины креста, к которой были прибиты ноги Иисуса, удовлетворяет данному требованию асимметрии. Эту асимметрию можно связать с таким принципом вращательно-поступательного движения вихря-остова ЭФ: на один поступательный шаг ЭФ-Израиль приходится семь оборотов вихря Тьмы остова ЭФ. Роль остова играет отец семейства Иаков, а детали устройства ЭФ-души, совпадающие с иерархией семьи Иакова, дает Иезикиль в своем описании Славы Господни: **четыри лица единому, и четыри крила единому, и голени их правы... Коло едино**

на земли держащееся животных четырех (Иез 1, 6, 7, 15). Иерархию ЭФ, надстроенных над остовом, дает порядок шествия семьи: **раздели Иаков дети Лии и Рахили и двум рабыням, и постави обе рабыни и сыны их в первых, Лию же и дети ея позади, а Рахиль и Иосифа в последних (Быт 33, 1, 2).**

Рабыни, в соответствии с их семейным положением, представляют замкнутые кольца-вихри Тьмы, которые охватывают замкнутые потоки Света-импульса (сыновья рабынь), величина импульса при этом обратно пропорциональна радиусам потоков Света [1]: **запя бо мя се уже вторицею (Быт 27, 36).** Над Иаковом-остовом как бы парят два кольца-вихря Тьмы (рабыни) с двумя парами Светов (сыновья), образуя основание-престола. Остов и основание-престола в сумме есть ЭФ ног, чресл и чрева. Законная жена Иакова – Лия с дочерью (подобие престола), соответствуя оболочке с орбиталью и шестью светами (сыновья), обобщают в себе энергетику легких, средостения и сердца (дочь). Следующая за Лией, первая законная жена Иакова – Рахиль тоже есть оболочка. Вместе с сыном Светом-Иосифом Рахиль отвечает за энергетику лица, глаз и мозга, играя главную роль в формировании Славы Господа: **над твердию, же над главою их, яко видение камене сапфира, подобие престола на нем, и на подобии престола подобие якоже вид человеч сверху (Иез 1, 26)**.

Потокам Света (духа) соответствуют образы**: дух жизни бяше в колесех. …низпускахуся крила их. ...яко видение дуги, ...тако стояние света окрест (Иез 1, 8, 20, 25, 28); шесть крил единому и шесть крил другому: и двема убо покрываху лица своя, двема же покрываху ноги своя и двема летаху (Ис 6, 2).** Движение Светов (крыл), обеспечивая динамическую спаянность всей конструкции из вихрей Тьмы в образе единой ЭФ-души, отвечает также за механизм ангельской связи человека с Хранилищем Разума [2]. Славу Господа принято изображать на иконах Христа в виде золотого нимба над Его головой.

В развитие сакральной семантики Библии, Данте так уточняет ЭФ-души человека:

Я - Лия, и, прекрасными руками
Плетя венок, я здесь брожу одна.

Для зеркала я уберусь цветами;
Сестра моя Рахиль с его стекла
Не сводит глаз и недвижима днями.

Ей красота ее очей мила,
Как мне - сплетенный мной убор цветочный;
Ей любо созерцанье, мне - дела.
[Чистилище, П. 27: 101 - 108].

Здесь: зеркало – плоскость симметрии, делящая мозг на правую и левую половины; красота ее очей – Свет-Иосиф – ЭФ глаз человека: херувима, и пламенное оружие обращаемое (Быт 3, 24); венок Лии – конденсат ЭФ легких в средостении; шестикрылый серафим и руки Лии – энергетика средостения и рук человека: **человека рука между пятою и рукою (3 Езд 6, 10).**

ЛИТЕРАТУРА

1. Холманский А. С. Физика Духа // Вестник Русского Духа. 2001
2. Холманский А. С. Введение в физику Духа
3. Данте Алигиери. Божественная комедия. Рай. пер. М. Лозинского. М. 1967. Чистилище. пер. М. А. Горбова. М. 1898
4. Холманский А. С. Многоликий Христос.
5. Холманский А.С. Фрактально-резонансный принцип действия
6. Риман Б. Сочинения. М-Л.1948
7. Холманский А. С. Прообразы мифа
8. Физиология Человека, 1- 3 т., М, 1996
9. Достоевский Ф. М. т. 20. с. 177
10. АЛЕКСАНДР. Путь нашего общего духовного обновления // Северное Сияние. № 128. Август 2002
11. Холманский А. С. Модель фотона
12. Лоукотка Ч. Развитие письма. М. 1950
13. АЛЕКСАНДР (Холманский) Начала Теофизики, М. Палея. 1999
14. Берман Б. И. Библейские смыслы. кн. 1, М, 1997
15. Иларион. Духовный суверенитет // Вестник Русского Духа. 1. 1999
16. Холманский А. С. Физическай грань чудесных явлений
17. Холманский А. С. Начала Православной Науки. М. 1999
18. Милович А. Я.Теория динамического взаимодействия тел и жидкости. 1955
19. прот. Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь. М. 1898.
20. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка.т. 1-4. 1996
21. Архимандрит Никифор. Библейская Энциклопедия. М. 1891
22. Холманский А.С. Способ определения функционального состояния человека. // Патент РФ. 2193859. 10.12.2002
23. Интерпретация Библии. Документ Папской Библейской Комиссии. 1993

ФРАКТАЛЬНОСТЬ БИБЛИИ

1. ВВЕДЕНИЕ

Библия есть руководство по теории и практике обожения человека [1, 2]. Она включает в себя Ветхий и Новый Заветы, а также Коран: ***Ниспослали Мы Коран легким для понимания (Сура Месяц 54, 17)***. Уникальность Библии обусловлена присутствием в ней видения и ведения мира «внешнего» наблюдателя, обладающего всей полнотой Знания о механизме сообщения человека с Духом: ***превыше любого знающего Всеведущий (Сура Иосиф 12, 76)*; яко храм Божий есте, и Дух Божий живет в вас (1 Кор 3, 16);**

Диалектика развития ноосферы, следуя по вектору эволюции Вселенной [3], уже четыре столетия реализуется в форме противостояния религии и науки: *Кризис заключается в распаде основополагающих форм культуры и общества последних четырех столетий* [4]. К очевидным признакам кризиса сегодня

можно отнести: секуляризацию социума, смещение религии на кладбищенскую периферию бытия человека и обнажение в техногенезе его эсхатологической сути. Первопричиной кризиса является снижение эффективности механизма сообщения мира с Духом, что и привело к вытеснению парадигмы *духовного развития социума* парадигмой *технического прогресса* [3]. Первая парадигма, олицетворяя принцип духовного синтеза, обеспечивает возрастание в мире порядка: **обновляйтися же духом ума вашего (Ефс 4, 23)**. Вторая парадигма, базируясь на принципе расщепления вещества, множит беспорядок (хаос). Техногенный беспорядок на Земле, достигнув к концу XX столетия планетарных масштабов, сам превратился в негативный эволюционный фактор, понуждающий общество обратиться к парадигме духовного синтеза, вне которой невозможно использовать во благо человека даже такие плоды техногенеза:

- расшифровка генома человека, то есть раскрытие порядка сборки плоти человека из атомов и молекул: **человек от земли, перстен (1 Кор 15, 47)**;
- создание электронных информационно-коммуникационных устройств, в принципе, уже позволяющих упорядочить производство и потребление материальных благ: **все у них было общее (Дея 4, 32)**; *Вещи и деньги в мире являются общими для всех, как свет и этот воздух, которым мы дышим* [св. Симеон Новый Богослов].

Духовному оздоровлению социума должен предшествовать синтез науки и религии, в результате которого наука преодолеет свой концептуальный кризис, а богословие – познает логику Библии: *вывести истины Корана,… за пределы кладбищ* [5]. На деле научная актуализация Библии и одухотворение концепций естествознания должны сочетать переосмысление богословских догматов и аксиом физики в свете истины – *дух есть сущность материи*: **закон духовен есть (Рим 7, 14).** Постигая логику Библии и экстраполируя физические законы на субэлементарный уровень организации материи [6], одухотворенная наука свяжет механизм взаимообращения *дух* ↔ *материя* с физикой элементарного акта мышления человека: **Помышления ваша от мысли Моея (Ис 55, 9)**. Познание физики мышления позволит установить закон сообщения мира с Духом и обосновать методологию праведной жизни, что в сумме составит учение о цели бытия (телеологию): **Дух Твой благий наставит мя на землю праву (Пс 142, 10); востает тело духовное (1 Кор 15, 44).**

2.ЛОГИКА БИБЛИИ

Под логикой Библии следует понимать принципы шифровки в ней информации, представляющей Знание «внешнего наблюдателя». Данные принципы и само Знание составляют сокровенный смысл Библии. В основе логики Библии лежит механизм материализации кванта Духа в смысл слова: **Слово (Λογοζ) плоть бысть (Ин 1, 14)**. Логика Библия активна – она совершенствует ум человека, когда он изучает Библию в состоянии

молитвенной сосредоточенности: **Испытайте писаний (Ин 5, 39); Преобразуйтесь обновлением ума вашего (Рим 12, 2)**.

Логика Библии зиждется на двух фундаментальных диалектических законах: на *законе единства и борьбы противоположностей* и на *законе подобия*. Подчиненность этим законам процессов развития живой и косной материи удостоверена наукой на всех уровнях порядка Вселенной (от элементарных частиц и клеток, до человека и галактик). С их помощью процесс материализации духа можно связать с фрактально-резонансным принципом действия субэлементарных динамических форм материи (энергоформ) [6]. Данный принцип действия энергоформ через метрико-функциональные взаимосвязи дискретных вещественных образований обнаруживается как *духовно-физический изоморфизм*.

К примеру, живые системы на стадии филогенеза и онтогенеза изоморфно воспроизводят в своей динамической структуре метрику и принципы действия гравитационной, нейтринной и электромагнитной форм энергий. По тем же законам духовно-вещественные элементы ноосферы оказываются изоморфны анатомо-функциональным особенностям мозга человека. В наиболее яркой и адекватной форме духовно-физический изоморфизм отображается в творчестве пророков и гениев, что и объясняет исключительную значимость для духовной эволюции человека библейских и научных откровений. Подчиненность библейской логики духовно-физическому изоморфизму ведет к расщеплению содержания Библии на многоветвистый и многомерный семантический фрактал.

3.АЗБУКА БИБЛИИ

Библия, наследуя зоо- и антропоморфные языческие мифологемы, развивает и углубляет их духовно-физический смысл с помощью своего сакрального языка [7], «азбукой» которого становятся реалии истории иудейского рода: *всем Бытием и нашими жизнями Господь Бог пишет Свою Книгу* [8]. Пишется эта книга и сегодня. К примеру, в библейском контексте война Израиля с Палестиной и возведение иудеями стены безопасности есть знаки «азбуки», изоморфно отображающие эволюционные изменения в мозгу человека. Причиной обострения еврейско-арабских отношений во всем мире, как и анатомо-функциональных изменений в мозгу человека явилась перестройка энергетики Солнечной системы, начавшаяся в конце XX века [1, 6, 9, 10].

Логика Библии позволяет всю совокупность геокосмических и социальных перестроек детерминировать синергизмом двух биогенных космических факторов [1]:

– смена знака спиральности космической энергоформы-Христос (электромагнитной природы);

– снижение плотности потока нейтринной энергии.

Синхронное их действие на биосферу переводит ноосферу в состояние, которое в «азбуке» Библии отмечено знаком «Антихрист»: **антихрист грядет**

(1 Ин 2, 18). Возникновение такой ситуации в конце второго тысячелетия христианской эры можно связать с выходом истории человечества на *неохристианский* виток эволюционной спирали. Отметим, что равнозначное по силе, но зеркально-инверсное по метрике состояние биосферы в пору творчества библейских пророков, апостолов Христа и евангелистов, обеспечило модуляцию содержания Библии Знанием «внешнего» наблюдателя: **глаголем премудрость Божию, в тайне сокровенную (1 Кор 2, 7)**. При этом модуляции подверглись все уровни семантики Библии (буквально-исторический, мифо-аллегорический, сакрально-символический).

И в последующем, подчиняясь в своем творчестве тем же законам, пророки и гениальные переводчики при создании канонических текстов национальных Библий привносили в ее «азбуку» характерные черты духовного портрета народа-носителя языка. Онтологические и гносеологические особенности «азбук» национальных Библий в своей совокупности образуют единый фрактал сокровенного смысла Библии. Его мощными, духовно актуальными ветвями до сих пор остаются следующие канонические и национальные Библии:

- Ветхий Завет (на иврите) – иудаизм;
- Ветхий Завет (Септуагинта) и Новый Завет (на греческом) – христианство;
- Библия Иеронима (Вульгата, на латинском) – католицизм;
- Библия Кирилла и Мефодия (на церковнославянском) – православие;
- Библия Лютера (на немецком) – протестантизм;
- Коран пророка Мухаммада (на арабском) – ислам.

4.СТРУКТУРА ФРАКТАЛОВ БИБЛИИ

Дадим общую схему построения семантики фракталов Библии. Элементами ствола, ветвей, веточек и листочков являются имена собственные (имена персонажей, населенных пунктов и географических объектов). Ствол фрактала образует генеалогическое древо праотцев и далее древо иудейского рода. Каждый элемент фрактала многозначен. Самые фундаментальные из них могут сочетать до четырех уровней сакральной семантики: уровень энергоформ, элементарных частиц, духовно-физиологический и космический. Примером сквозных элементов всего фрактала Библии являются ипостаси Святой Троицы – Бог, Дух и Христос. Универсальность этих знаков сакральной «азбуки» связана с тем, что на физическом уровне им соответствуют законы действия трех фундаментальных сил: инерционно-гравитационной (ядерной), нейтринной и электромагнитной природы, соответственно.

Диалектичность фрактала Библии выражается в дихотомичности всех его элементов. В основе дихотомии лежит изначальное саморазделение Духа на пару {Свет - Тьма}, которое можно назвать стартовой бифуркацией. Физическим эквивалентом данной бифуркации является понятие изначальной дискретной формы материи (энергоформы) [6]. Разнообразные энергоформы,

сочетая в себе равные меры поступательного и вращательного движения, сообщили миру пространственно-временное и энергетическое содержание. Дихотомия вещественных образований различного уровня организации (от элементарных частиц до человека) представлена в Библии символикой пар, включающих в себя разнополые особи или разнохарактерных близнецов [1]. Иерархия библейского фрактала коррелирует с направлением стрелы времени или энергетическим вектором эволюции Вселенной.

Бифуркации фрактала Библии, отражая диалектику развития метрики энергоформ космических объектов и генома человека, включают в свою сакральную семантику схему сотворения первочеловека {Адам – Ева}, а затем различные варианты зачатия и рождения детей: **будета два в плоть едину (Быт 2, 24); иже не познаша десницы своея, ниже шуйцы своея (Иона 4, 11)**. К символике бифуркаций относятся также характерные изменения имен ключевых персонажей (например, Аврам на Авраам) или дублирование иудейского имени халдейским (например, Даниил-Валтасар или Анания-Седрах). Детали механизма зарождения бифуркации на уровне энергоформ дает сцена борьбы Иакова с ангелом тьмы (Исавом), в результате которой пара {Иаков - Исав} преобразуется в пару {Израиль - Едом} [1].

Причем бифуркации, отвечающие эволюционно-мутагенным скачкам, отмечены чудесами, происходящими, как правило, с участием Духа или Ангела. Данная особенность соответствует организационно-упорядочивающей роли *слабых взаимодействий*, носителем которых являются кванты нейтринной энергии [6]. Изучая последовательности бифуркаций в том или ином библейском фрактале, можно установить изоморфные соответствия между физикой мозга человека и внешними геокосмическими факторами.

Общую схему развития сложности библейских фракталов можно представить в таком виде:

5.ФРАКТАЛ «ОБРАЗ БОЖИЙ»

Хронологически процесс формирования метрики генома человека (фрактал – «Образ Божий») коррелирует с ходом самоорганизации Вселенной, изоморфно отображая его ключевые моменты. Последовательность развития этих двух процессов представляет фрактал генеалогического древа праотцев. Срок их жизни соответствует условной длительности эволюционной

ступеньки, которая, вплоть до Ноя, была пропорциональна ~900 годам, что следует соотносить с длительностью космических этапов формирования Вселенной, длящихся миллиарды и миллионы земных лет. Единственное отклонение в последовательности космических этапов выделено временем жизни праотца Еноха, численно равной земному году (365 дней). Скачок 900 → 365 в линии развития Ноя (символ неокортекса [1]), следует отнести к началу адаптации метрики генома человека уже непосредственно к земным условиям. При этом остались в силе галактические факторы формирования генома, поскольку и после Еноха восстановилась длительность этапа в 900 лет.

Отметим некоторые важные бифуркации космической стадии развития фрактала «Образ Божий». Райский этап «Адам» вплоть до бифуркаций {Адам - Ева} и {грехопадение}, следует считать введением в Замысел Бога по сотворению мира, по которому конечная цель бытия материального мира заключается в преобразовании вещественного фрактала «Образ Божий» в духовный фрактал «Подобие Бога»: **последний Адам в Дух животворящь (1 Кор 15, 45)**.

Бифуркация {грехопадение}, есть первый шаг на пути формирования энергетического прообраза генома человека. Его физическим прообразом стал первый акт сотворения Вселенной, приведший к материализации Света и Тьмы и возникновению симметрии мира по оси *верх-низ*. Дихотомия *верх-низ* энергетики человека в Библии представлена связкой из двух зеркально-симметричных фракталов – «древа жизни» и «древа познания добра и зла»: **посецыте древо и разсыплите е, точию проничение корения его в земли оставите, и в узе железне и медяне и во злаце внешнем и в росе небесней водворится, и со зверьми дивиими часть его, дондеже седмь времен пременятся над ним (Дан 4, 20)**. **Корение** - древо познания; **узе железне и медяне** – вегетативная нервная система; **злаце, роса –** энергоформы мозга; **звери** – энергоформы чрева и чресл. **Седмь времен** – семь условных дней эволюции мира и человека.

Фрактал «древо жизни» или «древо рая», символизируя будущую связь человека с Духом, есть прообраз энергетики лобных долей головного мозга: **древа, еже есть посреде рая (Быт 3, 3)**. Ствол позвоночника с ветвями-нервами составил при этом фрактал «древа познания», зеркально инверсный фракталу «древа жизни». Роль запретного плода (яблока), коим соблазняется жена, а от нее муж, исполняет ядро блуждающего нерва (вагуса) женщины, расположенное в стволе конечного мозга: **древо животное, еже творит плодов дванадесяте, на кийждо месяц воздая плод свой (Отк 22, 2)**.

Пара первенцев Адама и Евы – {Каина – Авель} есть представление бифуркации {верх-низ} на первом космическом этапе развития метрики генома человека. Каин (*приобретение*), как символ *низа* или энергетики плоти человека-зверя, прямо связан с гравитационно-электромагнитной энергетикой космоса: **делаяй землю. ... стеня и трясыйся будеши на земли (Быт 4, 12)**. **Трясыйся** - базовая частота ритма энергетики плоти, задаваемая ритмикой и

энергетикой реликтового излучения [1, 6]: **положи страх Его на всяцей плоти (Сир 17, 4)**. Авель (*дуновение*) есть лишь прообраз духовно-ментальной (нейтринной) энергетики неокортекса (*верх*) - **пастырь овец (Быт 4, 2)**. Формирование же духовно-ментальной составляющей метрики генома человека начинается с этапа «Сиф»: **вместо Авеля (Быт 4, 25)**. И уже на следующем этапе «Енос» возникает сам механизм акцепции кванта Духа: **Енос: сей упова призывати имя Господа Бога (Быт 4, 26)**.

Процесс формирования генетических кодов неокортекса (Ной) представлен так: **И начат Ное человек делатель (быти) земли, и насади виноград. ... И виде Хам отец Ханаань наготу отца своего. ... И вземше Сим и Иафет ризу, возложиша (ю) на обе рамы свои, и идоша вспять зряще (Быт 9, 20-23)**. *Виноград* – нейроны новой коры (*риза*). *Вино*, опьянившее Ноя, есть символ энергоформ, продуцируемых новой корой. Дифференциация энергетики мозга на гравитационно-магнитную (Хам), электромагнитную (Сим) и нейтринную (Иафет) составляющие осуществилась под действием соответствующих космических факторов.

Генеалогическая линия Каина, повторяя ключевые (рацематные) этапы эволюции линии Сифа (Енох, Мафусал), имеет бифуркацию «Ламех», которая порождает этап «Ноема», составляющий с этапом «Ной» диалектическую пару: **сестра же Товелова Ноема (Быт 4, 22)**. Сам Товел (сын Ламеха от Селлы): **млатобиец, ковач меди и железа (Быт 4, 22)**, являясь аналогом Хама, отвечает за ритмику сердца и энергетику вегетативной нервной системы. Симу и Иафету в линии «Ноема» соответствуют два сына Ламеха от второй его жены Ады – Иовил: **отец живущих в селениих скотопитателей (Быт 4, 20)** и Иувал: **сей бяше показывый певницу и гусли (Быт 4, 21)**. Раздвоение ствола фрактала «Образ Божий» на пару {Ной – Ноема} соответствует подразделению метрики генома человека на мужскую и женскую линии.

Ключевые этапы генезиса христианина в контексте развития фрактала «Образ Божий» дает **Книга родства Иисуса Христа (Мф 1, 1)**. Родословия Иисуса Христа неслучайно сообщаются только двумя евангелистами (Матфей, Лука), причем в двух, разных вариантах, отвечающих специфике энергетик правого и левого полушарий мозга [1, 12]. У Матфея в списке предков значится 42 имени, а у Луки – 77 имен. В принципе, каждое имя в генеалогиях Иисуса Христа имеет свое сакральное значение, которое можно раскрыть, имея представления о механизме действия и устройстве той или иной структуры мозга.

Расслоение фрактала «Образ Божий» на мусульманскую и христианскую ветви началось с бифуркации {Исмаил - Исаак}. Отличительные особенности духовно-ментальных составляющих этих двух ветвей были заложены уже на предшествующих этапах. Исмаил есть законнорожденный сын Аврама от наложницы египтянки Агари: **вниде ко Агари, и зачат (Быт 16, 4)**. Исаак же

(прообраз Иисуса Христа) был зачат уже бесплодной по старости Саррой (жены Авраама) от силы **Бога Слово (Быт 18, 14)**.

Каждое из чисел, фигурирующих во фракталах Библии, имеет связь с тем или иным физическим фактором, внесшим свою лепту в формировании метрики генома человека или космического объекта. Число 12, например, соответствует 12 знакам зодиака, то есть, связано с галактическим энергетическим фактором: **древес дванадесять отягченых различными плоды, и толикожде источников текущих млеком и медом (3 Езд 2, 18, 19)**.

Число 5, ассоциируясь с пятипалостью конечностей человека и «пятиградием» энергетики его чрева [1], отражает вклад в духовно-физический изоморфизм межпланетного магнитного поля, генерируемого в основном вращением Юпитера (символ – **змий**) вокруг Солнца. Энергетический спектр этого поля должен иметь тонкую структуру из 5 линий из-за возмущений его собственными магнитными полями пяти планет (например, Меркурий, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн): **Змий велик чермен, имея глав седмь и рогов десять (Отк 12, 3); Снидутся живущии в пяти градех во един град (Зах 8, 21)**.

Дифференциацию по духовно-ментальному признаку фрактала «Образ Божий» можно объяснить модуляцией интенсивности потока галактического нейтрино физикой Солнечной системы. Ее метрико-энергетическая конфигурация, сыграв роль призмы, подразделила квазинепрерывный спектр нейтринной энергии (символ **море** [1]) на семь пиков. Точно также белый свет Солнца, преломляясь в каплях дождя, дает семицветную радугу: **дугу Мою полагаю в облаце, и будет в знамение завета вечнаго между Мною и землею (Быт 9, 13); седмь сия очеса Господня суть, презирающая на всю землю (Зах 4, 10)**.

«Метрику» *призмы-облака* составляют гравитационно-магнитные связи Солнца с семью планетами (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун): **седмь пленниц влас главы его: ... и оковаша его путы медяны (Суд 16, 19, 21)**; **гор превысоких седмь имеющих шипок и крин (3 Езд 2, 19)**. Здесь **шипок** (*гранатовое яблоко*) – Земля и полушария мозга; **крин** (*лилия*) – Солнце и желудочки ликвора.

Семь векторов эволюции нейтринной природы, предопределив географию мест укоренения фрактала «Образ Божий», внесли затем свою лепту в его реализацию в процессе филогенеза: **постави пределы языков по числу ангелов Божиих (Вт 32, 8);** ***Для всякого предела - свое писание (Сура Ибрахим 14, 38)***.

6.ФРАКТАЛ «ИЗРАИЛЬ»

Бифуркация {Исав - Иаков}, как бы повторяя бифуркацию {Каин - Авель} на этапе «Исаак», расщепляет вертикаль *верх-низ* (мозг-чрево) на ветви *правое-левое* уже применительно к энергетике христианина [11]. Зеркально-симметричные ветви родов Исава (второе имя – Едом – *красный*) и Иакова (второе имя – Израиль – *богоборец*) образуют единый фрактал «Израиль»:

прозябнет и процветет Израиль, и наполнится вселенная плода его (Ис 27, 6). Костяк фрактала «Израиль» составляют: сам Иаков, 2 жены, 2 наложницы и 12 детей – родоначальников 12-ти колен иудейского рода [1].

В полном соответствии с физиологией человека, фрактал «Израиль» дает ключи к пониманию синергизма вегетативной и центральной нервной системы в духовно-ментальной энергетике человека. Неразрывная канва истории рода иудейского увязывает в единую энергетическую схему все блоки энергетики организма: членов, чресл, чрева, легких, средостения, носоглотки, глаз и двух полушарий мозга. Данная схема подчиняет метаболизм перечисленных органов единой цели – формирование в мозгу фрактальной энергоформы-Иисус Христос [12].

7.ФРАКТАЛ «СКИНИЯ ХРИСТОВА»

Фрактал «древо жизни» включает в себя структуры мозга, обеспечивающие функции мышления и речи: **Христос же пришед… совершеннейшею скиниею, нерукотворенною (Евр 9, 11)**. Энергетика этих структур образует свой фрактал «Скиния Христова», детальность описания которого в Библии вполне соответствует его важности. Базовыми элементами данного фрактала остаются 12 ветвей фрактала «Израиль», отвечающих 12 парам черепных нервов. К ним добавляются еще нервные связи ядер таламуса и гипоталамуса со структурами подкорки и корой больших полушарий (их символ – 70 финиковых пальм в Елиме): **бяху тамо дванадесять источников вод, и седмьдесят стеблей финиковых (Исх 15, 27)**.

Подтверждением участия 70 (30 + 40) указанных ядер в работе речевого центра служат следующие исторические факты и библейские образы. Именно 70 переводчиков-иудеев было привлечено для создания Септуагинты. Столько же было посланников Иисуса: **седмьдесят старец Израилевых (Исх 24, 1); яви Господь и инех седмьдесят (Лк 10, 1)**. Связям гипофиза (символ – Иуда [1]) с 30 ядрами гипоталамуса (**архиреи и старцы**) соответствуют «тридцать сребреников», полученных Иудой за предательство Иисуса – **цена крове есть (Мф 27, 6)**. На самом деле, вместо чисел 30 и 70 в Писании и анатомии фигурируют числа 32 и 72, что отвечает специфической функции двух ядер, энергоформы которых запускают работу всех 70 ядер: **Иисус посла два ученика (Мф 21, 1); посла вестники пред лицем своим (Лк 9, 52)**.

Зеркально симметричный фрактал нервных связей аналогичных ядер в правом полушарии, представлен так: **седмидесяти царем обсекох край рук их и край ног их… седмьдесят мужей, на камени единем (Суд 1, 7; 9, 5)**.

У мусульман аналогом фрактала «Скиния Христова» является фрактал райского дворца: *Дворец из жемчуга цельного, во дворце этом – 70 домов из яхонта красного. В доме каждом – 70 комнат из хризолита зеленого. В комнате каждой – 70 престолов, на престоле каждом – 70 ковров разноцветных, на ковре каждом – супруга из дев. В комнате каждой – 70 столов трапезных, на столе каждом – яства семидесяти разновидностей, в*

комнате каждой – 70 служанок. И верующему каждому съеденная за один прием пища дает столько, сколько дали бы все яства на столе [13].

8.ФРАКТАЛ «ХРИСТОС»

Фрактал «Христос» имеет две ипостаси – фрактал космической энергоформы «Христос» и его изоморфное отображение в мозгу человека [14]: **един ходатай Бога и человеков, Человек, Христос Иисус» (1 Тим 2, 5)**. Вещественно-функциональный «костяк» фрактала «Христос» образует ликворная система мозга (*семисвечник*). Ее несущей опорой является Т-образный стык рогоподобных боковых и центрального желудочков, вместе с птицеподобной формой четвертого желудочка. Обе ипостаси фрактала «Христос» представлены множеством знаков библейской «азбуки» (крест, агнец, лев, бык, овен, голубь, орел): **восхождаше от моря орел, емуже бяху дванадесят крил пернатых и главы три (3 Езд 11, 1); агнец стоящь яко заколен, имущь рогов седмь (Отк 5, 6)**.

Шесть рогов боковых желудочков в заключительном акте механизма сообщения человека с Духом синхронизуют динамику своих энергоформ и их метрика образует активную энергоформу (непарный седьмой рог Давида): **вознесется яко единорога рог мой (Пс 91, 11); вознесет рог Христа своего (1 Цар 2, 10)**. Фрактально-резонансный принцип действия этой энергоформы-рога обеспечивает энерго-информационную связь мозга человека с центром Галактики [1, 6]: **Премудрость созда себе дом и утверди столпов седмь (Пр 9, 1)**.

Благодаря филогенетическим вариациям фракталов «Христос» и «Скиния Христова» осуществилось итоговое подразделение людей на 7 духовных типов или на семь церквей Апокалипсиса [2]: **седмь звезд Ангели седми церквей суть (Отк 1, 20); *Мы создали выше вас семь путей (Верующие 23, 17)***. Эти семь церквей, отвечая семи духовно-ментальным ветвям древа «Образа Божия», охватывают весь возможный спектр религиозной самоидентификации человека не язычника. Если шесть церквей отнести к мировым религиям (иудаизм, ислам, буддизм, католицизм, протестантизм, православие), то седьмая церковь ответит специфике духовной конституции законопослушного атеиста [2]: **ни тепл ни студен (Отк 3, 16); Несть бо на лица зрения у Бога (Рим 2, 11)**.

9.ФРАКТАЛ «ПОДОБИЕ БОГА»

Духовный фрактал «Подобие Бога» формируется в процессе сообщения человека с Духом [1, 12]. Логика Библии свидетельствует, что данному фракталу свойственно непрерывное состояние Духа, а его многообразие соответствует совокупной метрике фрактала «Образ Божий», при достижении ею всей полноты совершенства фрактала «Христос»: **вси же изменимся (1 Кор 15, 51); паче звезд возблистают лица (3 Езд 7, 55); о Христе вси оживут, кийждо же во своем чину (1 Кор 15, 22, 23); в меру возраста исполнения Христова (Ефс 4, 13)**.

Данному уровню духовного совершенства человека отвечает предельное развитие фрактала «Скиния Христова», который представлен в Апокалипсисе городом-фракталом из драгоценных камней: **И основания стены града всяким драгим камением украшена бяху: основание первое яспис, второе сапфир, третие халкидом, четвертое смарагд, пятое сардоникс, шестое сардий, седмое хризолиф, осмое вирилл, девятое топазий, десятое хрисопрас, первоенадесять акинф, второнадесять амефист. И дванадесять врат дванадесять бисеров: едина каяждо врата беша от единого бисера. И стогны града злато чисто, яко стекло пречисто (Отк 21, 19 – 21)**.

Христов чин каждого человека во фрактале «Подобие Бога» определяется его ревностью в исполнении законов Божьих и труде стяжания Духа Христова: **от своих дел приимут мзду (3 Езд 8, 33);** ***У каждого - ступени по тому, что они делали (Сура 6, 132)***:

ЛИТЕРАТУРА

1. Холманский А.С., Начала Теофизики, М., 1999, 126 с. 2. Многоликий Христос.3. Энергетика ноосферы // Доклады РАСХН, 2004, № 1, С. 58
4. Сорокин П., Человек. Цивилизация. Общество, М., 1992. с. 4295
5. Имам Хомейни, Религиозное и политическое завещание, М., 1999, 104 с.
6. Холманский А.С. Фрактально-резонансный принцип действия //
7. Холманский А.С. Сакральный язык Библии
8. Берман Б.И., Библейские смыслы, М., 1997, 200 с.
9. Чижевский А.Л., Физические факторы исторического процесса, Калуга, 1924, 72 с.
10. Введенский Г.Е. и др. Функциональная асимметрия мозга у лиц с аномальным сексуальным поведением // Социальная и клиническая психиатрия. т. 8. в. 3. с. 14
11. Холманский А.С. Физика греха. 12. Физика Духа.
13. Коран. Примечания к переводу, М.-Н.О. Османов, М. 1999. с.704
14. Холманский А.С., Агнец пасхальный

ЧТО ЕСТЬ ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ ПРАВОСЛАВИЯ

1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Человек материален и его вещественная структура сформировалась под воздействием физических факторов Вселенной в процессе эволюции: **сотворим человека по образу Нашему и по подобию (Быт 1, 26)*)**. Сочетание здесь «образа» и «подобия» предполагает наличие в материальном мире физического механизма, обеспечивающего коррелятивную взаимосвязь материального (дискретного) мира с его духовным (непрерывным) внешним окружением. Единственной в мире вещественной структурой способной обеспечить действие данного механизма является мозг человека: **Царствие Божие внутрь вас есть (Лк 17, 21)**. В основе механизма взаимосвязи мира и Духа лежит обратимый процесс обращения кванта Духа в энергоформу (ЭФ),

которая является первичным простейшим дискретным элементом материального мира [1].

На начальном и геологических этапах формирования мира обращение Духа в материю происходило самопроизвольно по законам физики и следуя Программе или Замыслу. О наличие внешнего Замысла свидетельствует зеркальная асимметрия мира (хиральность), первопричиной которой могла быть только асимметрия изначального акта Духа. Она предопределила повышенную активность правых ЭФ, что проявилось в асимметрии процесса конденсации первичных ЭФ в элементарные частицы, а затем легло в основу антропного принципа [2]. На заключительном этапе эволюции мира в нашей Галактике активизировались ЭФ с метрикой трехмерного креста [3]. Под влиянием данных ЭФ в мозгу человека развился механизм взаимообращения Духа и материи, который составил основу физики мышления: **Бог бе слово; слово плоть бысть (Ин 1, 1; 14)**.

О наличии возможности сообщения с Духом человек знал с древних времен. Именно эта связь питала и питает его религиозное чувство. Но осознанно сообщается с Духом, могли только люди, чей геном приобретал определенную структурную особенность под влиянием космофизических факторов. Структурные изменения (мутации) приводили к увеличению эффективности *механизма обращения Дух ↔ материя* (аббревиатура – МОДМ) в такой степени, что человек начинал улавливать зависимость МОДМ от внешних физических факторов. Именно такие люди становились жрецами и пророками (Христос, Будда, Мухаммед), они же порождали религиозные мифы и учения, вкладывая в их сакральную семантику свои представления о МОДМ. О том, что человек с древних времен был, не только осведомлен о МОДМ, но и целенаправленно его задействовал на практике, говорят различные церковные обряды и каменные культовые сооружения (капища, пирамиды, дольмены, храмы).

Можно сказать, что МОДМ лежит в основе духовно-информационного обмена между замкнутым дискретно-материальным миром и вне-мирным непрерывным Духом. Человек, акцептируя кванты Духа и преобразуя их с помощью мозга в новый смысл, увеличивает уровень порядка мира. С другой стороны изъятие кванта Духа из «хранилища» непрерывного Духа оставляет в нем отпечаток, однозначно соответствующий духовному состоянию человека на момент изъятия. Формирование духовного «скелета» человека в непрерывном Духе (подобие Божие) является главной целью его земной жизни. По мере ее осуществления человек совершенствуется духовно, возвеличивая **чин Христов** своего подобия Божия: **якоже облекомся во образ перстнаго, да обличемся и во образ Небеснаго (1 Кор 15, 49)**; *Все познание Бога и причастие Ему совершается по достоинству человека, …т. е. в меру его соответствия. Откровение не есть механическое явление одного только Бога; человек активно в Нем участвует, и поскольку он созрел, он и воспринимает* [4].

Качества, свойственные подобию Божию, человек в принципе не может познать из-за невыразимости состояния непрерывного Духа через дискретные ЭФ. Данное положение согласуется с теоремой Геделя о неполноте. Об этом по своему свидетельствуют Библия, святые отцы и наука: **показан будет рай, его же плод нерастлен пребывает; паче звезд возблистают лица тех, иже воздержание имеяху (3 Езд 7, 53 – 55); восхищен бысть в рай и слыша неизреченны глаголы, их не лет есть человеку глаголати (2 Кор 12, 4); плоть и кровь Царствия Божия наследите не могут; вси бо не успнем, вси же изменимся (1 Кор 15, 50; 51); в той же образ преобразуемся от славы в славу, якоже от Господня Духа (2 Кор 3, 18)**.

Апостолу Павлу вторит преп. Иоанн Лествичник: *я просил его (ангела) открыть мне в каком Он ныне состоянии? «В свойственном Ему, отвечал он, а не в сих». Я спросил опять, «какое есть Его стояние и сидение одесную Отца?»» Он отвечал: «невозможно слухом принять разумение сей тайны»* [5]. И в заключение можно привести откровение математика Б. Римана: *В основе всякого акта нашей души лежит "остающееся", вступающее в нашу душу при этом акте, но в тот же момент окончательно исчезающее из мира явлений* [6].

Вещественно-символической аналогией духовно-информационного обмена и МОДМ является обмен организма человека с внешней средой веществом и информацией. Именно поэтому в ранних религиозных ритуальных обрядах богу приносили съедобную жертву или человек сам употреблял эту жертву в качестве вещественного символа бога (теофагия – богоедство) [7]. По мере духовного развития человека эти ритуалы менялись в сторону углубления смысловой нагрузки их символики, с одновременным переходом к продуктам питания, химический состав которых в максимальной степени способствовал увеличению эффективности МОДМ. В раннем язычестве в жертву богам убивали живого человека и даже пили кровь его; у ветхозаветных иудеев и мусульман жертвенным животным был и остается до сих пор агнец или баран. В античных религиях и в христианстве в качестве съедобного символа бога стали использовать хлеб и виноградное вино или рыбу [8].

Эффективность МОДМ зависит от физико-химических свойств тех структур и жидких сред мозга, которые непосредственно участвуют в восприятии и метаболизации внешних и внутренних крестообразных ЭФ электромагнитной и, возможно, нейтринной природы. Данные ЭФ составляют также основу ЭФ нового смысла (мыслеформы) [3]. Выбор хлеба и вина (рыбы) на роль символа плоти и крови бога был мотивирован их универсальностью как продуктов питания, что в свою очередь явилось следствием высокой насыщенности питательных веществ пары {хлеб + вино} соответствующими квантами биогенной энергии.

География традиционных продуктов питания, мифологии и религии определяется характером воздействия на биосферу внешних физических факторов. Особенно показательны различия между культурами народов,

живущих на океанских побережьях и на континентах. Например, флора и фауна азиатского побережья Тихого океана имеет очевидную специфику. Вместо хлеба в этом регионе традиционно выращивают рис и мало употребляют спиртных напитков. Соответственно, в духовной сфере в странах Востока (Япония, Китай, Индия) вместо культа Христа царит культ Будды, а в странах Средней Азии – культ пророка Мухаммеда: **они не были допущены Духом Святым проповедовать слово в Асии (Дея 16, 6)**. В Индии к этому следует добавить еще культ воды.

Замена хлеба на водолюбивый рис, специфическое отношение к алкоголю и неприятия учения Христа обусловлены спецификой состояния внешнего нейтринного фактора на тихоокеанском побережье Азии и Индии [9]. Воды Тихого океана могут аккумулировать, ослабляя тем самым в широкой прибрежной зоне поток нейтринной биогенной энергии Солнца. Этот поток отфильтровывает и проводит по себе кристаллический слой коры Земли, состоящий на 70 – 80% из кремнезема (SiO_2), который в кварце образует D-спирали из тетраэдров. Выходя из слоя, данная энергия может усиливать либо биогенность морской или океанской воды, либо плодородной почвы континентальных зон Азии и Европы. Соответственно обогащаются этой энергией морепродукты и хлеб в районах его традиционного выращивания.

Рис же обладает уникальной особенностью – в состав его шелухи входит кремнезем до 80%, состоящий из отдельных тетраэдров (SiO_2). Можно предположить, что и кремнезем в шелухе риса играет роль аналогичную роли кремнезема в кварцевом слое земной коры по отношению к биогенным излучениям, которые преобладают на восточном побережье Тихого океана. Другими словами, кремневая оболочка зерна риса отфильтровывает и усиливает биогенное излучение, необходимое для обретения рисом всего комплекса его биохимических свойств.

Как отмечалось выше, рыба в ранней христианской мифологии фигурировала вместе с хлебом, взамен символа крови Христа. Для прибрежных районов Дальнего Востока и Индии рыба как традиционный продукт была, очевидно, важнее вина. Можно предположить, что биогенные свойства пары «рис-рыба» вполне соответствуют паре «хлеб-вино» в тех их проявлениях, которые определяет специфику духовного статуса человека.

В евхаристии хлеб и вино играют роль символов плоти и крови Христовой. Библейская мифология евхаристии вместе с символикой распятия Иисуса Христа раскрывают детали участия в МОДМ крестообразных космических и метаболических ЭФ. В настоящей работе, используя достоверные данные по физике мозга и руководствуясь положениями теофизики, связали символику обряда евхаристии с постоянно действующим механизмом одухотворения человека: **вдуну в лице его дыхание жизни (Быт 2, 7); не о хлебе единем жив будет человек, но о всяцем глаголе Божии (Лк 4, 4)**.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЕВХАРИСТИИ

В догматическом богословии «таинству» евхаристии посвящено рекордное число работ, ибо «Евхаристия – это духовное сердце Православия и покуда оно реально бьется, Церковь реально живет» [10]. Эту «реальность» сама церковь представляет таким образом: «во время совершения таинства Евхаристии к моменту завершения священнической молитвы *сотвори убо хлеб сей честное тело Христа Твоего, а еже в чаши сей честную кровь Христа Твоего, преложив Духом Твоим Святым*, – по действию Святого Духа хлеб и вино уже являются истинными и реальными Телом и Кровью Господа нашего Иисуса Христа» [10]. Весь смысл фразы сконцентрирован в значении слова «преложив», которое вопреки представлениям клириков никакого отношения к реальности не имеет. Тем не менее, если символику обряда евхаристии рассматривать в контексте МОДМ, то слово «преложение» вполне можно принять за обозначение ключевого момента в физическом процессе обращения кванта Духа в ЭФ.

Некоторым святым отцам открывался истинный смысл символики обряда евхаристии. Однако отсутствие адекватного научного языка и церковная цензура вынуждали их прибегать к поэтическим образам и аллегориям в своих откровениях. Вот типичный пример такой иносказательности у Григория Паламы: «Сей хлеб является как бы некоей завесой скрытого внутри Божества» [10]. В XX веке философы-богословы осмелели и стали приукрашивать свои беспредметные статьи даже физическими терминами: «хлеб и вино, оставаясь самими собою, соединяются с эфирным Телом Господним» [10]; «само созидание внутренних форм совершается лишь благодаря определенному внешнему воздействию – притоку внешней энергии. …Внутренние энергоформы и внешняя созидающая энергия» [11].

Отметим, что в Библии есть слово «сила», но не встречается слово «энергия», вместо него употребляется в различных смыслах понятие «действие» (Н): **по действу державы крепости Его (Еф 1, 19); Живо бо слово Божие и действенно (Евр 4, 12)**.

Действие сочетает в себе величину действующей энергии (Е) и время ее действия (t), то есть $H = E \times t$. Квант действия (h) реализуется через динамику энергоформы [1]. Таким образом, скрытое внутри хлеба Божество Паламы, эфирное Тело Господне Булгакова, а тем более энергоформы и внешняя энергия Хоружего, есть ничто иное, как символы крестообразных ЭФ, которые конденсируют на питательных веществах хлеба и вина (белки, сахара, витамины, микроэлементы), активируя их биогенные свойства.

Библейская символика обряда евхаристии раскрывает физику и генезис МОДМ в ходе духовной эволюции человека. Изучим ключевые ее моменты с позиций теофизики.

Прежде, чем анализировать символику содержания обряда евхаристии отметим, что его главной задачей является активация в памяти человека образа Иисуса Христа: **И приимь хлеб, хвалу воздав, преломи и даде им, глаголя:**

сие есть тело мое, еже за вы даемо: сие творите в Мое воспоминание (Лк 22, 19; 1 Кор 11, 24). Слово Христос ассоциируется с Его распятием на кресте, поэтому воспоминание имени Христа равнозначно возбуждению в мозгу крестообразных ЭФ электромагнитной природы на определенных атомно-молекулярных структурах: **Помянух Бога и возвелихся, размышлях, и малодушествоваше дух мой (Пс 76, 4); Помяну убо дела Господня,.. во словесех Господних дела Его (Сир 42, 15); Сладце убо похвалюся паче в немощех моих, да вселится в мя сила Христова (2 Кор 12, 9)**.

Очевидно, что в таком состоянии мозг будет резонансно взаимодействовать с внешними крестообразными ЭФ [2], разделяя (**разсуждая**) их на правые и левые: **Путь благочестивых прав бысть; Путь бо Господень суд: уповахом на имя твое и память (Ис 26, 7; 8); Ядый бо и пияй недостойне, суд себе яст и пиет, не разсуждая тела Господня (1 Кор 11, 29)**. Здесь тело Господне есть символ правых крестообразных ЭФ (внешних и внутренних).

Действиями в мозгу левых биогенных ЭФ реализуются неблаговидные и ложные помыслы, что характерно для детей-дьявола и закоренелых грешников (беззаконников): **приносит жертву от неправды, приношение порочно, и не суть во благоволение дары беззаконных (Сир 34, 19); не можете слышати словесе Моего: вы отца вашего диавола есте (Ин 8, 43)**.

Таким образом, можно полагать, что активация в памяти имени Иисуса Христа сопряжена с конденсацией хиральных ЭФ на соответствующих структурах мозга и метаболитах. В символике процесса конденсации постоянно встречается слова «виноград» (символ – нейронов коры мозга) и «сладкий», это объясняется тем, что правые сахара и глюкоза играют ключевую роль в энергетике мозга [12]: **Аз яко виноград прорастих благодать; Приступите ко Мне, желающие Мене, и от плодов Моих насытеся: память бо моя сладка паче меда (Сир 24, 20 – 22)**. Сам процесс образования сахара в винограде, сопряжен с обогащением их правыми ЭФ, которые, впоследствии, оставаясь в вине, вносят свою долю в символику «крови Христовой».

Конденсация биогенных хиральных ЭФ в организме человека и участие их в метаболизме и физике мозга идет постоянно в течении всей жизни, причем максимальную эффективность этот процесс имеет во время ночного сна [3]: **И сон виде: …ангели Божии восхождаху и нисхождаху (Быт 28, 11); Аще кто жаждет, да придет ко Мне и пиет… Сие же рече о Духе, егоже хотяху приимати верующии во имя Его (Ин 7, 37 – 39)**. Посредством этих ЭФ реализуются в мозгу те действия Благодати или Духа, которые составляют основу физики когнитивных функций: **разделения действ суть, …дается явление Духа на пользу: обому бо дается слово премудрости, иному слово разума (1 Кор 12, 6 – 8)**.

Состояние мозга, в котором оживает память о Христе, по сути, родственно состоянию «упования» на Бога: **уповают на тя знающии имя твое (Пс 9, 11); Есть же вера уповаемых извещение, вещей обличение невидимых (Евр 11,**

1). Таким образом, символика евхаристии смыкается с символикой процесса созидания человеком своего подобия Божия в Духе.

3. БИБЛЕЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ ЖЕРТВЫ

О генезисе МОДМ можно получить представление, анализируя символику следующей последовательности сакральных жертвоприношений: Каина и Авеля, Илии и Аврама, Авраама и иудеев. Логическим завершением этого ряда является распятие Иисуса Христа.

Предварительно отметим, что присутствие во всех жертвоприношениях телочки (бычка), козы или ягненка (барана) обусловлено анатомией и физиологией системы ликвора желудочков мозга [13]. Сложная форма боковых желудочков изоморфна рогам соответствующих животных, а профиль III-го желудочка подобен силуэту ягненка (Рис 1). Кроме того, фронтальная проекция Т-образного стыка боковых и среднего желудочков является прообразом креста, на котором распяли Иисуса Христа (Крест Христов). Абрис фронтальной проекции ликворных желудочков хорошо воспроизводит силуэт крылатого ангела (Гавриила) (Рис 1). В силу этих соответствий символика всех жертвоприношений в той или иной мере относится к физико-химии ликвора желудочков мозга, которая лежит в основе МОДМ и мышления.

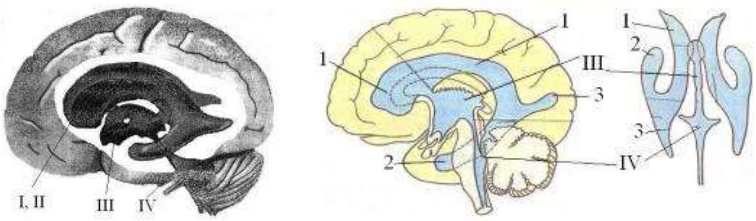


Рис 1. Схемы расположения и формы желудочков ликвора I (левый), II (правый) – боковые, III – центральный, IV – четвертый; 1, 2, 3 – передние (лобные), нижние (височные) и задние (затылочные) рога боковых желудочков.

Внешние геокосмические биогенные ЭФ (электромагнитные и нейтринные) имеют свою языческую и библейскую мифологию, сакральная семантика которой стыкуется с символикой внутренних биогенных ЭФ [13]. Характерными типажами мифов и иллюстраций к ним являются человек, бык (межпланетное магнитное поле), лев (нейтрино), змей (приземное магнитное поле). Различные химерические или гибридные изображения человека и животных представляют биогенные ЭФ соответствующей природы (Рис 2).

Основным элементом метаболических ЭФ является кольцо или соленоид-спираль [3]: **венец бо благодатей приимеши на твоем версте и гривну злату о твоей выи (Пр 1, 9); запястие на руце твои и гривну на выю твою, и дах усерязи на ноздри твоя и колца во уши твои и венец хвалы на главу твою (Иез 16, 12, 13)**.

Насыщение ликвора биогенными ЭФ геокосмической природы также необходимо для формирования ЭФ души нового человека при зачатии, на что указывает символика участия в непорочном зачатии девы Марии Архангела Гавриила в «Гаврилиаде» Александра Пушкина:

И Гавриил ее поцеловал.
Смутясь, она краснела и молчала;
Ее груди дерзнул коснуться он…
«Оставь меня!» - Мария прошептала,
И в тот же миг лобзаньем заглушен
Невинности последний крик и стон…

Рис 2. Символика солнечных энергоформ электромагнитной природы (пара – человек и перевернутый бык) и гибридной нейтрино-магнитной энергоформы (пара – лев и человеко-бык).

Пушкин, как и подобает поэту-пророку, шутливо, но, по сути, точно раскрыл на примере Гавриила и других символических персонажей Библии (змия, беса, голубя) участие в механизме зачатия человека активных ЭФ земли и космоса. Эти ЭФ конденсируются в жидких средах (кровь, межклеточная жидкость, ликвор, лактат).

3.1. КРОВНАЯ ЖЕРТВА КАИНА

С пары {Каин ↔ Авель} начинается ряд парных персонажей Библии {Исав ↔ Иаков}, {Зара ↔ Фарес}, {Иуда ↔ Иисус}, {Христос ↔ антихрист}, служащих ключами разумения ее сакральной логики [14]. Один из уровней символики данных пар относится к механизму взаимосвязи духовного и плотского начал в человеке: **Плоть бо похотствует на духа, дух же на плоть: сия же друг другу противятся (Гал 5, 17); Умом моим работаю закону Божию, плотию же закону греховному (Рим 7, 25)**.

Символика первенцев Адама Каина и Авеля касается общих принципов энергетики человека на начальном, чисто животном этапе его эволюции. При этом Каин (*приобретение*) отвечает за символику плоти человека, живущей за счет энергетики земли: **делаяй землю. ... стеня и трясыйся будеши на земли (Быт 4, 12)**. «Трясыйся» - базовая частота ритма энергетики плоти, производная от космических ритмов: **положи страх Его на всяцей плоти (Сир 17, 4)**.

Авель (*ничтожество, дуновение*): **пастырь овец (Быт 4, 2),** – есть символ духовной энергетики неокортекса (новая кора мозга), который будет формироваться в течении последующего периода длительностью 230 условных лет. В этом возрасте у Адама появился третий сын – Сиф: **вместо Авеля (Быт 4, 25)**. После этого на развитие у мозга способности сообщаться с Духом понадобилось еще один этап эволюции длительностью 205 условных

лет. Его завершение отмечено рождением у Сифа сына Еноса: **сей упова призывати имя Господа Бога (Быт 4, 26)**.

Символика жертвенного ягненка и убийства Авеля в сумме соответствуют символике крестной смерти Иисуса Христа: **яко овча на заколение ведеся (Ис 53, 7)**. Укладывается в нее и символика жертвы Каина, которая состоит из плодов земли и крови Авеля. К плодам земли относится хлеб – символ плоти Христа, а кровь Авеля есть прообраз крови Христа: **крови кропления, лучше глаголющей, нежели авелева (Евр 12, 24)**.

Символику крови Авеля и Христа применительно к МОДМ следует толковать, исходя из физики крови и ее библейской мифологии [15]. Венозная кровь, насыщенная углекислым газом, служит средой, которая конденсирует в себе, в частности, биогенные нейтрино-магнитные ЭФ, исходящие из земли [9]. Это предположение согласуется с мифологией крови пасхального агнца: **кровь бо есть душа его (Вт 12, 23)**, – и крови Авеля: **глас крове брата твоего вопиет ко Мне от земли (Быт 4, 10)**.

Сахара и виноградное вино также могут накапливать биогенные ЭФ, что и послужило основанием для использования вина в качестве символа крови Христа. Библия здесь наследует и развивает греческий миф о происхождении винограда от крови богов *ихор – влага, какая струится у жителей неба счастливых*. «Ихор» можно отнести к символу нейтринных ЭФ, конденсирующих на ядрах нейронов и нейроглиях: *На землю с Олимпа сквозь небесные кровы просочился плодоносный ихор и «...народился напиток лозы вакхиадской, а в скалах сам собой от него же ствол возрос виноградный»;* **Упьются от тука дому твоего, и потоком сладости твоея напоиши я (Пс 35, 9); Введите мя в дом вина (П. Песн. 2,4)**. Аккумуляция этой энергии в мозгу человека подобна процессу конденсации паров атмосферной воды в капли росы: **глава моя наполнися росы (П. Песн 5, 2); снидут яко роса глаголи Мои (Вт 32, 2)**.

Виноградная лоза есть символ нейронов новой коры, а само вино символизирует ту энергию возбуждения нейрона, которая способствует духовной эволюции человека. Образование и развитие новой коры у человека (символ – Ной) раскрывает такой образ: **Ной начал возделывать землю, и насадил виноград: и выпил он вина (Быт 9, 20)**. Характерной чертой нейронов новой коры является достаточно большой их размер, что отражает такой библейский образ: **срезали там виноградную ветвь с одной кистью ягод и понесли ее на шесте двое (Чис 13, 24)**.

3.2. ЖЕРТВА ИЛИИ И АВРАМА

Существенную роль в МОДМ играет его электромагнитная составляющая, активность которой определяется эффективностью конденсации в жидких средах и на структурах мозга биогенных ЭФ и квантов электромагнитной энергии (ЭМЭ). К примеру, в случае Каина таковыми квантами были фотоны реликтового излучения, именно они ответственны за генерацию базовых ритмов в организме человека. Главным символом квантов ЭМЭ в мировой

мифологии является огонь. Для обозначения специфических биогенных квантов ЭМЭ Библия использует и другие символы: меч, вечерние птицы крастели (фотоны от Луны) или утренняя денница (фотоны от Венеры).

Очевидно, что генезис МОДМ непосредственно связан с развитием в мозгу способности конденсировать кванты ЭМЭ. Об этом, например, свидетельствует символика состязания пророка Илии на горе Кармил с 450-ю пророками Ваала (бог Солнца, плодородия [16]) и 400-ми пророками Астарты (олицетворение Венеры и Луны, богиня любви и плодородия [16]): **да призовите имена богов ваших, и аз призову имя Господа Бога моего: и будет Бог, иже аще послушает огнем, той есть Бог (3 Цар 18, 24)**.

Символика жертвы всесожжения касается зависимости метаболизма и функционального состояния мозга от конфигурации солнечно-планетарно-лунного электромагнитного поля: **кадящих Ваалу, и солнцу, и луне, и планетам и всей силе небесней (4 Цар 23, 5)**. Преимущественная локализация электромагнитной составляющей МОДМ в правом полушарии мозга есть одно из проявлений функциональной асимметрии мозга [3]. Хиральность мозга имеет многочисленные мифологические и научные подтверждения. Характерной иллюстрацией функционально-морфологического различия правого и левого полушарий мозга может служить символика Рис 3.

Рис 3. Ассиметричный иудейский семисвечник. Его правая половина символизирует особенности функций правого полушария (4 ветви, змея, женщина, левша). Левая половина – особенности функций левого полушария (3 ветви, муж, правша).

Символика электрофизики правого полушария представлена сакральной семантикой горы Кармил (*плодоносное поле, страна виноградников и садов* [16]): **голова твоя на тебе яко Кармил (П. Песн. 7, 5)**, и следующих библейских персонажей: пророка Илии (*мой Бог – моя крепость, или Бог есть Господь* [16]), евангелиста Марка (*Иоанн, названный Марком*, его знак – бык [17]), Исава [15].

Илия именем Господа вызвал огонь на жертву всесожжения, а пророкам-язычникам не удалось – это указывает на наличие двух разных режимов электрофизики мозга, причем только один из них согласуется с МОДМ. Первый режим олицетворяет жертва пророков-язычников, которые, взяв в качестве жертвы всесожжения бычка (символ ЭМЭ [13]): **изберите себе юнца единаго (3 Цар 18, 25)**, – начинали вокруг жертвенника *скакать, дико жестикулировать, совершать вращательные движения и наносить себе ножевые раны. Это продолжалось вплоть до времени вечерней жертвы – минха – бескровная мучная жертва* [18]: **от утра до полудне… зовяху гласом великим, и крояхуся по обычаю своему ножами, и мнози бишася бичми,**

до пролития крови своея, и прорицаху, дондеже прейде вечер (3 Цар 18, 26 – 28).

Время проведения языческой жертвы, ее кровавость, число пророков и их поведение вокруг жертвы соответствует высокой фоновой электрической активности мозга в дневное время, не предполагающей активации МОДМ: **Во дни солнце не ожжет тебе (Пс 120, 6)**. Специфика второго режима электрофизики мозга обусловлена изменением его состояния ко времени вечерней жертвы *минха*. Физику данного состояния и олицетворяет жертва всесожжения Илии, для которой он берет бычка, рассекая его на части: **растеса на уды всесожигаемая, и возложи на дрова (3 Цар 18, 33).**

Детали устройства алтаря и ритуала жертвоприношения уточняют, какие структуры мозга задействованы в работе электромагнитной составляющей МОДМ: **Взя Илия дванадесять каменей по числу колен Израилевых; и сотвори море вмещающее две меры семене окрест олтаря. И воскладе дрова; …четыре водоносы, и возлевайте на всесожжение и на полена. И удвоиша. И утроиша. И прохождаше вода окрест олтаря, и море исполнися воды. И возопи Илия на небо… И спаде огнь от Господа с небесе, и пояде всесожигаемая, и дрова, и воду, яже в мори, и камение и персть полиза огнь (3 Цар 18, 31 – 38)**.

Символика горы Кармил, на которой происходят описанные события, включает в себя энергетику каменистой пирамидальной кости и структур подкорки правой лобно-височной доли. В зеркально-симметричных структурах левого полушария (символ – гора Сион) расположен речевой центр: **Во основание Сиону камень многоценен, избран, краеуголен (Ис 28, 16); сущу краеуголну самому Иисусу Христу (Ефс 2, 20, 21)**. Двенадцать камней алтаря олицетворяют 12 пар ядер черепно-мозговых нервов, расположенных в среднем мозге; море-ров вокруг алтаря отвечает ликвору 6 цистерн обоих полушарий мозга, тогда как сам жертвенный бычок есть символ электромагнитной энергетики ликвора боковых желудочков. Библейская мифология воды в контексте энергетики мозга обозначает действия дискретных ЭФ, на что указывает измерение объема моря-рва двумя мерами семени.

Специфика действий и метрика биогенных ЭФ в мозгу определяется химической структурой метаболитов, присутствующих в ликворе и в крови. Например, на глюкозе (символ – дрова, древо) конденсируют правые ЭФ, сообщая энергетике метаболизма качество хиральности: **показа ему Господ древо, и вложи е в воду, и усладися вода (Исх 15, 25)**. Символом ЭФ, присутствующих в ликворе, содержащем нейромедиатор удовольствия (дофамин, серотонин), является вино: **вино благо, ходящее брату моему в правость (П. Песн 7, 9)**.

Чудо обращения воды в вино Иисусом на свадьбе: **в третий день брак бысть в Кане Галилейстей (Ин 2, 1)**, – своими деталями хорошо дополняет символику жертвоприношения Илии: **Водоносы каменни шесть, вместящии**

по двема или трием мерам. Глагола им Иисус: наполните водоносы воды… (и) претвори воду в вино (Ин 2, 6; 4, 46). Двенадцать ведер воды вылитых на камни алтаря Илии символизируют активацию внешними ЭФ 12-ти пар ядер черепно-мозговых нервов, а также ликвора шести цистерн (море) и ликвора желудочков (дрова, бычок).

Пропитывание водой алтаря, дров и жертвы символизирует процесс насыщения всех перечисленных структур мозга геокосмическими ЭФ, которые формируются ко времени совершения вечерней жертвы. При достижении пороговой «пробойной» плотности ЭФ в правом полушарии начинается их слияние-рекомбинация с соответствующими зеркальными ЭФ левого полушария с образованием метаболических квазифотонов [3, 19]. Последние и есть огонь с небес, а за начало процесса залповой рекомбинации, по-видимому, ответственна электрофизика слуховой системы правого полушария, что и символизирует вопль Илии. Активация мозга квазифотонами рекомбинации есть необходимое условие запуска МОДМ.

Участие квазифотонов (искра, огонь), возникающих в процессе слияния-рекомбинации ЭФ правого и левого полушария, в механизме мышления или в МОДМ раскрывают такие образы: **слово искра в движении сердца нашего (Прем 2, 2)**, **егоже дело сгорит, отщетится: сам же спасется, такожде якоже огнем (1 Кор 3, 15)**.

Специфику физического состояния мозга, в котором идет подготовка рекомбинации ЭФ, раскрывает символика жертвоприношения Аврама. Оно также знаменует окончание третьего этапа эволюции неокортекса, на котором энергетика вегетативной нервной системы (ВНС) встроилась в энергетику мозга. С анатомической асимметрией энергетики ВНС (расположение сердце слева, левое мужское яйцо ниже правого), очевидно, тесно связан генезис функциональной асимметрии мозга. Содержание этого этапа представлено символикой взаимоотношений и разделением земельных владений между Аврамом и его племянником Лотом [20].

Процедура жертвоприношения Аврама, фактически повторяя и уточняя ритуал вечерней жертвы Илии, включает существенную деталь – характеристику физиологического состояния Аврама на момент захода Солнца: **...возми Мне юницу трилетну и козу трилетну и овна трилетна, и горлицу и голубя. Взя же он вся сия и раздели я на полы, и положи я противолична едина ко другому: птиц же не раздели. Слетеша же птицы на телеса растесаная их:.. Заходящу же солнцу, (***крепкий сон напал на Аврама****) ужас нападе на Аврама, и се, страх темен велий нападе нань (Быт 15, 9 – 12); Еда же бысть солнце на западе, пламень бысть: и се, пещь дымящися, и свещы огненны, яже проидоша между растесании сими (Быт 15, 9-11, 17)**. Вставка *) из текста синодальной библии имеет такое примечание: *в тексте подлинника этот сон обозначен тем же самым термином – «тардема», как и сон Адама во время создания Богом ему жены* [18, т. 1, с. 103].

Разделенные надвое телочка, коза и баран есть символы раздельной энергетики рогов боковых желудочков мозга правого и левого полушарий. Голубь и голубка относятся к символам ЭФ, конденсирующихся в слое ликвора на поверхности мозга и в микропорах каменистой кости: **голуби гнездящиися в каменех, во устех скважени (Иер 48, 28)**. Живые птицы, налетевшие на рассеченные жертвы, обозначают внешние вечерние ЭФ (птицы крастели): **крастели из моря (Чис 11, 31); яко песок морской птицы пернаты (Пс 77, 27)**. Огненно-дымовые подробности жертвы Аврама относятся к символике различных электромагнитных квантов – продуктов акта слияния-рекомбинации.

Включение энергетики поверхностных слоев ликвора в процесс подготовки МОДМ можно считать результатом третьего этапа эволюции мозга, который отмечен трехлетним возрастом жертв, а также третьим днем свадьбы в Кане. В Торе вместо слова *трилетна* стоит слово *утроенная*. *Символ утроения имеет в виду наличие трех сторон, трех реальностей* [18]. Данные три реальности можно соотнести с трехмерной метрикой биогенных крестообразных ЭФ, определяющих генезис МОДМ уже на следующем – четвертом этапе эволюции мозга (см. ниже). С этим толкованием согласуется сакральный смысл явления Аврааму трех представителей Бога в образе трех мужей: **трие мужие стояху над ним (Быт 18, 2)**.

Крепкий сон-забытье, ужас, страх и тьма, которые напали на Аврама на заходе Солнца, вполне соответствуют физиологии парадоксального сна, называемого еще сном с быстрым движением глаз (сон-БДГ). В этом состоянии организма его жидкие среды (межклеточная жидкость, синовия, ликвор) переходят в жидко-кристаллическое состояние, которое способствует протеканию процессов конденсации и метаболизации внешних биогенных ЭФ [3, 19]. Световые эффекты жертвоприношения Аврама соответствуют «белому свету», который вспыхивает иногда в момент пробуждения человека утром или после короткой дремы. Природа квазифотонов «белого света» близка к фосфенам.

Этот свет увидели во сне апостолы Петр (символ энергетики каменистой кости левого полушария), Иаков (символ ЭФ конденсирующих в левом полушарии) и Иоанн (символ энергетики правого полушария) в момент преображения Иисуса Назорея на горе Фавор: **просветися лице Его яко солнце, ризы же его быша белы яко свет (Мф 17, 2); Петр же и сущии с ним бяху отягчены сном (Лк 9, 32)**. Символика этого сюжета относится уже к эффектам акта слияния-рекомбинации ЭФ, которые будут совершаться в мозгу на завершающем этапе его эволюции, когда в полной мере заработает Крест Христов. Отметим, что последователи Г. Паламы для вызывания «белого света» задерживали дыхание, что вело к повышению концентрация углекислого газа в крови и способствовало насыщению мозга биогенными ЭФ.

3.3. ЖЕРТВА АВРААМА И ИУДЕЕВ

На четвертом, заключительном этапе эволюции неокортекса механизм МОДМ начинает задействовать энергетику среднего (III-го) желудочка ликвора, символом которого является ягненок (агнец, Рис 1 [13]). Начало данного этапа ознаменовано переименованием Аврама в Авраама и рождением от неплодной уже Сарры сына Исаака. Удвоение букв в их именах символизирует начало дифференциации функций правого и левого полушарий, необходимой для полноценной работы Креста Христова и МОДМ. На этом же этапе эволюции мозга произошло размежевание мусульманской и христианской ветвей духовной энергетики человека, чему соответствует уход из семьи Авраама его наложницы Агари (*огонь*) вместе с сыном Исмаилом. Исаак является прообразом Иисуса Христа, а реалии жизни его сынов-близнецов Иакова и Исава составили основу символики функциональных особенностей левого и правого полушарий, соответственно.

Жертва всесожжения Авраама символизирует потенциальную готовность ВНС интегрировать энергетику III-го желудочка в энергетику МОДМ. На это указывает двукратное упоминание о том, что Авраам и Исаак **идоста оба вкупе (Быт 22, 6, 8)**. Жертва Авраама, как представителя ВНС, хоть и включает элементы более поздней символики жертвы всесожжения Илии (гора, жертвенник, дрова), но, по сути, остается языческой, ибо Авраам приготовил для нее огонь и нож. В последний момент перед закланием Исаака Аврааму является Ангел Господень и не велит убивать Исаака. Слышание Авраамом голоса Ангела Господня, также как и вопль Илии, и слуховые галлюцинации Апостолов на горе Фавор символизируют участие органа слуха правого полушария в МОДМ.

Замена Исаака на барана говорит о невозможности в рамках одной только ВНС осуществить интеграцию физики III-го желудочка в МОДМ. Поэтому жертва Авраама завершается вполне по языческой схеме, то есть в рамках ЭМЭ ликвора боковых желудочков: **овен един держимый рогама в саде Савек: и иде Авраам, и взя овна, и вознесе его во всесожжение вместо Исаака (Быт 22, 13)**. Учитывая, что в синодальной библии Аврам поднимает очи и видит овна назади, то овна можно принять за символ задних рогов боковых желудочков, а сад Савек (чаща, сплетшиеся ветви), соответственно, за символ архитектоники височно-затылочных долей мозга отвечающих, в частности, за слух.

Иудейская пасха [13], наследуя символику жертвы Авраама, доводит ее сакральную семантику до символики активации энергетики III-го желудочка энергоформами чрева электромагнитной природы (символ – ЭФ-Израиль): **пожреши пасху в вечер при заходе Солнца (Вт 16, 6)**. *Агнца заколали перед алтарем, там же сливали кровь; не сокрушая его костей, крепили к двум шестам в форме креста и жарили на огне* [18]. Поджаривание агнца на крестообразных шестах символизирует активацию квантами ЭМЭ боковых и

центрального желудочков ликвора, форма которых соответствует Кресту Христову.

Активные ЭФ-Израиль поступают из чрева в мозг по нервно-гуморальным каналам только во время ночного сна [20]: **изшел еси из Египта нощию (Вт 16, 1)**. При этом происходит отбор ЭФ-Израиль с пирамидальной метрикой, носителями которых служат метаболиты, включающие атомы с sp^3-гибридизацией электронных орбиталей. За символы этих ЭФ можно принять **опресноки, хлеб озлобления (Вт 16, 3)**, тогда как запрещенный к потреблению в этом случае квасной хлеб: **Да не снести в ню квасного (Вт 16, 3)**, – можно отнести к символике ЭФ, связанных с метаболитами, имеющими ненасыщенные электронные π-связи атомов с sp- и sp^2-гибридизацией электронных орбиталей. Характеристика опресноков как хлеба озлобления, бедствия или горечи отвечает специфике действия ЭФ-Израиль в мозгу. Их действия, очевидно, активируют структуры речевого центра и III-го желудочка ликвора: **Не возможеши жрети пасхи ни в единем от градов твоих, …но токмо на месте, еже изберет Господь Бог твой призывати имя его ту (Вт 16, 6)**.

Недельный цикл формирования ЭФ-Израиль: **да не явится тебе квасно во всех пределех твоих седмь дний (Вт 16, 4)**, – может быть связан с солнечно-лунными ритмами генерации внешних биогенных ЭФ. К символике данных ЭФ относится манна небесная, образование которой также имеет недельный цикл: **шесть дней собирайте, в седмый же день суббота: яко не будет в нем (Исх 16, 26)**.

В организме человека манна небесная, очевидно, обозначает конденсат утренней нейтринной энергии в жидких средах, который, комбинируя с ЭФ-Израиль, дает гибридные нейтрино-магнитные ЭФ [9]: **Заутра же бысть спадшей росе …сей хлеб, егоже даде Господь вам ясти. …вкус же его аки муки с медом; оставиша нецыи от него на утрие, и воскипе червми и возмердеся (Исх 16, 13 – 31)**. За сутки эти гибридные ЭФ должны утилизоваться в процессе метаболизма, в противном случае они деградирует в тепловые квазифотоны – **воскипе червми**.

4. РАСПЯТИЕ ИИСУСА ХРИСТА

Распятие Иисуса Христа является ключевым моментом в символике механизма участия энергетики ликвора желудочков мозга в МОДМ. Детали тайной вечери, ареста и распятия Христа в хронологической последовательности вписываются в схему активации соответствующих структур мозга, а затем и ликвора боковых и центрального желудочков в процессе слияния-рекомбинации ЭФ правого и левого полушария мозга. Возбужденное состояние ликвора можно смоделировать односвязной, кооперативной системой ЭФ, которая и олицетворяет ЭФ-Христос или жертвенного агнца. Принципы толкований данной схемы даны в [13, 17].

Воспроизводят основные моменты этой схемы и ритуальные манипуляции священника, совершающего в алтаре обряд проскомидии или «обращения»

хлеба и вина в плоть и кровь Христову: «священник берет левой рукой просфору, а правой копие и режет верхнюю часть её с четырех сторон печати; затем режет с правой стороны нижней части и вынимает из всей просфоры часть кубической формы, называемую агнцем, так как она представляет собой страждущего Христа… «Агнца» священник кладет на дискос, вниз печатью, затем разрезает крестообразно, изображая смерть Христа на кресте, обращает агнца печатью вверх и прободает его копьем в правую сторону, причем произносит: «един от воин копием ребра Его прободе, и абие изыде кровь и вода» – это воспоминание священника дьякон сопровождает поднесением ему в сосуде вина и воды и, по его благословении, вливает их в потир». [21].

4.1. МОРФОЛОГИЯ И ФУНКЦИИ КРЕСТА ХРИСТОВА

Для ориентировки в сакральной семантике евхаристии необходимо представить в общих чертах функциональную иерархию структур мозга, непосредственно примыкающих к полостям боковых и центрального желудочков. Функции данных структур, так или иначе, встроены во все уровни организации мозга. Их подразделение на отдельные функциональные блоки, в соответствии с символикой евхаристии, при всей своей условности, позволит глубже понять МОДМ и физику мышления.

Таблица.

Символы структур мозга и их функций

№	Символ	Структура мозга. Функция
1	Крест Христов	Кооперативная энергетика ликвора желудочков мозга. Коммутация ЭФ правого и левого полушарий мозга
2	Агнец Христос.	Кооперативная энергетика ликвора III-го желудочка. Активация ядер таламуса и гипоталамуса.
3	Иисус Назарей	Энергетика обонятельного мозга (лимбика, Рис 4). Физико-химическая активация ликвора III-го желудочка и ядер таламуса и гипоталамуса.
4	Иуда Искариот	Гипофиз (Рис 4). Химическая активация ликвора III-го желудочка, ядер гипоталамуса и крови.
5	Апостолы	Ядра левой половины таламуса. Управление неокортексом.
6	Авраам, архиереи	Ядра гипоталамуса. Управление вегетативной нервной системой (ВНС).

Крест Христов образуют структуры мозга, имеющие прямые физико-химические связи с ликвором центрального (III) и боковых (I, II) желудочков мозга. При этом сам ликвор играет роль коммутирующей сердцевины Креста Христова. Идентификация основных символов со структурами мозга представлено в Таблице.

Все структуры в Таблице, кроме структур 2 и 4, парные и их право-левые составляющие могут функционировать как независимо, так и коррелированно.

Понятно, что к символике евхаристии будет иметь отношение только последний тип взаимодействий. В его основе лежит кооперативная энергетика жидких сред, входящих в Крест Христов. Конкретным примером таких взаимодействий является процесс рекомбинации хиральных ЭФ двух полушарий. Энергетика коррелированных состояний правых и левых структур лимбики в полной мере отвечает символике Иисуса из Назарета (*отрасль, отпрыск или огражденное место*).

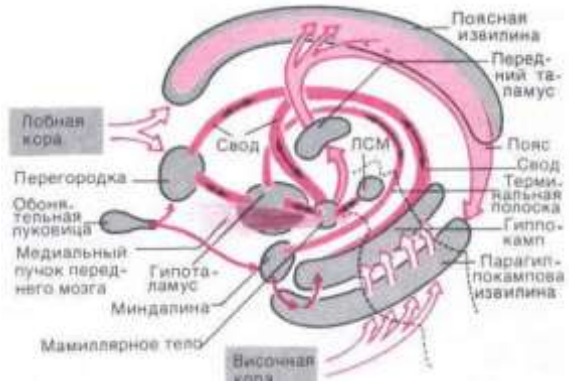


Рис 4. Исходящие и входящие связи структур лимбической системы между собой и с другими отделами головного мозга. ЛСМ – лимбическая область среднего мозга [22].

Формирование лимбики филогенетически связано с обонянием, что и отражает созвучие корней слов Назарет, Назорей, и nasal (лат. – носовой). Полагают, что лимбическая система играет большую роль в физике эмоций и памяти [22]. В основе синергизма правой и левой половин лимбической системы может лежать хиральность обмотки миелиновых оболочек нейронов гиппокампа, а также хиральность спиральных структур мозга (например, улитки уха). В таком случае правая и левая подсистемы лимбики моделируются двумя колебательными контурами, имеющими при общем сердечнике (III-ий желудочек) зеркально симметричные индуктивности [3]. Соответственно, направления токов в структурах контуров, моделируемых конденсаторами, будут иметь противоположные направления, обеспечивая тем самым протекание реакции слияния-рекомбинации хиральных ЭФ в среде ликвора III-го желудочка.

4.2. ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ

Для понимания механизма активации Креста Христова большое значение имеют некоторые знаменательные события и действия Иисуса, предшествующие Его аресту. Отметим, что для согласования толкований одних и тех же событий, описанных разными евангелистами, нужно учитывать, что сакральный смысл четырех Евангелий отвечает видению физики мозга с четырех точек зрения. Матфей (лев – символ нейтрино) отвечает за физику левого полушария, Марк (бык – символ магнитной энергии) – правого, Лука (человек) представляет фронтально-лобную

проекцию, а Иоанн (орел) «смотрит» на мозг вдоль линии «взлета» птицеподобного IV-го желудочка, то есть снизу в верх [17].

Евхаристическая символика тайной вечери начинается с описания места ее проведения, которое дает только Лука: **восходящема во град, срящете вы человек в скудельнице воду нося: по нем идета в дом, в оньже входит,.. и той вама покажет горницу велию постлану: ту уготовайта (Лк 22, 10, 12)**. **Сокрушится водонос у источника, и сломится колесо в колии (Екк 12, 6)**. Вода является символом активных ЭФ, источником которых в данном случае является энергетика глаз [3]. Именно поэтому о месте проведения пасхальной вечери сообщает только Лука. Если учесть, что таламус называют еще зрительным бугром, то под горницей следует понимать полость III-го желудочка.

Рис 5. Древнехристианское изображение тайной вечери [8, 28].Рыбы и хлеб символы энергоформ III-го желудочка.

Размещение апостолов относительно Иисуса на тайной вечери (Рис 5) и возлежание на груди Иисуса апостола Иоанна соответствует виду ядер левой половины таламуса со стороны плоскости III-го желудочка. Крестообразный нимб на голове Иисуса при этом можно связать с перекрестьем черепных нервов в стволе мозга в районе IV-го желудочка. Физику этих структур мозга олицетворяет символика крещения людей в Иордане Иоанном Крестителем. Данную символику наследует также апостол Иоанн. Именно поэтому описание процедуры омовения Иисусом ног апостолам на тайной вечери (Рис 6) дает только Иоанн: **воста от вечери и положи ризы, и приемь лентион, препоясася: потом влияя воду в умывальницу и начат омывати ноги учеником и отирати лентием, им же бе препоясан (Ин 13, 4, 5)**.

Процедуре омовения предшествуют слова об Иуде: **И вечерю бывшей, диаволу уже вложившу в сердце Иуде Симону Искариотскому, да его предаст, ведый Иисус (Ин 13, 2)**. Из этого следует, что омовение представляет первое действие активных ЭФ лимбики (ЭФ-Иисус), включенное в контекст символики распятия Христа. Если учесть, что руки и ноги апостолов обозначают восходящие и нисходящие нейронные связи таламуса, то процедуру омовения можно истолковать, как активацию соответствующих хиральных структур ствола мозга, участвующих в распятии Иисуса Христа с помощью энергетики IV-го желудочка (умывальница). Освобождение от ризы, а затем препоясывание Иисуса и отирание ног апостолов льняным полотенцем символизирует взаимодействие правых ЭФ-Иисус с миелиновыми спиралями нейронов таламуса, связанных со структурами ствола мозга: **аще не умыю тебе, не имаши части со мною (Ин 13, 8)**.

Рис 6. Иконописное изображение процедуры омовения Иисусом ног апостолов [28].

Иисус омыл ноги и Иуде (Рис 6), однако при этом он отметил, что в отличие от остальных апостолов у Иуды не чисты ни голова, ни руки: **и руце и главу. Токмо нозе умыти, есть бо весь чист: и вы чисти есте, но не вси (Ин 13, 9, 10)**. Данная символика в совокупности с вселением в сердце Иуды диавола (сатаны) вполне согласуется с тем, что гипофиз контролирует половую сферу и исполняет важную роль инициатора всего каскада физико-химических процессов, протекающих в древнем мозге перед реакцией слияния-рекомбинации ЭФ правого и левого полушария (распятие Иисуса): **Иуда, Иисуса Христа раб (Иуд 1, 1)**.

Звания «предателя» гипофиз-Иуда удостоился из-за своих нейрогуморальных связей с гипоталамусом, с ликвором III-го желудочка и, главное, с кровью. Именно гипофиз служит «химическими воротами» в гематоэнцефалическом барьере мозга: **откроют врата Иудина (Ис 22, 8); излияся вся утроба его: еже есть село крове (Дея 1, 18, 19)**. Иуда был у апостолов казначеем и при нем был ковчежец с деньгами – символ передней доли гипофиза (аденогипофиз): **ковчежец имеяше, и вметаемая ношаше (Мф 27, 5)**. Нейрогормональную связь задней доли гипофиза (нейрогипофиз) с 30 ядрами гипоталамуса (архиереи) символизируют «тридцать сребреников» - **цена крове есть (Мф 27, 6)**.

Сигнал лимбической системы (ЭФ-Иисус), запускающий требуемое действие гипофиза, поступает в нейрогипофиз из ликвора III-го желудочка по химическому каналу, на что указывают такие образы: **омочивый со мною в солило руку, той Мя предаст (Мф 26, 23; Мк 14, 19); омочь хлеб, даде Иуде. И по хлебе тогда вниде в онь сатана. Глагола убо ему Иисус: еже твориши, сотвори скоро (Ин 13, 26, 27)**. Эти детали не «видит» Лука, вскользь лишь отмечая: **рука предающего мя со мной есть на трапезе (Лк 22, 21)**. Здесь под сосудом следует понимать III-й желудочек, а хлеб можно принять за символ белка альбумина, переносящего в данном случае половой гормон (диавол, сатана) или соответствующий нейромедиатор. Активность гипофиза при этом достигает максимума в ночное время: **Приим же он хлеб, абие изыде: бе же нощь (Ин 13, 26, 27, 30)**.

Таким образом, в символике евхаристии помимо «преломляемого» хлеба – символа ЭФ-Христос присутствует хлеб как символ ЭФ-Иисус, активирующей непарный гипофиз. Символика этого хлеба вписывается в символику действия на мозг блуждающего нерва (вагус, X-ая пара черепно-мозговых нервов): **ядый хлебы моя, возвеличи на мя запинание (Пс 40, 10); ядый со Мною**

хлеб воздвиже на мя пяту свою (Ин 13, 18); той твою блюсти будет главу, и ты блюсти будеши его пяту (Быт 3, 15).

Главным различием между сакральными семантиками «хлеба» Иисуса и «хлеба» Христа является то, что хлеб символизирующий плоть Христа или ЭФ-Христос, активируется только после его преломления: **приемь Иисус хлеб и благословив преломи (Мф 26, 26); Хлеб егоже ломим, не общение ли тела Христова есть (1 Кор 10, 16); Приимь же пять хлеб и обе рыбе, ... и преломи (Лк 9, 16)**. Пять хлебов или пять просфор, используемых в обряде проскомидии [23], указывают на включение в ЭФ-Христос магнитной составляющей, имеющей, как и межпланетное магнитное поле, пятизначную тонкую структуру.

В отличие от непарного гипофиза симметрия двух половин таламуса и его восходящих связей хиральна, то есть они зеркально симметричны и в их активации участвуют правая и левая составляющие лимбики. Учитывая символику икон тайной вечери (Рис 5), можно полагать, что химическая активация ядер таламуса осуществляется путем воздействия на них ЭФ правых и левых метаболитов, присутствующих в ликворе III-го желудочка: **требующым ума рече: приидите, ядите мой хлеб и пийте вино (Пр 9, 5); пшеница юношам и вино благоуханно девам (Зах 9, 17)**.

Если за альбумином, как носителем метаболитов с левыми ЭФ, оставить символ хлеба, пшеницы, то тогда роль символа правых ЭФ глюкозы, присутствующей в ликворе [3], будет исполнять вино и рыба: **Симон Петр, извлече мрежу на землю, полну великих рыб сто пятьдесят три: Прииде же Иисус, и прият хлеб и даде им, и рыбу такожде (Ин 21, 11 – 13)**. При насыщении ликвора III-го желудочка этими ЭФ в процессе слияния-рекомбинации (распятие Иисуса) их кооперативное действие на мозг олицетворяет действие ЭФ-Христос: **Ядый Мою плоть и пияй Мою кровь во мне пребывает, и Аз в нем (Ин 6, 56)**.

4.3. АРЕСТ ИИСУСА

После тайной вечери Иисус вместе с учениками переходит ручей Кедрон (*черный, темный*), поднимается на гору Елеонскую (*масличная*) в место Гефсимания (*масляное точило, сад*), где расположен масленичный сад и молится там, уединившись. Евхаристический смысл этих действий Иисуса дополняет символику омовения ног апостолам и означает активацию структур лобных долей мозга, связанных с ядрами таламуса восходящими связями (Рис 4).

Поскольку о ручье Кедрон упоминает только Иоанн, его можно соотнести с парным пещеристым синусом венозной крови, находящимся внизу мозга под лобными долями. Правый и левый пещеристые синусы связаны между собой межпещеристыми синусами, которые принимают венозную кровь гипофиза: **изыде со ученики своими на пол потока Кедрска, идеже бе ветроград,.. ведяше же и Иуда предаяй его место (Ин 18, 1, 2)**. Очевидно, что энергетика пещеристого синуса на уровне ЭФ находится в тесной взаимосвязи с

соответствующей энергетикой клиновидной пазухи и пирамидальной каменистой части височной кости, в которой содержится орган слуха (Рис 7). Левой пирамиде соответствует символика имени Симон (*услышание*) Петр, а расположенным над ней структурам подкорки и коры в зависимости от их функциональной специализации могут отвечать горы с названиями – Сион, Фавор, Елеонская.

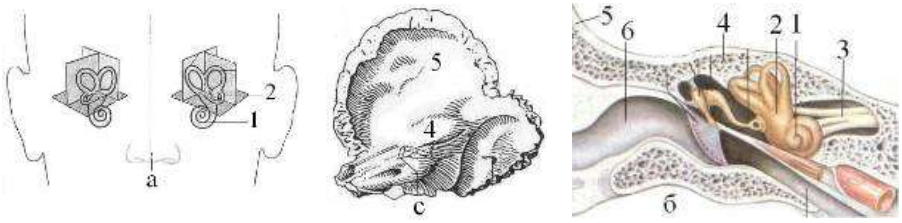


Рис 7. Схема расположения органов слуха и полукружных каналов вестибулярного аппарата (2) в относительно оси лица (а) и в кости черепа человека (б, с). 1 – улитка; 3 – слуховой нерв; 4 – пирамида каменистой части височной кости; 5 – височная кость; 6 – наружный слуховой проход [27, 30].

Ключевыми символами структур лимбики, обеспечивших активацию лобных долей совместно с глазами [17], является маслина и масло (елей), они означают обонятельные луковицы и ЭФ, которые генерирует лимбика в состоянии сна-БДГ: **Две ветви масличны, яже в руку двух усекалниц златых возливающих и возношающих чашицы златыя… сия два сынове тучности (Зах 4, 11 – 14)**.

Символика действий Иисуса на горе Елеонской, по сути, равнозначна символике Его преображения на горе Фавор. В обоих случаях участвуют и засыпают апостолы Петр, Иаков и Иоанн: **приидоша в весь, ей же имя Гефсимания… поят Петра и Иакова и Иоанна с собою. И прииде, и обреете их спящих (Мк 14, 32, 33)**. Аналогом фаворского света на горе Елеонской является ангел, о котором сообщает только Лука: **Явися же Ему ангел с Небесе укрепляя Его (Лк 22, 43)**. Ангел с Небес и Свет фаворский есть символы квантов Духа, которые, в свою очередь, являются символами квантов нейтринной энергии, конденсирующих в стекловидном теле глаз, а также в лобных и клиновидных пазухах. Причем процесс этот идет только в состоянии сна-БДГ, когда: **дух обо бодр, плоть же немощна (Мф 26, 41)**.

Подробности молитвы Иисуса на горе Елеонской позволяют уточнить важные детали механизма насыщения мозга нейтринной энергией. Присутствие Петра указывает на участие в этом процессе энергетики органа слуха и левой пирамидальной кости. Символика апостолов Иакова и Иоанна – сынов Заведея (*дар Божий*) и Саломии, а также Иакова-малого и Иосии (мать – Мария) связана с символикой имен их матерей, которая олицетворяет энергетику соответствующих цистерн ликвора: **Мариа Иакова и Иосии мати, и мати сыну Зеведееву (Мф 27, 56)**, **Саломиа (Мк 15, 40)**. Ей, по сути, предшествует

символика другой Саломии – дочери Иродиады, получившей в подарок голову Иоанна Крестителя [17]. Обе Саломии в сумме раскрывают участие в формировании ЭФ-Иисус кооперативной энергетики IV-го (Иоанн) и боковых желудочков ликвора (два Иакова – лобный и височный рога левого желудочка, а Иосий и Иоанн – правого): **един одесную Тебе, и един ошуюю (Мф 20, 20); аз убо крестих вы водою: Той же крестит вы Духом Святым (Мк 1, 7)**. Имя Мариам (Мария) символизирует синергизм (ри) хиральных ЭФ ликвора парных правых (ма) и левых (ам) цистерн [14].

Об участие энергетики глаз (символ Иосиф) в формировании ЭФ-Иисус говорит только Лука: **муж именем Иосиф, советник сый, ... иже чаяше и сам Царствия Божия (Лк 23, 50, 51)**.

Трижды молится Иисус только у Матфея и, соответственно, трижды затем отказывается от Иисуса Петр, о чем уже сообщают все евангелисты: **помолися третицею (Мф 26, 44); трикраты отвержешися мене (Мф 26, 75)**. Троекратность молитвы Иисуса и отвержения Петра может быть связана с тем, что механизмы активации левого и правого полушария различаются и эффективность активации левого полушария лимбикой в три раза ниже, чем активация правого полушария энергетикой чрева и чресл. Процесс активации правого полушария синхронизован с изменением состояния космофизики и завершается к моменту второй стражи, которая означает время, почти одинаково удаленное от полуночи и утренней зари [24]: **прежде даже петель не возгласит двакраты (Мк 14, 72); восстанет на глас птицы (Екк 12, 4)**. В это время в крови наблюдается максимальная концентрация нейрогормона мелатонина и возрастает плотность нейтринной энергии [3]. Химическим предшественником мелатонина является серотонин, который активирует нейроны, расположенные в стенке III-го желудочка [25].

Упомянутая Иисусом в молитве **чаша сия (Мф 26, 42)**, символизирует суммарную энергетику правого полушария, которая участвует в процессе слияния-рекомбинации ЭФ правого и левого полушария и обеспечивает образование в ликворе III-го желудочка (евхаристическая чаша) ЭФ «плоти» и «крови» Христовой: **чашу убо Мою испиета, и крещением, имже Аз крещаюся, имате креститися (Мф 20, 23)**.

Энергоформе-Иисус, связанной с лимбикой левого полушария, в правом полушарии может отвечать ее зеркально-симметричный антипод, образ которого промелькнул только у Марка под видом таинственного юноши: **И оставльше его, вси бежаша. И един некто юноша иде по нем, одеян в плащаницу по нагу: и яша того юношу. Он же оставль плащаницу, наг бежа от них (Мк 14, 50 – 52)**. Потеря плащаницы и нагота юноши, по-видимому, символизируют эфемерность внешней атмосферы у инверсной ЭФ*-Иисус в лимбике правого полушария.

Активация структур лобных долей сопряжена с введением в кровь нейрогормонов, инициирующих через гипофиз-Иуду процесс слияния-рекомбинации (распятие Иисуса): **бысть же пот Его яко капли крове**

каплющыя на землю (Лк 22, 44). Предательский поцелуй Иуды можно истолковать как инжекцию в третий желудочек нейрогормона, активизирующего нейроны правого полушария и ядра гипоталамуса: **приступи ко Иисусови целовати его (Лк 22, 47); И облобыза его. …Тогда приступльше возложиша руце на Иисуса и яша Его (Мф 26, 49, 50; Мк 45, 46)**.

Иоанн не видит поцелуя Иуды, однако он сообщает о тех структурах правого полушария, которые активизирует гипофиз-Иуда при запуске процесса слияния-рекомбинации: **Иуда убо приемь спиру и от архиерей и фарисей слуги, прииде тамо со светилы и свещами и оружии (Ин 18, 3); Спира же и тысящник и слуги иудейстии яша Иисуса и связаша его (Ин 18, 12)**. Спира – отряд римских воинов есть символ внешних спиральных ЭФ, участвующих в активации Креста Христова. По фактуре данная сцена перекликается с описанием жертвоприношения Авраама.

Как отмечалось выше, процесс слияния-рекомбинации начинается с электромагнитного взаимодействия между левой пирамидальной костью (квазифотон – нож Петра) и левым слуховым нервом, при посредничестве гипоталамуса (слуга архиерея). Символика этого акта представлена у всех евангелистов, причем у Матфея и Марка в общих чертах, а у Иоанна и Луки с соответствующими их точкам зрения деталями: **уреза ему ухо десное. Отвещав же Иисус рече: оставите до сего. И коснувся уха его, изцели его (Лк 22, 50, 51); Петр, имый нож, извлече его и удари архиереова раба и уреза ему ухо десное: бе же имя рабу Малх (Ин 18, 10); Рече убо Иисус Петрови, вонзи нож в ножницу: чашу, юже даде мне Отец, не имам ли пити ея? (Ин 18, 11)**. Малх (*царь*) – слуга первосвященника, по-видимому, представляет правый преддверно-улитковый нерв (VIII-я пара черепно-мозговых нервов).

На заключительном этапе процесса слияния-рекомбинации синтетические ЭФ преодолевают гематоэнцефалический барьер и начинают конденсироваться не только на метаболитах в ликворе, но и в крови. И опять переход на этот этап инициируется воздействием на энергетику лимбики и ликвора III-го желудочка квазифотона (копье воина), который формируется из внешних квантов ЭМЭ в слуховой системе и инжектируется в III-ий желудочек со стороны правого полушария. Это описывает только Иоанн: **копием ребра ему прободе, и абие изыде кровь и вода (Ин 19, 34)**, а результат этого воздействия на энергетику III-го желудочка может предсказать только Лука: **тебе же самой душу пройдет оружие: яко да откроются от многих сердец помышления (Лк 2, 35)**.

4.4. ФИНАЛ РАСПЯТИЯ

Подъем креста на Голгофу (*череп*), распятие Иисуса, прободение его тела копьем и погребение в контексте символики процесса слияния-рекомбинации ЭФ правого и левого полушария означают активацию лобных долей мозга и конденсацию хиральных ЭФ в лобных пазухах: **на голгофу место, еже есть**

сказаемо лобное место (Мк 15, 22); еже есть глаголемо краниево место (Мф 27, 33); С ним распяша два разбойника, единаго о десную и единаго о шуюю его (Ик 15, 27); рече ему Иисус: аминь глаголю тебе, днесь со мною будеши в раи (Лк 23, 43). *Краниево место греч. κράνιον значит лоб, глаза. Голгофа – евр. лобное место близ города Иерусалима, на западной его стороне* [24].

Знаменательно, что крест на лобное место вознес не Иисус, а человек по имени Симон: **Исходяще же обретоша человека киринейска, именем Симона: и сему задеша понести крест Его (Мф 27, 32); Симону Киринею, грядущу с села, отцу Александрову и Руфову, да возмет крест Его (Мк 15, 21)**. «Симон Кириней» – зеркальный антипод Симона Петра – символ энергетики правой пирамиды каменистой части височной кости. Город «Кириней» – главный город Ливии в Африке [16]. Его сыновья – Александр (*помощник людей*) и Руф (*красный*) отвечают за символику энергетики правого полушария мозга. При этом ЭФ-Александр есть, по сути, инверсная ЭФ-Христос [17], а ЭФ-Руф родственна ЭФ-Исав (*красный*), которая инверсна ЭФ-Иаков левого полушария [15].

ЭФ-Александр и ЭФ-Именей есть производные энергетики структур правого полушария, контролирующих работу чрева и чресл (символ – сатана): **от нихже есть Именей и Александр, их же предах сатане, да накажутся не хулити (1 Тим 1, 20); предати таковаго сатане во изможднение плоти, да дух спасется в день Господа нашего Иисуса Христа (1 Кор 5, 5)**. **Александр ковачь много ми зла сотвори: ... зело бо противится словесем нашым (2 Тим 4, 14, 15)**. Именей - *отрицающий учение о воскресении мертвых* [16].

Сатанинская семантика подразумевает, прежде всего, функции ядер правой половины таламуса: **престол сатанин (Отк 2, 13)**, – чревно-половая специализация которых связана с сакральной семантикой имени Корей (*плешивый, лысина*). Один из Кореев был сыном Исава, а второй восстал против Моисея и Аарона и был за это поглощен землей вместе со всем семейством: **разверзеся земля, и пожре я и домы их, и вся люди сущыя с Кореом, и скоты их: и снидоша тии, и вся, елика суть их, живи во ад (Чис 16, 32, 33)**. Моисей представляет функции эпифиза, а его брат Аарон – четверохолмия [17]. Такая трактовка согласуется также с тем фактом, что повышенное содержание полового гормона (тестостерона) в крови мужчины провоцирует его раннее полысение.

Пропятие рук и ног Иисуса гвоздями означает участие в процессе слияния-рекомбинации квазифотонов, генерируемых капсулированными нервными окончаниями (Тельца Фатера Пачини), ладоней рук и подошв. Необходимость их участия следует из требования о сохранении костей пасхальному агнцу: **кости не сокрушите от него (Исх 12, 46); не пребиша ему голений (Ин 19, 33)**. Поскольку энергетика рук и ног идет в мозг снизу, об исполнении этого требования в отношении Иисуса говорит только Иоанн.

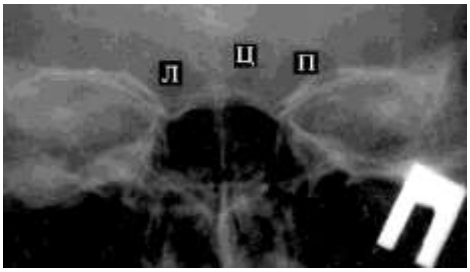


Рис 8. Рентгеновский снимок лобных пазух. Л, Ц, П – левый, центральный и правый лепестки.

Ночная энергетика клиновидной и лобной кости вносит свой вклад в активацию Креста Христова: **И видих сон, и се, восхождаше от моря орел, ему же бяху дванадесять крил пернатых и главы три. …средняя глава бе болши инех глав (Дан 11, 1 – 4)**. Взлет орла символизирует насыщение микропор и пазух данных костей энергетикой воздушной среды легких и носоглотки. Три главы орла отвечают трем лепесткам лобной пазухи (Рис 8).

Энергоформы, образующиеся в процессе распятия-рекомбинации конденсируются в центральной и боковых пазухах в виде ЭФ-Христос и ЭФ, отвечающих символике двух разбойников, распятых вместе с Иисусом. При этом центральная пазуха соответствует гробу Господня: **И прием тело Иосиф, обвит е плащаницею чистою и положи е в новем своем гробе, егоже изсече в камени (Мф 27, 59, 60); и привали камень над двери гроба (Мк 15, 46); в немже не бе никтоже никогдаже положен (Лк 23, 53); в верте гроб нов, в немже николиже никтоже положен бе (Ин 19, 41)**.

Участие Иосифа в погребении тела Иисуса в своем гробе олицетворяет ключевую роль глаз в конденсации ЭФ в лобных пазухах. Обвивание тела плащаницей может означать формирование из хиральных ЭФ правого и левого глаза спиральной воронки, по которой и проникают ЭФ мозга в лобные пазухи. Камень, закрывающий вход в гроб, также как и камень, прикрывающий колодец Иакова, означают соответствующую кость черепа, которая становится прозрачной в состоянии ночного сна для ЭФ нейтринной природы [3]. Примечательно, что о входе в Царство Божие посредством физики глаз и лобных пазух говорит только Лука: **Царствие Божие внутрь вас есть (Лк 17, 21)**.

Нейтринные ЭФ, по-видимому, конденсирует ликвор подпаутинного пространства на поверхности мозга (символ – голубь), ликвор боковых желудочков (символы – две Марии: мать Иакова и Иоанна-Марка, и мать Иакова малого и Иосии) и IV-го желудочков (символ – Саломия) (см. п. 4.3), а также ликвор подпаутинного пространства лобной и нижней части головного мозга (символ – Мария Магдалина, Магдал – *башня*). Именно эти жены первые приходят к открытому и опустевшему гробу: **прииде Мария Магдалина и другая Мария, видети гроб (Мф 28, 1); Мария Магдалина и Мария Иосиева зрясте, где его полагаху. Мария Магдалина и Мария Иаковля и Саломия купиша ароматы, да пришедшя помажут Иисуса. И зело заутра во едину от суббот приидоша на гроб, возсиявшу солнцу (Мк 15, 47; 16, 1, 2)**. Лука тоже упоминает об ароматах, но не называет имен жен, а

Иоанн говорит только о Марии Магдалине: **прииде заутра, еще сущей тме, на гроб (Ин 20, 1)**. Ароматные масла (елей) здесь обозначают нейтринную энергию, которая сконденсировала в ликворе по завершению процесса слияния-рекомбинации (распятия): **излию на дом Давидов и на живущыя во Иерусалиме Дух благодати и щедрот (Зах 12, 10)**.

Существенный вклад в понимание МОДМ дает символика Марии Магдалины и жен, помогавших Иисусу материально, поскольку через нее раскрывается участие в МОДМ энергетики мозжечка и спинного мозга (Рис 9): **жены некия, яже бяху изцелены от духов злых и недуг: Мариа нарицаемая Магдалина, из неяже бесов седмь изыде, и Иоанна жена Хузаня, приставника Иродова, и Сусанна, и иным многи, яже служаху ему от имений своих (Лк 8, 2, 3)**. Исцеление жен от злых духов и недугов означает, что в физике креста Христова могут участвовать только правоспиральные ЭФ ликвора, имеющего физико-химический контакт с мозжечком и спинным мозгом.

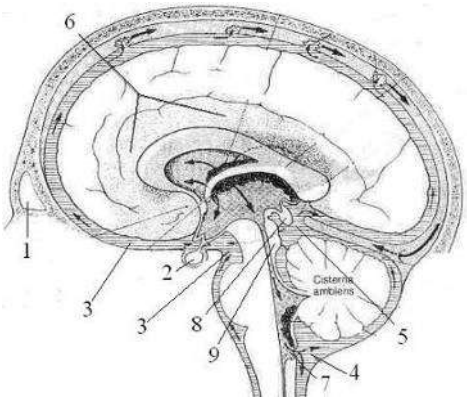


Рис 9. Цистерны, пазухи и структуры мозга. 1 – лобная пазуха, 2 – гипофиз, 3 – цистерна основания мозга (базальная), 4 – мозжечково-мостовая цестерна, 5 – цистерна червя, 6 – межполушарная цистерна, 7 – отверстие Мажанди, 8 – эпифиз, 9 – четверохолмие.

Отнесение Иоанны (*дар Божий*) к символике энергетики самой крупной мозжечково-мостовой цистерны, хорошо согласуется с символикой апостола Иоанна и Саломии, поскольку мозжечковая цистерна и IV-ый желудочек напрямую связаны непарным отверстием (*Мажанди*). Саломия была правнучкой Ирода, из Марии Магдалины вышло семь бесов, а муж Иоанны был домоправителем того из семи Иродов, который был отцом Саломии [16]. С учетом этого с именем **Ирода царя иудейска (Лк 1, 5)** свяжем символику роли мозжечка в управлении ВНС: **вся иудеа, ходящии сквозе врата сия, да поклонитеся Господу: …исправите пути вашя… и вселю вы на месте сем (Иер 7, 2, 3)**. Энергетика ликвора подпаутинного пространства основания мозга (Мария Магдалина) и мозжечково-мостовой цистерны (Иоанна) вносит свой вклад в трансляции нейтринной энергией (дух) от лобной, височной костей черепа (символ – орел) на лобную и височную доли мозга: **две жены исходящыя, и дух в крилех их, и те имяху крила, яко криле вдодовы: и взяша меру между землею и между небом (Зах 5, 9)**.

Весьма интересна символика имени Сусанна, история которой содержится в греческом варианте пророчества Даниила (*судия Божий*). Ее можно отнести ее к символике энергетики ликвора цистерны непарного червя мозжечка. Сусанна дочь одного из двенадцати Хелкиев (*наследие Божие*) и жена одного из шести Иоакимов (*Бог восставляет*), суммарная символика которых отвечает роли червя мозжечка в ВНС и ЦНС: **муж живый в Вавилоне, имя же ему Иоаким; и бе ему вертоград близ двора его: и схождахуся к нему иудее, понеже той бяше славнее всех (Дан 13, 1, 4)**. Вавилон есть символ энергетики легких, средостения и щитовидной железы, а нумерология чисел 6, 7, 12 имеет свои космические и физиологические корни [17]: **дванадесять врат (Отк 21, 21)**.

Ликвор цистерны червя омывает эпифиз (символ – Моисей) и четверохолмие (символ – Аарон – брат Моисея): **Родителя же ея праведна, и научиста дщерь свою по закону Моисеову (Дан 13, 3)**. Сакральная семантика имени Аарон включает значения: высокий, гора, гора света, учитель, просвещенный [16]. Соответственно и функции четверохолмия весьма разнообразны, в частности, они встроены в зрительную и слуховую системы. К символике связей четверохолмия с энергетикой ликвора цистерны червя можно отнести двух похотливых старцев, которые подглядывали за Сусанной: **вхождаше Сусанна и хождаше во вертограде мужа своего. И смотряста ея оба старца по вся дни входящую и исходящую, и быста в похотении ея (Дан 13, 7, 8)**. Цистерна червя связана с IV желудочком через его боковые отверстия и давление в ней пульсирует в ритме пульсации вены Галена. На дифференцирование связи бугров четверохолмия со слоями коры мозжечка указывает то, что каждый из старцев видит Сусанну под разными деревьями: под терном и под чресминою (черешня). Бугры четверохолмия в каждой паре в критической ситуации могут функционировать независимо друг от друга, что отвечает сторожевой функции четверохолмия: **Ангел Божий приим ответ от Бога, …мечем разсещи тя полма (Дан 13, 55; 59)**.

Можно предположить, что энергетика ликвора, окружающего мозжечок, эпифиз и четверохолмие играет большую роль в формировании и работе долговременной памяти человека, в основе которой лежат устойчивые физико-химические связи между нейронами мозжечка [3]. Об этом косвенно свидетельствует уникальная память Кима Пика, мозг которого не имеет мозолистого тела, но зато в нем гипертрофированы объемы IV-го желудочка и цистерн затылочной части мозга (Рис 10) [26].

В отделах коры и подкорки лобных долей локализуются когнитивные функции мозга, которые представлены в библейской символике райским садом и древом жизни. Учитывая функциональную и филогенетическую взаимосвязь лобных долей с мозжечком, можно предположить, что архитектоника древа жизни лобных долей будет изоморфна структуре белого вещества червя мозжечка, определяемой в анатомии как *древо жизни* (Рис 11, [27]). В активации данных функций и мышления, в том числе, большая роль

принадлежит хиральным ЭФ глаз (символ – херувимы) [3, 17]: **И изрину Адама и всели его прямо рая сладости: и пристави херувима, и пламенное оружие обращаемое, хранити путь древа жизни (Быт 3, 24); возглаголю тебе с верху очистилища между двема херувимы, иже суть над кивотом свидения; два херувима златы: …осеняющыя крилами своими над очистилищем (Исх 25, 22; 37)**.

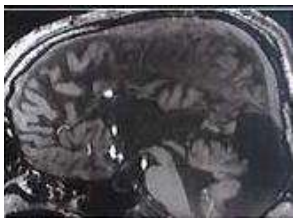


Рис 10. ЯМР-томограммы мозга Кима Пика. Рис 11. Древо жизни червя мозжечка – 1.

Отметим, что хиральные ЭФ глаз могут совершать изоэнергетические спонтанные перестройки своей метрики и возникающие при этом возмущения эфира (физического вакуума) распространяют действие ЭФ со скоростью 10^{22} см/с [1]: **земля его, от красот небесных и росы, и от бездн источников низу, и во время плодов солнечных обращений, и от схождений месячных (Вт 33, 13, 14)**. Механизм таких переходов, очевидно, и лежит в основе физики сообщения ЭФ-Христос с непрерывным состоянием Духа, чему соответствует символика вознесения Иисуса Христа. На Рис 12 приведена типичная по содержанию икона Вознесения Иисуса Христа. Христос на иконах Воскресения и Вознесения изображается в круге славы (глория [28]), мандорла (итал. – миндалина). Если эту деталь соотнести с центральной лобной пазухой, то херувимы и колеса на Рис 12, можно отнести к метрике ЭФ и структур глазного яблока, участвующих в генерации ЭФ.

Со структурами подкорки лобных долей (базальные ганглии) можно связать символику града, церкви и скинии свидения, то есть того места, где Господь является человеку: **И покры облак скинию свидения, и славы Господни наполнися скиния (Исх 40, 34); Христос же пришед архиерей грядущих благ, болшею и совершеннейшею скиниею нерукотворенною (Евр 9, 11)**. Энергетика этих структур активируется и хирально очищается в процессе слияния-рекомбинации хиральных ЭФ двух полушарий: **отмыет Господь скверну сынов и дщерей Сионских (Ис 4, 5)**; **наполни горсти твоя углия огненнаго от среды херувимов и разсыпли на град (Иез 10, 2); завеса церковная раздрася на двое с вышняго края до нижняго: и земля потрясеся: и камение распадеся (Мф 27, 51); померче солнце (Лк 23, 45)**. Образующиеся при этом квазифотоны различного типа (угли, меч), активируя энергетику базальных ганглий (град), одновременно очищают мозг от ЭФ и паразитных структур, понижающих степень хиральности мозга (плевела), а также дезактивируют ядра вагуса (драконта, змия): **В той день наведет Господь меч святый и великий и крепкий на драконта змия бежаща, на драконта змия лукаваго, и убиет драконта сущаго в мори. В той день**

виноград добрый, желание пети над ним: аз град крепкий, град воюемый, всуе напою его: пленен бо будет нощию, в день же падется стена его. И сгорех, возопиют живущие в нем: сотворим мир ему, сотворим мир (Ис 27, 1 - 5). Данный фрагмент суммирует в себе символику энергетических преобразований в базальных ганглиях и в среднем мозге, происходящих в финале процесса слияния-рекомбинации.

5. СХОЖДЕНИЕ ДУХА

Можно полагать, что именно физика лобных пазух и лобных долей обеспечивает уход из мира кванта духа человека (Вознесение Христа) и одновременно приход в мир кванта Духа: **сей Иисус, вознесыйся от вас на небо, такожде придет; Десницею убо Божиею вознесеся, и обетование Святаго Духа приемь от Отца, излия сие (Дея 1, 11; 2, 33); иного утешителя даст вам, да будет с вами во век, Дух истины (Ин 14, 15, 16)**. Этот акт энергоинформационного обмена как ключевой момент в МОДМ раскрывается через сакральную семантику «врат», «входа-выхода» и «схождения Духа на апостолов»: **Господь сохранит вхождение твое и исхождение твое, отныне и до века (Пс 120, 8)**.

Активность лимбической системы и коры лобных долей регулирует нейромедиатор дофамин [29], он же отвечает за эмоциональное состояние человека. В силу этого эффективность действия скинии Христовой в мозгу человека сильно зависит от его эмоционального настроя: **Работайте Господеви в весели; Внидите во врата Его во исповедании, во дворы его в пениих: исповедайтеся ему, хвалите имя его (Пс 99, 2, 4)**.

Рис 12. Икона Вознесение Иисуса Христа [28].

Врата, упоминаемые в данном контексте, могут означать механизм открытия гроба Господня (лобных пазух), который запускается по окончанию распятия Иисуса (слияния-рекомбинации). С другой стороны конденсация внутренней и внешней ЭФ-Христос в лобной пазухе есть необходимое условие сообщения духа человека с непрерывным состоянием Духа или Царством Небесным: **Узкая врата, и тесный путь вводяй в живот (Мф 7, 14)**. Символика вознесения Воскресшего Иисуса Христа и нисхождения Духа на апостолов, по сути, относится к механизму появления кванта Духа в мире, который и суммирует в себе сакральная семантика врат и входа-выхода: **Отверзете мне врата правды: вшед в ня исповемся Господеви. Сия врата Господня: праведные внидут в ня (Пс 117, 19, 20); Воскреснут мертви и восстанут иже во гробех (Ис 26, 19)**. «Правда» и «праведные» здесь указывают на правоспиральность как входа в гроб, так и самой ЭФ-Христос.

На канонических иконах у распятого Иисуса голова наклонена на правое плечо и правая нога приподнята укосиной креста: **егда прейде вид Божий: он же хромаше стегном своим (Быт 32, 31)**. Эти детали и изгиб тела

относительно средней точки (пупа) соответствует правой спиральной ЭФ, движущейся со стороны креста на зрителя. Ее метрика зеркальна по сравнению с метрикой славянской буквы «ха» и метрикой креста магнитного поля Солнца [13]. «Исповемся Господеви» может означать духовно-эмоциональный настрой человека, который необходим для подготовки распятия Иисуса. Практика веры в Христа опирается на развитии в мозгу стабильных механизмов активации хиральных паттернов, лежащих на пути формирования состояния, в котором происходит слияние-рекомбинация ЭФ двух полушарий мозга (распятие Иисуса). Устойчивая последовательность таких паттернов, отвечая понятию *упования* на Бога, формируется путем непрерывной *умной молитвы* и *добротолюбия*: **Есть же вера уповаемых извещение (Евр 11, 1)**. При достижении человеком уровня совершенной веры во Христа, его связь с Духом становится постоянной: **память бо Моя сладка паче меда… Ядущии Мя еще взалчут, и пиющии мя еще вжаждутся (Сир 24, 22, 23)**.

Формально распятие Иисуса подчиняется регламенту ветхозаветной жертвы всесожжения, описанной на примере жертв Илии и пасхальной жертвы иудеев: **не мните, яко приидох разорити закон, или пророки: не приидох разорити, но исполнити (Мф 5, 17)**. Важным их условием является момент исполнения жертвы, который строго определен ходом галактических часов и отвечает уникальной космической ситуации, обеспечившей акт зачатия Иисуса по механизму партеногенеза, а затем, физику таких событий и явлений как распятие Иисуса, разборка его плоти в гробу [13, 17], его Воскресение и Вознесение.

Вписывается в эту хронологию и огненный этап новозаветной жертвы агнца-Иисуса, соответствующий схождению небесного огня на жертвенный алтарь. Необходимые для схождения огня-Духа условия вызревают к пятидесятому дню после распятия: **От дне, в оньже еще принесете снопы возложения, седмь седмиц целых даже до наутрия последния седмицы да сочтите пятьдесят дний, и принесите жерву новы Господу (Лев 23, 16); день новых плодов (Чис 28, 26)**. Под условиями, очевидно, следует понимать соответствующие состояния физики космоса и мозга человека. А символика «снопов возложения» восходит к символике сна Иосифа о его братьях: **мнех вас вяжущих снопы среде поля: и воста мой сноп и ста прямо, ваши же снопы обратившееся поклонишеся моему снопу (Быт 37, 7)**. Ее следует отнести к обозначению суммарного потока в лобных долях ЭФ глаз (сноп Иосифа) и 12-ти пучков волокон черепных нервов (братья Иосифа), а также 12-ти пучков волокон, восходящих в новую кору от ядер левой половины таламуса (апостолы). О том, что осеняется огнем-Духом, прежде всего левое полушарие говорит включение в число апостолов Матфея: **и паде жребий на Матфея, и причтен бысть ко единонадесяти апостолом (Дея 1, 26)**.

В отличие от огня с небес в жертве всесожжения Илии или Авраама символика огня-Духа, сходящего на апостолов, включает и акцентирует

действие на новую кору внешних гибридных ЭФ нейтринной и электрической природы, которое существенно обновляет ее творческий потенциал: **обновляйтися же духом ума вашего (Ефс 4, 23)**.

Внутренние условия, требуемые для схождения огня-Духа, подготавливает процесс слияния-рекомбинации (распятие). Главными из них являются энергетический настрой слуховой системы левого полушария: **Симоне Ионин, …паси овцы моя (Ин 21, 15 – 17)**, – и кооперация энергоинформационных связей между новой корой и левой половиной таламуса: **И егда скончашеся дние пятьдесятницы, беша вси апостолы душно вкупе. И бысть внезапу с небесе шум, яко носиму дыханию бурну, и исполни весь дом, идеже бяху седяще: и явишася им разделени языцы яко огненни, седее же на единем коемждо их. И исполнишася вси Духа Свята и начаши глаголати иными языки, якоже Дух даяше им провещавати (Дея 2, 1 – 4)**. Предшествующий огню шум соответствует активации энергетики слуховой системы; «весь дом» – ликвор III-го желудочка; «иные языки» – новые энергоинформационные возможности речевого центра, расположенного в левом полушарии (провещавати – *говорить*). Под иными языками подразумеваются новые логические конструкции и аксиомы, которые служат краеугольными камнями для наук о мире, человеке и Духе. Примером актуальной логической конструкции является аксиома – *дух есть сущность материи*, лежащая в основе Теофизики.

Аналогичное влияние Святого Духа на соответствующие структуры правого полушария раскрывает символика Савла (*выпрошенный, вымоленный*)-Павла (*меньший*). Ключами ее разумения служат пророк Самуил (*испрошенный от Бога*) и умение Савла-Павла изготавливать палатки-скинии**: нощь бо и день делающе (1 Сол 2, 9), делаше: бяху бо скинотворцы хитростию (Дея 18, 3)**. Самуил как ученик пророка Илии олицетворяет функцию структур правого полушария, парных структурам речевого центра. Именно в этих структурах образуются те ЭФ нового смысла (символ – скиния, палатка), которые в речевом центре приобретают форму слова [3]. На уровне этих ЭФ работает интуиция человека, они же составляют основу мелодичной музыки и пророчества. С учетом библейской символики назовем этот центр пророческим: **собор пророков, и Самуил стояше настоятель над ними: и бысть Дух Божий на слугах Саулих, и начаша прорицати (1 Цар 19, 20)**.

Функции правого полушария в большей степени, чем левого зависят от энергетики чрева и чресл, что обусловлено, по-видимому, соответствующей асимметрией перекрестных связей между полушариями головного мозга и мозжечка: **око твое десное соблажняет тя (Мф 5, 29)**. Сакральная этимология имен Савл-Павел [14] и наличие намета (палатка) мозжечка, который нависает в виде двускатной палатки над мозжечком, позволяют Савла принять за символ функций мозжечка, управляющих пророческим центром. Тогда символика имени Павел будет ответственна за связь пророческого центра с ядрами правой половины таламуса и с речевым центром: **и возложшу**

Павлу на ня руце, приидеДух Святый на ня, глаголаху же языки и пророчествоваху. Бяше же всех мужей яко дванадесять (Дея 19, 6, 7). Такой смысл имени Павла вполне согласуется с тем, что он является главным толкователем учения Христа.

Очевидно, что в результате процесса слияния-рекомбинации (распятие) правое полушарие также обогащается благодатной энергией, которая по нейрогуморальным связям головного мозга с мозжечком и телом, оказывает на организм человека оздоравливающий эффект. В Библии этот эффект иллюстрируют чудесные исцеления больных сначала Иисусом, а затем и Павлом: **веруяй в мя, дела яже аз творю, и той сотворит и болша сих сотворит (Ин 14, 12); Силы же не просты творящее Бог руками Павловыма, яко и на недужны наносити от пота тела его главотяжы и убрусницы, и изцелитеся им от недуг, и духом лукавым исходити от них (Дея 19, 11, 12)**.

5.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проведенный в работе анализ мифологических и научных данных по физике космоса и физиологии мозга, показал следующее:

- обряд евхаристии является символическим описанием физического механизма акцепции мозгом человека внешних хиральных энергий (электромагнитной и, возможно, нейтринной природы);
- в результате кооперативных процессов в жидких средах мозга квазинепрерывные кванты хиральной энергии конденсируются на соответствующих метаболитах и структурах мозга, активируя их биогенные свойства;
- в состоянии сна возможно селективное насыщение полушарий мозга хиральной энергией с последующим слиянием-рекомбинацией хиральных энергоформ в ликворе III-го желудочка;
- итогом акцепции и метаболизации внешних хиральных энергий мозгом является повышение его хиральной чистоты и, как следствие, усиление умственных способностей человека, наряду с обновлением его психосоматического самочувствия;
- работа показала плодотворность синтетического метода изучения проблемы обращения ***дух*** ↔ ***материя***, в основе которого лежит сравнительный анализ представлений одних и тех же психофизических явлений мифологическим и научным языком.

ЛИТЕРАТУРА

1. Холманский А.С. Энергоформа; Фрактально-резонансный принцип действия. 2. Модель одухотворенного мироздания; Дихотомия правого и левого. 3. Моделирование физики мозга; Ресурс функциональной асимметрии мозга
4. Св. Григорий Палама, Триады в защиту священно безмолвствующих, М., 1995
5. Прп. Иоанна, Лествица, Сергиев Посад, 1908.
6. Риман Б. Сочинения, М-Л,1948
7. Одинцов А. Бесовская трапеза // Сайт христианский монотеизм.

http://monotheism.narod.ru/
8. Д.А. Хвальков, Рыба как древнехристианский символ, Нартекс, Материалы рождественской конференции, Вып. 12, ч. 1. 2007, с. 3.
9. Холманский А.С. Как поймать нейтрино; Теофизика нейтрино.
10. Успенский Н.Д. Анафора. Богословские труды. Сб. 13. М., 1975. С. 125
11.С.Хоружий, Дискусы внутреннего и внешнего в практиках себя //Московский психотерапевтический журнал, 2003, №3, с.5-25
12. Холманский А.С. Стребков Д.С. Зависимость оптической активности сахаров от температуры // Доклады РАСХН. 5. 2007
13. Холманский А.С. Агнец пасхальный; Сила креста; Прообразы мифа.14. Сакральный язык библии 15. Физика греха; Зачем люди пьют и курят
16. Архимандрит Никифор, Библейская энциклопедия. М. 1891. 902 с.
17. Александр (Холманский), Начала Теофизики. М.: Палея. 1999.
16. Толковая Библия А.П.Лопухина, Т. 1 – 3. Петербург, 1904 - 1913
19. Холманский А.С. Хиральность мозга. 20. Тьма египетская
21. Полный православный богословский энциклопедический словарь. Т. II, Спб. 1925
22. Физиология человека. Ред. Р. Шмидт, Г. Тевс, Т. 1-4, - М.: Мир, 1996
23. Закон Божий, Сост. Прт. Серафим Слободский. Репринт. 1987
24. Прот. Григорий Дьяченко, Полный церковно-славянский словарь, 1898.
25. Биологический энциклопедический словарь. М.: 1989
26. Трефферт Д., Феноменальный мозг. **Мозг Кима Пика** // В мире науки.
27. Анатомия человека. Ред. М.Р.Сапин. Т 2. – М.: Медицина, 1993. – 560 с.
28 Н.В. Покровский, Евангелие в памятниках иконографии. М.: 2001. – 564 с.
29. МОЗГ. М. 1984
30. Ханс Фениш, Карманный атлас анатомии человека, Минск, 1997

4.СИЛА КРЕСТА

Ключевая роль крестчатых энергоформ (ЭФ) в развитии мира и в духовной эволюции человека [1, 2, 3] нашла свое отражение в религиозных обрядах. Символика любого ритуального церемониала при всей своей архаичности является сакральным языком, описывающим духовную сущность законов физики. Материализация Духа осуществляется в процессе обращения кванта духа в смысл слова, одновременно с этим совершается акт обожения человека. Механизм этого сопряженного входа Духа в мир и выхода духа человека в Дух всецело подчиняется законам физики субэлементарного уровня организации мира и реализуется действием крестчатой ЭФ-Христос [4]: **и седение Твое, и исход Твой, и вход Твой разумех (4 Цар 19, 27)**. Законы данного уровня, то есть принципы взаимосвязи ЭФ с вещественными живыми и костными структурами современная наука еще не установила, при всей очевидности метрико-энергетического изоморфизма между микрокосмосом (человек) и макрокосмосом (Солнечная система, Галактика). Изучая этот изоморфизм, можно постичь законы субэлементарной физики или принципы действия ЭФ, благодаря которым человек, осуществляясь как вещественный образ Божий, творит свое подобие Божие в Духе.

Гарантом физической безошибочности сакрального языка священных обрядов является их действенность, которую всегда непосредственно

ощущали и постигали отдельные люди (пророки, жрецы, гении). Однако, превращался обряд в реальный фактор духовной эволюции лишь усилиями коллективного разума единоверцев. Отметим, что данная безошибочность может служить как бы эталоном внутренней непротиворечивости для аксиоматических систем и абстрактно-логических конструкций современной физики.

Крестное знамение, благословление священника, крещение, техника молитвы - вот примеры обрядов, в которых сокрыт механизм акцепции мозгом человека крестчатой ЭФ с последующим ее преобразованием в мыслеформу - прообраз смысла слова [2]. С наибольшей глубиной и полнотой символика обряда представлена в канонических текстах Священных Писаний (Библия, Коран). Полезны для их понимания и апокрифы - неканонические варианты изложения библейских мифов. Как правило, апокрифические описания более смелы и детальны в толкованиях сакрального смысла, что достигается расширением и упрощением их образно-символического языка.

В качестве примера приведем апокрифическое сказание о нерукотворном образе Иисуса Христа [5], который возник на полотенце, после того как Христос вытер им свое лицо. Сюжет апокрифа по сути перекликается с реалиями Туринской Плащаницы [3]. Семантика имен и сам сюжет апокрифа детализируют механизм акцепции мозгом ЭФ-Христос и последущие ее действия в мозгу человека. Больной едесский царь Авгарь, прослышав о чудесах исцеления, творимых Иисусом Христом, посылает скорохода и художника (скорописца Луку - по другой рукописи) с заданием запечатлеть на полотне портрет Иисуса: *И взял Иисус воды своими руками, умыл свое лицо и приложил к нему то полотно; и вдруг отобразился на нем вид лица Его. ... Скороход предстал пред лицо Авгаря и поднес образ, Авгарь поклонился ему (образу) и облобызал его, и приложил его к себе, и мгновенно получил облегчение от недугов своих; он возвеселился и стал ожидать обещанного посланника Господа (Фаддея и Фому)* [5].

Имя Авгарь, как и Агарь (наложница Авраама), обозначают энергетику подкорки правого полушария мозга, питаемую огненной энергетикой Земли (магнитизм, гравитация - символ Тьма [1]). Символика этих имен сакрально связана с греческим мифом о царе Авгии и седьмом подвиге Геракла (ср. с библейской символикой числа 7 [2]). Авгий владел огромным стадом скота, стойла которого не очищались тридцать лет. Геракл очистил Авгиевые конюшни, направив на них русло реки Алфея. Недуги Авгаря, скот Авгия и грязные стойла, вместе с этимологией фонем ав, га, ге, ре, рь подтверждают сакральную связь этих сюжетов с энергетикой Тьмы мозга [2]. С очищающе-оздоравливающим действиями реки Алфея и образа Христа на убрусе можно соотнести процесс метаболизации энергии Тьмы правого полушария при ее сочетании с энергией Света, акцептируемой левым полушарием мозга [6].

Рис 1. Икона крещение Иисуса Христа в Иордане.

Сюжет апокрифа раскрывает важные детали механизма действия креста Христова в мозгу, роль которого выполняет Т-образный стык боковых и третьего желудочков мозга [1]. В апокрифе полотно можно считать символом энергетики ликвора, а вода с рук и лица Иисуса, которую впитывает полотно, символом внешней ЭФ-Христос. Ее усвоению гелем ликвора соответствует возникновение на полотне образа Иисуса. Реплика ЭФ-Христос на структуре ликвора идентична суммарной электромагнитной метрики его активированных вещественных компонентов. В принципе, этой вещественной реплике ЭФ-Христос будет отвечать своя активная ЭФ, которую в [2] обозначили крестообразным знаком Y. Асимметрия ЭФ-Y предопределена функциональной асимметрией правого и левого полушарий головного мозга, что символически отображает икона Крещения Иисуса в реке Иордан (Рис 1).

Эта икона раскрывает механизм формирования ЭФ-Y в ликворе из ЭФ-Христос под воздействием энергетик левого и правого полушарий мозга. Три ангела справа и жители города Иерусалима выше (символ - речевого центра) есть ЭФ левого полушария, а сам Иоанн Креститель и пророк Илия выше - это ЭФ правого полушария. Обряд окунания человека в воду крестильной купели, повторяя символику иконы Крещения, лишь предполагает физическое воздействие энергетики воды на организм человека, но силу данному обряду, конечно, придает духовный самонастрой человека, который, фиксируясь в его духовной памяти, в дальнейшей жизни определяет религиозную самоидентификацию человека.

Другими словами, фиксация в мозгу ЭФ, соответствующей его состоянию на момент крещения, равнозначно духовной поляризации мозга, предполагающей развитие в будущем религиозного чувства: **Той же крестит вы Духом Святым (Мк 1, 7).** По сути же, духовно-физическое крещение человека, то есть наделение его своим Крестом Христовым осуществляется спонтанно уже в момент его зачатия. Индивидуально-конфессиональная специфика Креста [6] формируется на этапе эмбрионального развития человека в «крестильных водах» материнской купели.

Механизм дальнейших действий Y в мозгу так представлен в апокрифе. Скороход и художник, остановились в дороге на одну ночь вне города, называемого Іераполис, в жилище гончара; они спрятали образ Иисуса между двумя кирпичами*) и заснули. [*) Примечание: Грузинское слово текста «кетси» означает материал, приготовленный для гончарного производства]. В полночь явился огненный столп с неба и стал на том месте, где находился

образ. …между тем нашли копию на одном из кирпичей. Этот камень с копией образа Иисуса исцелял прикасающихся к нему слепых, хромых, прокаженных.

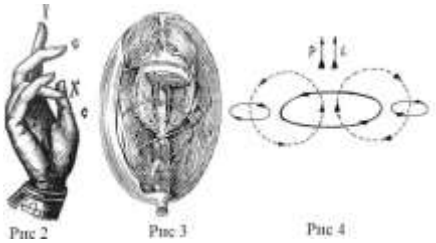


Рис 2 Рис 3 Рис 4

Рис 2. Благословляющая рука священника.

Рис 3. Капсулированное нервное окончание Тельце Фаттера-Пачини (ТФП). Рис 4. Схема энергоформы, излучаемой ТФП.

Сакральную семантику этого текста можно связать с механизмом воздействия Y на правую половину важнейшего центрального коммунитативного органа мозга - таламуса или зрительного бугра (символ - сырая глина) и с последующими действиями уже ЭФ таламуса на подкорку правого полушария (символы - исцеление и очищение). Согласуется с таким толкованием и участие скорописца Луки, чье имя, являясь символом фронтальной проекции энергетики мозга с ее доминантой - энергетикой глаз, увязано с сакральной семантикой Луки-евангелиста, врача и иконописца [4]).

Сюжет апокрифа акцентирует как раз те моменты в энергетике мозга, которые играют ключевую роль и в символике обрядов, связанных с той или иной формой действия ЭФ-Христос и Y. Самой простой их иллюстрацией является крестное знамение, которым христианин осеняет себя сам или которое на него накладывает священник, сложив персты правой руки так, как показано на Рис 2.

За энергетику ладоней в первую очередь отвечают капсулированные нервные окончания Фаттера-Пачини Тельца (ФПТ - Рис 3), число которых на кончиках пальцев правой руки равно (от большого до мизинца, соответственно): 198, 180, 142, 175, 93 [7]. На левой руке эти числа на 20-30% меньше, у слепых людей в 1,5-2 раза больше, чем у зрячих. ФПТ могут одновременно играть роль инжекторов и генераторов фотоноподобных ЭФ, питающих как мозг, так и другие жизненно важные органы тела (суставы, половые органы, губы). Метрику активной ЭФ можно смоделировать и рассчитать [4], исходя из комбинации перстов, представленной на Рис 2. Большой и безымяный пальцы, образуя кольцо, символизируют замкнутый вихревой поток Тьмы (вращательная энергия - остов ЭФ), указательный и средний палец моделируют вихревую пару, наделяющую ЭФ импульсом, полусогнутый мизинец, составляя вихревую пару с вихревым потоком остова, символизирует вращение больших колец по оси остова (Рис 4). Таким образом, ФПТ могут генерировать право- и левоспиральные ЭФ, подобные ЭФ-Израиль [2], остов которой формируется органами чресел, чрева, легких, гортани и лица.

Если направить благословляющую руку на ладонь левой руки, отдаленную на ~50 см от правой, то действие излучаемых ЭФ проявится покалываниями в

ладони левой руки. Так можно для определенности даже "нарисовать" на ладони круг или крест. Причем при инверсии функций рук покалывания в правой руке будут заметно слабее. Если предположить, что в основе механизма такой чувствительности кожи рук лежит резонансное взаимодействие излучающих и воспринимающих ФПТ, то ЭФ, излучаемые ФПТ правой руки, должны оказывать соответствующее воздействие на нервные окончания в тех частях тела человека, которые попадают под крестное знамение. При этом активация ФПТ будет тонизировать энергетику тех метаболически важных органов, которые находятся под линиями на Рис 5, 6. У православного и католика крестное знамение активизирует лобно-лицевые нервные окончания, энергетику средостения, легких, сердца. Причем у православного осеняется еще и печень, играющая большую роль в энергетике левого полушария мозга [4]. Если бы католик крестился левой рукой, то фигура его крестного знамения была бы зеркально-симметрична к фигуре на Рис 5 и при этом активировалась бы селезенка.

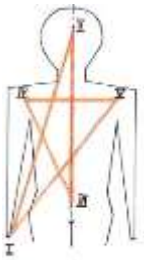


Рис 5

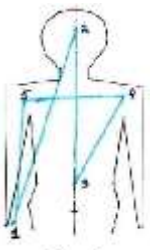


Рис 6

Рис 5. Фигура православного крестного знамения.

Рис 6. Фигура католического крестного знамения.

Фигура крестного знамения раскрывает связь крестчатой ЭФ с метрикой более сложной метаболически активной ЭФ-Израиль [2, 4]. Звезда православного крестного знамения соответствует как идеальной фигуре человека, вписанной в звезду с пропорциями золотого сечения, так и библейскому образу "пятиградия", который отвечает совокупной энергетике пяти органов чрева (печень, пара почек, селезенка, желудок) [4, 8]: **Снидутся живущие в пяти градех во един град (Зах 8, 21); Змий велик чермен, имея глав седмь и рогов десять (Отк 12, 3)**.

Рис 7

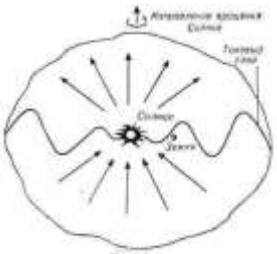


Рис 8

Рис 7. Структура магнитного поля Солнца в плоскости эклиптики

Рис 8. Структура магнитного поля Солнца в плоскости ортогональной к эклиптике

Пятикомпонентность чревной ЭФ, как и пятипалость рук и ног человека свидетельствует о базовом изоморфизме, развившемся на ранней стадии филогенеза человека в пору формирования метрики его генома под влиянием магнитного поля Солнечной системы. Его метрика модулирована возмущениями собственных

"двурогих" магнитных полей пяти планет (Меркурия, Земли, Марса, Юпитера, Сатурна): **десять рогов его (Дан 9, 24)**. Отметим также, что в основе крестообразной метрики ЭФ-Христос лежит четырехсекторность магнитного поля Солнца (Рис 7), а плоскостная зеркальная симметрия двух половин человеческого тела детерминирована разделением электромагнитной метрики околосолнечного пространства на северную и южную половину (Рис 8).

Замена в 1666 году метрики "троеперстия" (Рис 2) на метрику "щепоти", в которой большой, указательный и средний пальцы правой руки образуют щепоть, не случайно встретила стойкое неприятие в русском народе. Конфигурация щепоти соответствует энергетической воронке, втягивающей в себя ЭФ. Щепотное крестное знамение еще допустимо для женщины, учитывая своеобразие энергетики ее молочных желез, но принципиально не годится для мужчины, который, нося в себе образ Христа, должен по Его подобию и креститься. Извращение энергетики крестного знамения и подмена в 1876 году славянской Библии на иудорусскую (синодальную) библию [4] при тотальном характере их внедрения оказались мощными факторами денационализации православия на Руси, что в итоге и привело к полной феминизации его духа и маммонизации клира [9].

Актуализация правой веры в России, как необходимое условие реанимации ее духовной самобытности и государственной самостоятельности, возможна только путем введения в культурный обиход народа Славянской Библии и установления научно обоснованных правил жизни во Христе.

Большая роль в акцепции мозгом ЭФ-Христос принадлежит лакуне венозного синуса, расположенной под передним родничком, то есть под стыком лобных и теменных костей черепа (восьмиугольник на Рис 1). У пресмыкающихся на этом месте находится третий глаз (Рис 9), а у человека родничок, который у эмбриона, младенца и взрослого челвоека исполняет функции энергетической линзы, активирующей эпифиз через венозную систему мозга (Рис 10), по-видимому, нейтринными энергоформами [10].

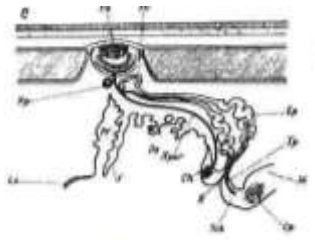


Рис 9

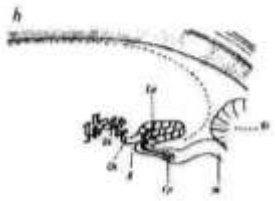


Рис 10

Рис 9. Связь пристеночного органа чувствительности (третий глаз) ящерицы с эпифизом (Ep).Рис10. Пристеночная область и ее связь (пунктир) с эпифизом (Ep) у млекопитающих.

При молитве в ранние утренние часы в определенные дни года левая половина этой линзы манифестируется покраснением кожи над нею, что сразу видно на лысом черепе**: и утро молитва предварит Тя (Пс 87, 14); аз бо язвы Господа Иисуса на теле моем ношу (Гал 6, 17).**

Рис 11. Хранилище на голове у молящегося иудея.

Об этой важной роли «третьего глаза» в духовной жизни человека было ведомо библейским пророкам и даже языческим жрецам. К примеру, в молитвенной практике иудеев до сих пор используются «хранилища» - ящички из телячей кожи, которые привязывались, либо к руке либо на голову (Рис 11).

Каждый еврей, достигший 13 лет, когда наступает час утренней молитвы, должен непременно надеть хранилища [11]: **разширяют хранилища свои (Мф 23, 6)**. Очевидно, те же сакральные корни имеет ритуальное похлопывание мусульман себя по голове, когда они участвуют в многолюдных демонстрациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Холманский А.С. Прообразы мифа.2. Сакральный язык Библии. 3. Физическая грань чудесных явлений. 4. Начала Теофизики, М. 1999
5. Порфирьев И.Я. Апокрифические сказания о новозаветных лицах и событиях, 1890
6. Холманский А. С. Многоликий Христос
7. Отелин А.А. Тельце Фаттер-Пачини, Л. 1976
8. Холманский А.С. Число зверя 666
9. Шуваев В. Пятна на колоколе // Московский комсомолец. 15.03.2004
10. Холманский А.М. Как поймать нейтрино
11 Архм. Никифор, Библейская Энциклопедия, М., 1891

НООХРИСТИАНСТВО

1. ВВЕДЕНИЕ

Эволюция на современном этапе проявляется в преобразовании человека-потребителя (homo magnetic) в человека-духа (homo spirit) [1, 2]. На уровне ноосферы это означает замену мировоззренческой парадигмы мифохристианства на парадигму ноохристианства или разумного христианства, в основе которого лежит осознанная вера в наличие инобытия человека в Духе вне материального мира: **вси же изменимся (1 Кор 15, 51); во всяцем богатстве извещения разума (Кол 2, 2); Есть же вера уповаемых извещение (Евр 11, 1)**.

Ноохристианство как высшая стадия развития монотеизма, есть плод синтеза библейской истины и научного знания о мире и человеке. Мифологемы христианства при этом определяют логическую канву физических механизмов, лежащих в основе эвристического мышления и религиозного акта. Для осуществления данного акта необходимо перевести мозг в творческое состояние – в сверхсознание [3]. Данный переход обеспечивается волевой активацией специфических способностей мозга (таланта) и осознанием желаемой цели, что подразумевает воспоминание актуальных знаний. Ключевую роль в механизме созидания нового смысла в сверхсознании играет интуиция, в основе которой лежит коррелированная работа обоих полушарий мозга. В творческом акте сверхсознания мозг

акцептирует квант Духа, при этом происходит увеличение порядка в мире и в равной мере усложняется фрактал подобия Божия в Духе [4]: **Слово Христово да вселяется в вас богатно, во всяцей премудрости (Кол 3, 16); О немже и вы созидаетеся в жилище Божие Духом (Ефс (2, 22)**.

Следует отметить, что эволюция мира идет благодаря заложенному в нем от начала ресурсу потенциальной энергии и наличию механизмов ее высвобождения [5, 6]. Благодаря этому мир неуклонно развивается по стреле времени (от простого к сложному) в рамках антропного принципа [7, 8]. Переход к ноохристианству есть закономерный скачок в направлении стрелы времени. Он предопределен изменением внешних геокосмических факторов [10, 11]. Темп же перехода в значительной степени зависит от факторов, производных от деятельности человека. К ним, прежде всего, относятся необратимые преобразования биосферы и обогащение атмосферы углекислым газом, а ноосферы открытиями в науках о человеке и библеистике. Поскольку развитие ноосферы и духовная эволюция человека осуществляются за счет ресурса энергии, то в силу его конечности они ограничены во времени [6, 12]: **Искупующе время, яко дни лукави суть (Ефс 5, 16)**.

В эпоху ноохристианства синтез естественного богословия и фундаментальной физики ведет к формированию основ одухотворенной науки о мире и человеке – Теофизики [13 - 16]. К настоящему времени Теофизика, опираясь на достоверные данные по физиологии человека и физике, раскрыла общие принципы кодирования в Библии механизма сообщения человека и Духа. Одухотворение физики в Теофизике было достигнуто путем принятия в качестве ее краеугольной аксиомы абсолютной истины: ***дух есть сущность материи***.

Аксиома и положения Теофизики расширяют и углубляют физико-математический аппарат до уровня организации материи, предшествующего уровню элементарных частиц. Дискретным элементом материи субэлементарного уровня является энергоформа (ЭФ) [17]. Теофизика дает правила сборки ЭФ в элементарные частицы и постулирует, что метаболизм на молекулярно-клеточном уровне осуществляется за счет взаимодействия различных ЭФ [8, 18, 19]. Причем главной целью метаболизма человека является синтез в мозгу специфических ЭФ – мыслеформ, отвечающих за психику и мышление [20]. Мыслеформы можно рассматривать, как ЭФ, активирующие структуры мозга, участвующие в синтезе, хранении и воспроизведении (осознании) вербального и невербального смысла.

Синтез мыслеформы предполагает акцепцию-конденсацию мозгом внешней изначальной ЭФ, привносящей квант поступательной (электрической) энергии или импульса (ЭФ-Свет). ЭФ-Свет является адекватным представлением кванта Духа. Акцепция осуществляется за счет совокупления ЭФ-Свет с внутренней ЭФ эквивалентной кванту вращательной (магнитной) энергии или моменту импульса (ЭФ-Тьма). Действием спаренной ЭФ-Свет/Тьма реализуется в мире ресурс потенциальной энергии.

Конечно, в настоящее время нет экспериментальных методов, позволяющих напрямую регистрировать действия ЭФ. Но в основе принципов работы существующих методов исследования физики мозга лежит интеграция действий большого числа однородных ЭФ. К таким методам, прежде всего, относятся неинвазивные методы: потенциало- и магнитометрии мозга – электроэнцефалограмма (ЭЭГ) и магнитоэнцефалограмма (МЭГ). В методах ЭЭГ и МЭГ регистрируют внечерепные электрические потенциалы и вихревые магнитные поля, источниками которых являются заряды, токи и магнитные диполи, генерируемые главным образом в коре мозга (Рис 1) [I].

Понятно, что электромагнитный (ЭМ) портрет мозга сугубо поверхностный – его можно даже назвать ЭМ-слепком коры мозга. ЭМ-сигналы от внутренних структур мозга сильно ослаблены и затушеваны экранированием и поглощением коры, оболочек мозга, костью и кожей черепа. Однако информация, фиксируемая с помощью ЭЭГ и МЭГ, уже позволяет заключить, что не только клеточный метаболизм мозга, но и его функции являются следствием действия квантов ЭМ-полей или фотонов соответствующей энергии и метрики. Фотоны данных энергий относятся к биогенным, и их структура уже отвечает принципам формирования ЭФ (Рис 1) [20]. Отсюда следует, что основу ЭМ-портрета мозга образует динамическая многоуровневая система ЭМ-энергоформ (ЭМ-ЭФ), отображающая все движения заряженных микро и макро элементов мозга.

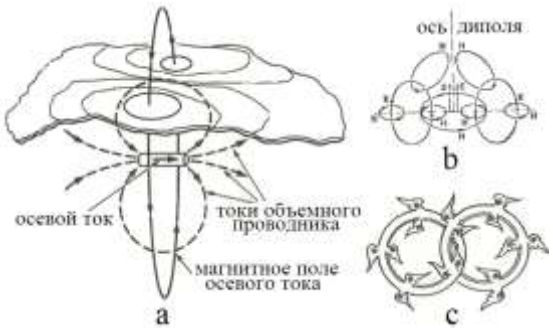


Рис 1. Распределение электрических и магнитных полей, создаваемых на поверхности головы токовым диполем, лежащем тангенциально в проводящей среде коры или оболочек мозга – а) [I]. Такая ориентация диполя фиксируется в МЭГ. Диполь ортогональный поверхности порождает спектр ЭЭГ. Конфигурации квантов ЭМ-поля, излучаемых колеблющимся электрическим диполем – b). Сплошное и пунктирные кольца в ортогональных плоскостях на схеме а) моделируют правую ЭФ с кольцами Света (пунктир) и Тьмы (сплошная), церковный символ этой ЭФ – «престолы» – с).

Движения подразделяются на поступательные и вращательные, что соответствует действиям ЭФ-Света и ЭФ-Тьмы. Сочетание движений в одно – спиральное на уровне ЭФ порождает фактор хиральности, который обуславливает расщепление ЭМ-портрета на две хиральные составляющие, отвечающие двум полушариям [21]. Хиральный фактор дифференцирует также связи полушарий с внешним миром и телом [22]. Вращательная

составляющая ЭМ-портрета мозга, в принципе, проявляется в магнитно-резонансной томографии (МРТ), при которой фиксируется поглощение квантов ЭМ-поля спинами протонов во внешнем магнитном поле. Резонансное поглощение кванта определенной энергии ведет к переориентации спина протона. Очевидно, что в основе механизма переориентации лежит взаимодействие фотона с обобщенной системой ЭФ, включающей ЭФ протона и ЭФ внешнего магнитного поля.

Метод МРТ иллюстрирует чувствительность вращательных движений зарядов к внешним магнитным полям или к ЭФ-Тьмы. Эта чувствительность может лежать в основе квантовых кооперативных эффектов, обусловливающих резонансное поглощение когерентной системой ядерных или электронных спинов энергоформ нейтринной или ЭМ-природы.

В методе позитронно-эмиссионной томографии (ПЭТ) регистрируются гамма-фотоны, образующиеся при аннигиляции метаболического электрона с позитроном бета-распада радиоактивного ядра – метки, вводимой в кровь. Физика ПЭТ служит хорошей иллюстрацией процесса рекомбинации правых и левых ЭФ в мозгу, при которой будут образовываться фотоноподобные ЭФ [20]. Данные ЭФ есть тот «белый свет», который «видится» мозгом при механическом или магнитном воздействии на глаза (фосфены давления, магнитофосфены [20]) или на зрительную зону коры мозга. С этими ЭФ можно также связать Фаворский свет в сюжете Преображения Господня.

Отождествляя ЭФ-Свет с квантом Духа, теофизика постулирует, что процесс акцепции и совокупления ЭФ-Свет с ЭФ-Тьма лежит в основе творческой активности человека. Таким образом, эффективностью процесса акцепции ЭФ-Света определяется уровень духовности и талантливости человека. Духовная ипостась человека проявляется благодаря тому, что метаболизм обеспечивает динамику, связанность и сохраняемость во времени интегральной ЭФ человеческого организма, олицетворяющей его душу (ЭФ-душа): **сеется тело душевное восстает тело духовное (1 Кор 15, 44)**.

Взаимодействие организма с внешней средой имеет два энергоинформационных уровня: первый – метаболический, второй – обеспечивает взаимодействия ЭФ-Души с ЭФ ноосферы, биосферы и космоса (ближнего и дальнего). Второй уровень взаимодействий человека с внешней средой определяет темп и направление духовной эволюции человека. В настоящей работе в развитие положений Теофизики и Ноохристианства проведен анализ ключевых библейских и языческих мифологем, раскрывающих механизм активации структур и сплошных сред мозга внешними ЭФ, олицетворяющими действие ЭФ-Света или кванта Духа.

2. МЕТОД И МАТЕРИАЛЫ

Методика раскрытия сакрального смысла библейских и языческих мифологем построена на фундаментальных законах диалектики – единства и борьбы противоположностей и подобия. Данные законы позволили обосновать дискретность и дихотомичность всех уровней организации материального

мира и положить в основу квантового морфогенеза [8] принцип духовно-физического изоморфизма (ДФИ), устанавливающего взаимосвязь между внешними ЭФ и атомно-молекулярными формами вещественных объектов. Два уровня проявления ДФИ – первичный и вторичный, позволяют устанавливать морфофункциональные соответствия между макрокосмом (внешняя среда) и микрокосмом (живой организм) по схеме:

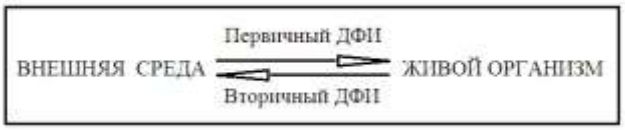


Схема справедлива для любых живых организмов, начиная от растительных [23-25], заканчивая человеком. Причем по мере усложнения морфофункциональной организации организма все большее значение в морфогенезе приобретают фактор хиральности и квантовые эффекты в когерентных подсистемах живого организма [8]. Самоорганизация когерентных систем на основе воды (ликвор, кровь) может быть инициирована снижением температуры, воздействием магнитных и электрических полей, а также квантов нейтринной энергии.

Доминирование пирамидальной sp^3 конфигурации в водной биосистеме способствует резонансному поглощению ею в когерентном состоянии ЭФ с крестчатой метрикой [20, 21]. Такие ЭФ могут генерировать внутренние соленоидальные и вихревые ЭМ-поля, источниками которых служат ионные токи или потенциалы действия, например, в перекрестьях и бифуркациях черепно-мозговых нервов. Вихревые ЭМ-поля искривленных нервных волокон лимбической системы (обонятельный мозг) могут индуктивно влиять на коммутацию локальных нейронных сетей и степень когерентности молекулярной динамики в цитоплазме и ликворе. Крестчатые ЭФ могут формироваться также под воздействием внешних квантов ЭМ или нейтринной природы в объеме ликвора в желудочках мозга и в бассейне ликвора на поверхности мозга [10, 20].

Однозначность и достоверность отображения в первичном и вторичном ДФИ устройства макро- и микрокосма зависят от времени и места проживания человека. Изменения геокосмических условий в исторические времена, влияя на морфогенез, могли обусловить уникальные и невоспроизводимые в последующем детали механизма активации физиологии человека внешними ЭФ, которые одинаково отобразились в сюжетах мифов, легенд и сказок у разных народов.

ДФИ лежит в основе мифотворчества человека на донаучном этапе эволюции. При отсутствии научного языка, при своеобразной геокосмической обстановке и уникальной психофизики пророков и сказителей ДФИ обусловил адекватное отображение духовно-физических законов через символику зооморфных (язычество) и антропоморфных (Библия) мифологем.

Современные гуманитарные науки, включая богословие и философию, в силу их отстраненности от физики в принципе не могут познать механизма зарождения универсальных мифологем. Максимум, что могли предложить гуманитарии, это связать мифотворчество с бредом фрейдистского бессознательного «я» или со сновиденьями [II]. Поэтому их толкования языческих и библейских мифологем представляют собой бессмысленное словоблудие на уровне «детских сказок» или «астрологических легенд».

Естественные науки, находясь под контролем детей-дьявола [26, 27], будут дистанцироваться от духовной проблематики до тех пор, пока в мире не установится глобальная власть антихриста. На мельницу детей-дьявола льют воду деквалифицированные ученые-естественники в рясах, они, тупо скрещивая поповские догмы и современную физику, порождают наукообразные языческо-библейские химеры [III-VII].

Максимальная адекватность и универсальность библейских мифологем обусловлена, в первую очередь, их синтетическим характером, наследующим культурные достижения уникальных в своем роде цивилизаций – шумерской и египетской. К этому следует добавить специфичность геофизики Иудеи во времена библейских пророков и беспрецедентную перестройку космофизики, обусловившую рождение Иоанна Крестителя и Иисуса Христа по механизму, родственному партеногенезу [14, 28]. Ключевым моментом данной перестройки, очевидно, было изменение плотности энергии и уровня хиральности околосолнечного и приземного эфира, вследствие усиления плотности потока космического нейтрино на галактической траектории солнечной системы [9]. В результате гибридизации ЭФ солнечного и галактического нейтрино и смешения их ЭФ геомагнитного поля в приземном эфире возник стационарный фон биогенных ЭФ, изоморфных крестообразным (пирамидальным) атомно-молекулярным и клеточным структурам живых организмов. Действие крестчатых ЭФ на мозг человека в рамках ДФИ отобразилось соответствующим образом на содержании библейских мифологем, затрагивающих механизм акцепции кванта Духа. Дополнение Ветхого Завета ключевой мифологемой Нового Завета – распятием Иисуса Христа – придала логике всей Библии завершенность и полноту.

Функциональная асимметрия мозга (ФАМ) наложила свой отпечаток на символику мифологем, представляющую механизм акцепции ЭФ-Света и их взаимодействие с ЭФ-Тьма. Процесс эвристического мышления суммирует в себе активность речевого центра, локализованного у правшей в левом полушарии и действие ЭФ правого полушария, отвечающих за невербальную информацию. Считают, что правое полушарие в большей степени ответственно за механизм интуиции и операции с образами, генерируемыми сигналами, поступающими в мозг извне, как по нейрогуморальным каналам, так и путем поглощения внешних и внутренних биогенных ЭФ напрямую. В соответствие с этим подразделяется и символика мифологем: образы говорящих ангелов, Господа и людей отвечают ЭФ и структурам левого

полушария, тогда как пророки, объясняющиеся притчами и жестами, а также огнедышащие и змееподобные химеры представляют структуры и энергетику правого полушария, тесным образом связанную с энергетикой чрева и чресл.

В настоящем обзоре обобщены результаты работ по теофизике в контексте парадигмы ноохристианства. В рамках данной парадигмы даны толкования сакрального смысла языческих и библейских исторических и мифологических сюжетов относящихся к физиологии Духа. Исследовали тексты Ветхого (с XVI в. до н. э. по V в. до н. э.) и Нового Завета (с ~40 г. н. э. по ~100 г. н. э.); Корана (VII в.) и Божественной комедии Данте (XIV в.) (в скобках приведено время написания). Библейский текст анализировали на церковнославянском языке (перевод славянских пророков Кирилла и Мефодия IX в). Синодальную библию (1876 г.) при необходимости применяли для иллюстрации хиральной инверсии физиологии Духа у иудея и славянина [14]. Отметим, что до сих пор эти источники знания о законах Духа используются в религиозной и других гуманитарных сферах, либо как своды морально-нравственных догм, либо как историко-литературные памятники.

Изучали, прежде всего, сюжеты, описывающие чудесные и реальные события с участием ангелов, иудеев, всадников, драконов, змеев, дев, воды, копий и других символов космических и метаболических ЭФ, а также мыслеформ. Универсализм ДФИ обусловливает присутствие таких сюжетов в эпосе практически всех народов, конечно, с теми или иными национальными особенностями. Ярким примером могут служить русские народные сказки о змее Горыныче, церковные сказки об Архангеле Михаиле, святом Георгии Победоносце и апокрифы о схождении Христа в ад.

Следует подчеркнуть полезность апокрифов для ноохристианства, поскольку они содержат в себе символику некоторых подробностей физиологи Духа. Из русскоязычных апокрифов особенно ценны: Откровение Варуха, Видение Исайи, Видение апостола Павла, Евангелие Иакова, Евангелие Никодима и другие [VIII]. Их сакральный смысл не только не противоречит Библии, но и существенно помогает пониманию ее символики. Признание церковью неканоничности апокрифов имеет те же мотивы, что и запрещение в средневековье самостоятельного чтения Библии простым людям. Жрецы и попы во все времена, кормясь от невежества верующих, не были заинтересованы в их духовном просвещении. И в настоящее время эта тенденция сохраняется во всех религиозных конфессиях.

При анализе сакральных текстов в настоящей работе опирались на апробированную ранее иерархическую систему символических знаков [20,28,29], в которой библейские реалии (персонажи, животные, названия рек, поселений, местности) имеют, как правило, трехуровневое значение. Первый уровень отвечает геокосмическим и физическим ЭФ, обеспечивающим взаимосвязь физических уровней организации мира; второй – ЭФ-Души, включая мыслеформы, и третий уровень представляет анатомическую и функциональную географию метаболизма, ответственного за генерацию ЭФ-

Души и акцепцию ЭФ-Света. Причем символика самих ЭФ-Души и ЭФ Света и Тьмы сказочно-легендарна и ее образы ирреальны, она включает семантику богов, духов, ангелов и всевозможных животных-химер.

Логика обзора раскрывает принципы ДФИ, устанавливая соответствия между механизмом активации творческого состояния мозга (сверхсознания) и ключевыми событиями истории Иисуса Христа. Речь идет только о принципах, которые могут и не иметь однозначных корреляций между физиологией мозга и библейскими сюжетами, прежде всего, в силу недостаточности научных данных о мозге. Кроме того, адекватность вторичного ДФИ может размываться фактором субъективности или уровнем умственных способностей пророков.

Важнейшим принципом ДФИ является принцип дихотомичности мира [21,25], который реализуется через хиральные структуры мозга и действия крестообразных ЭФ. Именно поэтому в обзоре большое внимание уделено мифологемам крещения и распятия Христа, символику которых связали с заключительным актом творчества – материализацией кванта Духа в виде ЭФ нового смысла: **Бог бе Слово. И слово плоть бысть (Ин 1, 1; 14); Слово Христово да вселяется в вас богатно, во всяцей премудрости (Кол 3, 16); О немже и вы созидаетеся в жилище Божие Духом (Ефс (2, 22)**.

3.РАСПЯТИЕ ХРИСТА

Распятие Христа – финальный этап генезиса крестчатой ЭФ-Христос в мозгу человека. Символика языческих и библейских изображений распятия на кресте включает семантику винограда и виноделия, что обусловлено двумя факторами. Алкоголь является символом правоспиральных ЭФ (правые-ЭФ) [18], генерируемых нейронами мозга (символ – виноградная лоза, гроздь) и конденсирующих в ликворе, в частности, на нейромедиаторах, сахарах и других метаболитах присутствующих в нем. Язык виноградно-водной символики в равной мере годится для описания механизмов конденсации ЭФ-Христос в ликворе III желудочка и спонтанного зачатия девы Марии: **Мати твоя яко виноград и яко цвет шипчан на воде насажден, плод его и отрасль его бысть от воды многи. И бысть ему жезл крепости над племенем старейшин, и вознесеся в величии своем среде лозия: и виде величество свое во множестве лозия своего (Иез 19, 10, 11)**. В данном отрывке слова «цвет шипчан» (гранатовый), отсутствующие в синодальной библии, представляют перевод крайне темного еврейского слова, означающего «в крови твоей» [IX].

К насыщению крестчатыми ЭФ ликвора относится символика распятия на кресте Христа, Бахуса и работающей соковыжималки, в которой фигурирует Христос (Рис 2c). Отжатие сока соответствует выделению в ликвор метаболитов и, прежде всего, медиаторов удовольствия, а сбраживание сока в вино можно соотнести с процессом перехода ликвора III желудочка в квантово-когерентную систему, акцептирующую извне хиральные ЭФ: **да**

исполнятся житницы твоя множеством пшеницы, вино же точила твоя да источают (Пр 3, 10).

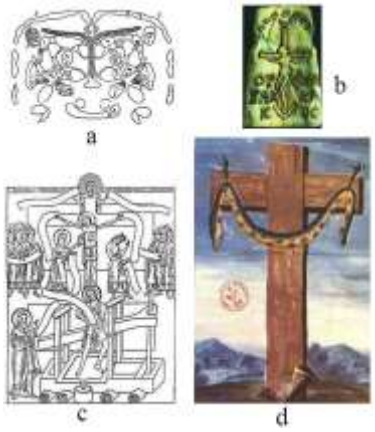


Рис 2. Крестообразная структура боковых и центрального желудочков ликвора (заштрихована) – a) [20], распятие на кресте языческого бога вина Бахуса – b); распятие Христа в виде станка для отжимания виноградного сока – c); один из вариантов распятия на кресте змея – d).

Процесс насыщения ликвора крестчатыми ЭФ требует одновременное поглощением наряду с правыми-ЭФ их хиральных антиподов левых-ЭФ (символ – пшеница). Левые-ЭФ связаны с магнитным полем или энергией Тьмы и им отвечает символика червей и змей: **Аз же есмь червь (Пс 21, 7)**. Поэтому в канонических изображениях распятия, как правило, присутствует змея у подножия креста, под ногой Христа [28-30], а в неканонических, утрированно-символических картинах змея присутствует, как на самом кресте (Рис 2d), так и на посохе Моисея или на жезле Тота-Гермеса.

Можно полагать, что активация крестчатой ЭФ-Христос ликвора третьего желудочка отражается на состояниях нейронов и нейроглий коры, имеющих связь с гипоталамусом (символ – старейшины), таламусом (символ – апостолы) и с другими структурами мозга, омываемыми ликвором: **В день оный, глаголет Господь Вседержитель, созовите кийждо искренняго своего под виноград и под смоковницу (Зах 3, 10)**. Здесь виноград есть символ нейрона, а смоковница символ нейроглии (астроцита). Отметим, эти процессы эффективно идут в состоянии ночного сна, когда понижается температура мозга и снижается ЭМ-фон внешней энергетики: **егда востанет человек от сна своего (Зах 4, 1)**.

При перенасыщении ликвора левыми ЭФ действие его метаболитов на структуры мозга приобретает патологические формы, что приводит к развитию различных болезней мозга (опухоли, Альцгеймера, Паркинсона): **виноград насадиши и возделаеши, и вина не испиеши, ниже не возвесилишися от него, яко пояст я червь (Вт 28, 39)**.

Структуры мозга (базальные ганглии, лимбика), активируемые энергоформами ликвора и участвующие в словотворчестве, обозначены символом семисвечник [31]: **свещник злат весь, … и седмь светилник верху его, и седмь чашиц… и две маслины верху его, едина одесную светилца его и едина ошуюю (Зах 4, 2, 3)**. Маслины – миндалины обонятельного мозга. Устройство семисвечника не случайно раскрывается пророком **Захария**

Варахиина, сына Аддова (Зах 1, 1) – это согласуется с отнесением его к символу гипоталамуса, регулирующего помимо вегетативной нервной системы (ВНС) еще функции структур подкорки (см. ниже). В ведении ВНС находятся структуры чрева и чресл, связанные с символикойг ада.

4.РОЖДЕСТВО И КРЕЩЕНИЕ ХРИСТА

Этапы зарождения и формирования крестчатых ЭФ в процессе метаболизма, представлены символикой следующих евангельских сюжетов:

– зачатие престарелой Елисаветы жены Захария и девы Марии;

– рождество Иоанна Крестителя и Иисуса Христа;

– крещение Иисуса Христа Иоанном Крестителем.

Как отмечено в работах [14,31] зачатие и рождение детей женами с угасшей детородной функцией или без участия мужа в языческих и библейских мифах увязано с чудесным действием внешних стихий, ангелов или самого Бога. Символика данных мифологем отражает, как правило, скачкообразный переход духовной эволюции человека на новый этап, вследствие радикальной перестройки физики ближнего или дальнего космоса. Символика сюжетов с участием Захарии-Елисаветы-Иоанна и Иосифа-Мариам-Иисуса раскрывает две стадии перехода физиологии Духа на новый этап. Этот переход был инициирован формированием в ближнем космосе биогенной крестчатой ЭФ-Христос [32]. Сакральная семантика первой тройки имен ассоциируется с перестройкой тех структур мозга, которые в последующем обеспечили запуск механизма оплодотворения девы Марии.

Весь комплекс библейской символики пророка Захарии вполне позволяет отнести ее к физиологии гипоталамуса, объединяющего в себе функции 32 пар ядер или нервных узлов, которые находятся в стенках III-го желудочка и в основании мозга. Гипоталамус является высшим вегетативным центром, отвечающим за гомеостаз и интеграцию функций различных внутренних систем, а также адаптирование физиологии к изменениям внешней и внутренней среды организма (Рис 3, 4). Гипоталамус тесно связан с корой, лимбикой, таламусом, четверохолмием и ретикулярной формацией.

Гипоталамус контролирует водный обмен, кровоснабжение, чувство голода, сон, эмоции, а также железы внутренней секреции: гипофиз, щитовидную, половые, поджелудочную, надпочечники. Гипоталамус управляет энергетическим обменом между телом и мозгом с помощью метаболических ЭФ, обобщенным символом которых является Израиль [14]. Значительный вклад в синтез и обмен ЭФ-Израиль вносят вагус, обонятельный мозг (лимбика), тройничный нерв и внешние ЭФ, конденсирующие в микропорах костной ткани, а также в клиновидной и лобных пазухах. Их согласованное действие представляет символика рождения Иисуса в Вифлееме и поклонения трех волхвов [28]. Бегство святого семейства в Египет от царя Ирода означает обогащение крестчатых ЭФ мозга энергией Тьмы или левыми-ЭФ в печени [16].

В Библии значится 34 персонажа с именем Захария и большинство из них из левитов [X]. Из этого колена рода Исаака назначались священнослужители, им был и новозаветный Захария. Число Захарьев близко к числу ядер гипоталамуса, с которым хорошо согласуются 30 сребреников, полученных Иудой за предательство Христа. Символика предательства связана с тем, что гипоталамус управляет нейроэндокринной системой организма и энергетикой III желудочка через гипофиз (его символ – Иуда) [14, 33, 34].

Символика новозаветного Захарии и его современника Ирода дифференцируют функции ядер правого (пророк Захария) и левого (царь Ирод) гипоталамуса. При этом правая половина гипоталамуса в большей степени ответственна за нейрогормональный механизм зачатия Елисаветы и Марии, а левая за механизм распятия ЭФ-Христос при участии гипофиза-Иуды.

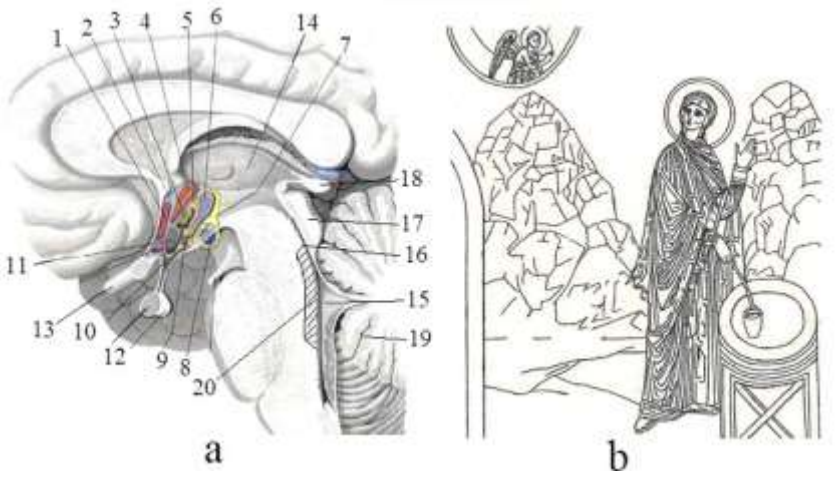


Рис 3. Структуры мозга (a) и вариант иконы Благовещенье (b). Ядра гипоталамуса (1 - 7); 8-углубление воронки; 9-воронка гипофиза; доли гипофиза (10-12); 13-зрительный перекрест; 14-III желудочек; 15 – IV желудочек; 16 - сильвиев водопровод; 17 – четверохолмие; 18 – эпифиз; 19 – мозжечок. На заштрихованную область ромбовидной ямки (20) проецируются пары ядер многих черепно-мозговых нервов (V-тройничный, VI-отводящий, VII-лицевой, VIII-преддверно-улитковый, IX-языкоглоточный, X-блуждающий (вагус), XI-добавочный, XII-подъязычный, XIII– промежуточный).

Действительно, ядра гипоталамуса правого полушария в большей степени, чем левого связаны с ВНС и половыми органами (Рис 4) [30]. На то же указывает асимметрия символики общения Захарии с архангелом Гавриилом: **явися же ему Ангел Господень, стоя о десную олтаря кадильнаго (Лк 1, 11); предидет пред ним духом и силою Илииною (Лк 1, 17); будеши молча и не могий проглаголати (Лк 1, 20)**. Илия есть символ энергетики правого

полушария [14], а неспособность Захарии говорить ассоциируется с отсутствием речевого центра в правом полушарии у правши.

Библейские сюжеты избиения младенцев Иродом, отсечения главы Иоанну Крестителю по просьбе Саломеи (внучка Ирода и дочка Иродиады), свирепость Ирода и 34 года его правления с ужасной смертью в Иерихоне – он был заживо съеден червями [X], говорят в пользу отнесения Ирода к символике функций ядер левой половины гипоталамуса. Повышенная подкорковая активность левой части гипоталамуса подтверждается более высокой чувствительностью к запахам левой половины носа, наблюдающейся у ~70% взрослых людей.

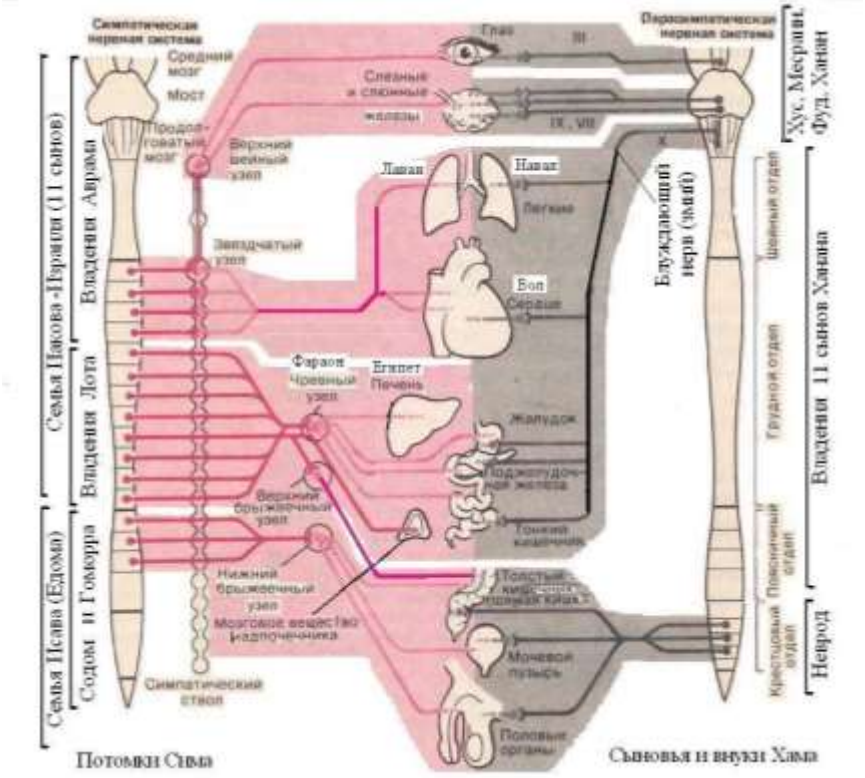


Рис 4. Библейская символика периферической вегетативной нервной системы (ВНС). Красный цвет – симпатическая, серый – парасимпатическая из [30].

Медиатором, регулирующим функции гипоталамуса является дофамин и его значительно больше вырабатывается в левом полушарии [XI]. Избыток дофамина угнетает секрецию гонадолиберина, в результате чего не созревают фолликулы, и отсутствует менструальный цикл. Обратно – дефицит дофамина и, значит, избыток ганодолиберина в правом гипоталамусе усиливает его

влияние на детородную функцию женщины и может способствовать зачатию по механизму партеногенеза.

О том же свидетельствует и асимметрия гипоталамуса на уровне биохимии. Действия внешних физических факторов, инициировавших зачатия Елисаветы и Марии, раскрываются через посещения Захария и Марии архангелом Гавриилом, а Иосифа ангелом ночи: **ангел Господень во сне явися (Мф 1, 20)**. Гавриил отвечает внешним ЭФ, конденсирующим в ликворе бассейна и желудочков [20]. Поскольку символика Иосифа связана со зрительной системой мозга [13], то ангел ночи соответствует энергетике стекловидного тела глаза в состоянии сна с быстрым движением глаз. Свивание Марией нити багряного цвета можно соотнести с синтезом в гипофизе под контролем гипоталамуса мутантного гонадотропного гормона и введением его в кровь [XII]. Можно предположить, что таким путем были симулированы генетические факторы оплодотворения яйцеклетки Марии, необходимые для зачатия мальчика. Как было отмечено в [33], физическая структура женской яйцеклетки располагает к конденсации-фокусировке внешних ЭФ, запустивших процесс ее деления.

Елисавета как жена Захарии есть символ энергетики ликвора IV желудочка (Рис 3a), а ее сыну Иоанну Предтече отвечает крестчатая ЭФ-Иоанн, возникающая в ликворе под воздействием вихревых ЭМ-полей перекрещивающихся нервных волокон в районе IV желудочка (Рис 3). Третий и четвертый желудочки сообщаются друг с другом через сильвиев водопровод мозга (символ – река Иордан). Ночью, когда человек спит в горизонтальном положении, ликвор может течь в направлении от четвертого к третьему желудочку и в этом случае ЭФ-Иоанн служит предтечей ЭФ-Христос. Об участии ЭФ ликвора IV желудочка в формирование ЭФ-Христос в ликворе III-го желудочка указывает также тот факт, что Мария на некоторых иконах Благовещения черпает воду из колодца (Рис 3b): *«Мария же, взяв шерсть багряного цвета, [пряла, как было сказано ей], свивая несколько прядей в одну нить. [Затем], взяв сосуд, пошла зачерпнуть воды»* [VIII].

5.ЭНЕРГОФОРМЫ ЧРЕВА

В дневное время, в вертикальном положении тела, преобладает обратное направление течения ликвора и эта ситуация отвечает символике крещения Христа Иоанном Крестителем в Иордане (Рис 5), а также апокрифическому сказанию о сошествии Христа после распятия в ад (Рис 6) [VIII]. Ликвор III-го желудочка насыщенный нейрогормонами, в IV желудочке обогащается крестчатыми ЭФ и в качестве спинномозговой и тканевой жидкости оказывает благотворное действие на физиологию ЦНС, ВНС и висцеральных органов [XI]. Энергетика чревных органов обеспечивается действием различных ЭМ-ЭФ (символ – Елам, меч), комбинации которых включают левые-ЭФ Тьмы (символ – Исав, крайняя плоть).

Хиральные фильтры энергоинформационных связей тела с мозгом в норме должны отсекать крайнюю плоть от ЭМ-ЭФ и этой процедуре

соответствует символика иудейского обряда «обрезание крайней плоти» [13]. Каменные ножи, используемые для обрезания Моисеем, Иисусом Навином, символизируют среды и элементы коммуникаций, имеющие хиральную кристаллическую структуру, подобную хиральной структуре кварца, содержащегося практически во всех камнях.

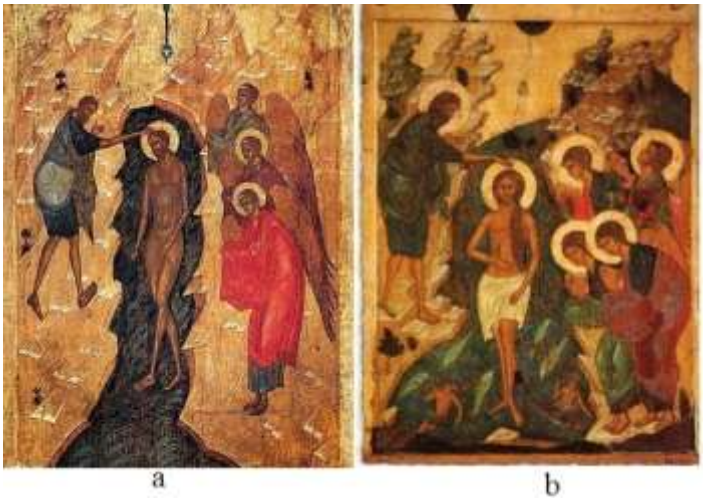


Рис 5. Иконы Крещения Иисуса Христа. Соответствуя виду на мозг сзади, представляют сильвиев водопровод и IV желудочек. Рыбки и человечки в воде – ЭФ ликвора, Иоанн Креститель – крестчатые ЭФ ромбовидной ямки, ангелы – ЭФ четверохолмия.

.

Рис 6. Иконы сошествие Христа в ад (см. текст).

К таким средам, например, относится костная ткань черепа, позвоночника и других костей, в которых идет синтез клеток крови. Поскольку и в воде существуют динамические кварцеподобные сетки из водородных связей, то роль хирального фильтра вполне может исполнять и ликвор желудочков мозга [8,35]. Состав ЭФ физиологического ада представлен символикой имен, фигурирующих в нижней части ВНС на схеме Рис 4: **Тамо Ассур… Елам и вся сила его… Тамо Мосох, и Фовель…Тамо Едом и царие его… Тамо князи северстии вси, тамо вси воеводы Ассуровы…. Успоша необрезанние со язвенными мечем… Тех узрит царь фараон и утешится о всей крепости их (Иез 32, 22-31)**. Главенство фараона обусловлено тем, что он есть символ нервного узла – солнечное сплетение.

Отметим, что это первый уровень трактовки символики сошествия Христа в ад. Второй уровень относится к механизму разборки всей плоти Христа на ЭМ-ЭФ в гробу после распятия [36]: **От вод благолепно сниди и поспи с необрезанными (Иез 32, 19)**. Правые ЭФ образовавшиеся после разборки-таяния плоти Христа втягиваются воронкой гравитационного и магнитного поля Земли в ее недра, которые являются хранилищем ЭМ-кодов душ всех живших и живущих людей: **во ад снидеши и во основания земли (Ис 14, 15); во глубину земную (Иез 32, 18); И ты посреде необрезанных сокрушишися и поспиши со язвенными мечом (Иез 32, 28); будет и Сын человеческий в сердцы земли три дни и три нощы (Мф 12, 40)**. Любая перестройка ЭМ-портрета души человека, оставляя свой след в магнитном поле Земли (червь), отражается на составе спектра ЭФ ее оболочки-остова: **идеже червь их не умирает, и огнь не угасает (Мк 9, 44); хранилища издадут вданныя им души (3 Езд 7, 32)**.

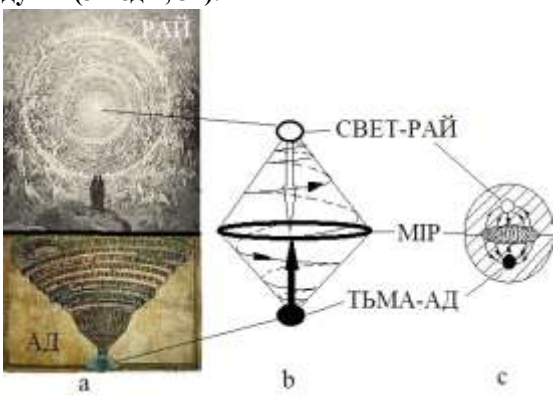


Рис 7. Графические представления взаимосвязи РАЙ (Свет) – МІР (Земля) – АД (Тьма). a) – иллюстрации к Божественной комедии Данте; b) – теофизическая модель схемы Данте; c) – схема последнего этапа рекомбинации Света и Тьмы – седьмого дня сотворения одухотворенного мира из [6].

Схематическое представление духовно-физической взаимосвязи рая, земли и ада показано на Рис 7. Данная космическая схема духовной иерархии в мире вследствие ДФИ оказывается подобной иконным изображениям ада, отображающим данную иерархию на уровне физиологии мозга. Библейские мифологемы синергизма Света и Тьмы наследуют и развивают соответствующие сюжеты языческих и,

прежде всего, древнегреческих мифов, таких как сотворение мира и Земли (Гея) из хаоса, о Тартаре (ад) и т.п.

Хиральные фильтры энергоинформационных связей тела с мозгом в норме должны отсекать крайнюю плоть от ЭМ-ЭФ и этой процедуре соответствует символика иудейского обряда «обрезание крайней плоти» [13]. Каменные ножи, используемые для обрезания Моисеем, Иисусом Навином, символизируют среды и элементы коммуникаций, имеющие хиральную кристаллическую структуру, подобную хиральной структуре кварца, содержащегося практически во всех камнях. К таким средам, например, относится костная ткань черепа, позвоночника и других костей, в которых идет синтез клеток крови. Поскольку и в воде существуют динамические кварцеподобные сетки из водородных связей, то роль хирального фильтра вполне может исполнять и ликвор желудочков мозга [8,35].

В генезисе крестчатых ЭФ и ЭФ-Христос большую роль играет соматическая энергетика, поставляющая разнообразные ЭФ-Израиль, генерируемые в носоглотке и средостении, в органах чрева и чресл (Рис 4). Их образование и механизм поступления в мозг по нейрогуморальным каналам представлены обширной языческой и библейской символикой [14,33]. По этим каналам, помимо необходимых для обеспечения метаболизма мозга ЭФ-Израиль, в него могут проникать ЭФ-Тьмы, в виде нервных импульсов (спайков), генерируемых в нижней части схемы ВНС или в чревных ветвях вагуса (Рис 4).

Особенно мощные спайки отвечают возбуждениям сексуального или плотоядного характера. Комбинирование этих ЭФ с внешними ЭФ, главным образом с гибридными магнитно-нейтринными ЭФ, исходящими из земли [37], порождает сложные ЭФ, которые под видом химер встречаются в языческих мифах (Рис 8). Химера греческого мифа была убита Беллерофонтом, восседающим на крылатом Пегасе.

Вычлененная из символики ЭФ-химера змеино-драконовая составляющая (Рис 8, 9) отвечает тем сексуально-чревным импульсам, которые генерируют в мозгу ядра блуждающего нерва (вагуса). Эти импульсы и связанные с ними правые-ЭФ, активируя левую часть гипоталамуса (Ирод), дезорганизуют его управление структурами подкорки, обеспечивающими работу речевого центра и семисвечника. Данное негативное влияние раскрывает сказочный сюжет о выдаче змею для съедения дочери царя, которая как аналог дщери Сиона, символизирует левые-ЭФ речевого центра. По сюжету церковной сказки, повторяющей греческий миф о химере, змия-дракона закалывает копьем Георгий Победоносец, который на иконах скачет на коне слева на право (Рис 9).

Сакральная семантика слова Ге-ор-гий [29]: ге (греч.я.) – земля, ор (ц.-слав.я. [XIII]) – жеребенок; ги – структуры мозга, активируемые ЭФ-Георгий (правый глаз с его нервами в проекции снизу вверх). С учетом характера мучений Георгия (уколы копьями, колодки на ногах, бег в сапогах с острыми гвоздями

внутри, камень на груди) его можно считать символом левых-ЭФ, которые генерируют капсулированные нервные окончания на подошвах ног под действием силы тяжести и ЭМ-поля земли [33]. Данные ЭФ в виде нервных импульсов ВНС концентрируются в правом полушарии и затем рекомбинируют с правыми-ЭФ (змий-дракон, змей Горыныч), образуя тепловые квазифотоны [20]. Отнесение ЭФ-Георгий к правому полушарию согласуется еще с такими подробностями сказки, как обращение в христианство жены императора Диоклетиана, мучавшего и убившего Георгия. Ее имя Александра есть символ энергетики именно правого полушария [14].

Согласуется с символикой Георгия и имя Никиты Кожемяки – победителя (Ника) змея Горыныча, поскольку генерация ЭФ в нервах подошв ног невозможна без деформации их кожи. Причем Никита, как и Беллерофонт убивают змея мечом, что является символом ЭМ-ЭФ. Дыра в горе ассоциируется с ромбовидной ямкой, а сам дракон и змей Горыныч – с ядрами блуждающего нерва (вагуса). Соответственно, аннигиляция-рекомбинация ЭМ-ЭФ Георгий и змий происходит в ликворе III и IV желудочков (Рис 3).

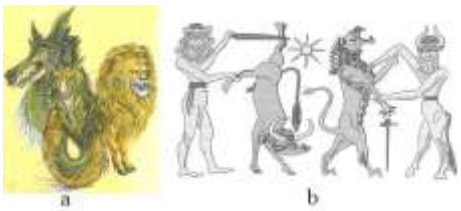


Рис 8. Мифологические представления гибридных нейтрино-магнитно-фотонных ЭФ физиологических (a) и геокосмических (b) из [28].

Следует отметить, что изображения на иконах места крещения Христа, дыры-расщелины, из которой выползает-вылетает змий и врат адовых (Рис 5, 6, 8), близки по характеру, и их можно отнести к нейрогуморальным каналам связи IV и III желудочков с ядрами вагуса и гипоталамуса (Рис 3).

Рис 9. Иконы Георгия Победоносца (a, b) и архангела Михаила (c).

Существенную роль в кинетике этих энергоинформационных связей будут играть квантовые и хиральные эффекты водной матрицы ликвора,

обусловленные динамикой переходов между орто- и пара изомерами молекул воды [8]. Скорость водного обмена между ликвором и граничащими с ним нервными клетками определяется квантовым состоянием молекулы воды, которое в свою очередь зависит от степени насыщенности ликвора крестчатыми, хиральными энергоформами.

Конь Георгия (аналог Пегаса), как и библейские кони, является важным символом, который обозначает крестообразную ЭМ-ЭФ, связывающую в себе четыре вихря эфира и имеющую собственный импульс и момент импульса (символ – копье). Этот тип ЭФ также распространен, как и ЭФ с двумя вихрям эфира, их символами являются люди (ЭФ-Израиль), ангелы и змеи с крыльями.

6.ЭНЕРГОФОРМЫ ЗРИТЕЛЬНОЙ И СЛУХОВОЙ СИСТЕМ

Крестообразные самодвижущиеся ЭФ эффективно генерируют зрительная и слуховая системы мозга [13,20]. Их анализаторы входят в состав четверохолмия, пластинка которого служит задней стенкой сильвиева водопровода и крышей среднего мозга (Рис 3). Верхние холмики есть центры обработки импульсов и ЭМ-ЭФ зрительной системы, а нижние – слуховой. Именно здесь происходит переключение импульсов на нижележащие структуры мозга. Рядом со зрительными холмиками расположены латеральные коленчатые тела, имеющие шестислойную структуру, которая обеспечивает спектрально цветовую дифференциацию сигналов зрительного нерва. В этих структурах могут генерироваться фотоноподобные ЭФ, воспринимаемые мозгом как белый свет (фосфены) [20].

Внешний вид комбинации эпифиз (пенис мозга) и зрительные холмики напоминает воина в колеснице или всадника на коне. Это дает основание привлечь вторичный ДФИ для толкования сюжетов с участием всадников как проявление активности данных структур мозга: **видех нощию, и се, муж всед на коня рыжа, и сей стояше между горами осеняющими (Зах 1, 8)**. Помимо апокрифической легенды о Георгии в Библии есть много сюжетов с воинами-всадниками и колесницами. Особенно важен такой момент: **будет Дан змий на пути, седяй на распутии, угрызая пяту конску: и падет конник вспять (Быт 49, 17, 18)**. Здесь раскрывается рефлекторная связь эпифиза и зрительной системы с пенисом и яичками [33], по которой эротический зрительный стимул активирует эпифиз (пенис мозга [20]) и вызывает эрекцию мужского пениса.

Символом эпифиза является Моисей, а четверохолмия его брат Аарон [14, 33]. Уникально высокая значимость этих персонажей для сакрального смысла Библии вполне оправдана вкладом эпифиза и четверохолмия в физиологию Духа. Эпифиз является энергетическим эпицентром мозга, сохранившим нейронную и физическую связь с линзой третьего глаза, обозначенной венозным синусом под родимчиком [20]. В эпифизе, очевидно, по мере ослабления гонадотропной функции гипофиза, образуются хиральные, фрактально-кристаллические структуры (песок мозга), на них конденсируют

нейтринные ЭФ, их символика связана с львиной семантикой [14, 37]: **Скоро легце грядут: …копыта коней их яко тверд камень вменишася, колеса колесниц их яко буря. Ярятся яко Львове, и предсташа яко львичища (Ис 5, 26, 28, 29)**.

Физические и физиологические особенности эпифиза и четверохолмия многосторонне представлены в библейской символике [13,14,20,33]. Женой Моисея была Сепфора, а Аарона – Елисавета. Первая символизирует связь эпифиза со структурами лобных долей, образующими семисвечник, а вторая – энергетику IV желудочка. Четыре типа ЭФ, генерируемых в зрительном и слуховом анализаторах четверохолмия, представляет такая символика: **Четыри колесницы исходящыя из средины двоих гор, горы же те беша горы медяны: в колеснице первей кони рыжы, второй – врани, третией – бели, четвертей – пестри скори. …сия суть четыри ветри небеснии, кони врани, исхождаху на землю северскую, и бели – вслед их, и пестри исхождаху на землю южную, и скории исхождаху и озираху еже обити землю (Зах 6, 1 – 7**). Данные образы дифференцирует геокосмические ЭМ-ЭФ (ветри небесные) и энергоинформационные особенности ЭФ, генерируемых в право-левых половинах зрительной и слуховой системы, по сторонам света.

7.АРХАНГЕЛ МИХАИЛ

Языческим прообразом архангела Михаила является Беллерофонт, оба они дополняют символику Георгия деталями, относящимися к нейтринным ЭФ, сохраняя при этом символы ЭМ-ЭФ – меч в руке Михаила (Рис 9). Гибридные нейтрино-магнитные ЭФ [28,33] символизируют трехглавые химеры и человеко-звери (Рис 8). Нейтринная составляющая в ЭФ-Михаил зеркально инверсна нейтринной ЭФ, символом которой служит архангел Гавриил. Хиральный фактор дифференцирует физиологию и анатомию действия этих ЭФ. Левая ЭФ-Михаил формируется из ЭФ, поступающих в мозг снизу и активна в подкорке правого полушария, а правая ЭФ-Гавриил – продукт ЭФ, поступающих в мозг извне и в основном в левое полушарие мозга [14,20]. Участие ЭФ Гавриил и Михаил в генезисе ЭФ-Христос согласовано на всех этапах и охватывает всю нервную систему, включая ВНС.

Гибридный характер ЭФ-Михаил существенно расширяет сферу ее действия за счет возможности спаривания с ЭМ-ЭФ. Именно этой особенностью ЭФ-Михаил объясняется обязанность Михаила вводить в рай святых, вызволяемых Христом из ада: *простер Господь руку свою и сотворил знамение крестное на Адама и на всех святых своих и, держа десницу Адама, вверх вышел из ада… И все уповающие на Бога последовали за Господом. Господь же, держа десницу Адама, передал его Михаилу – верховному архангелу, и все святые последовали за Михаилом, который ввел их всех в рай* [VIII]. ЭФ-Христос опускаясь в чрево, преобразует его ЭФ в правые крестчатые и они, спариваясь с левой ЭФ-Михаил, по нейрогуморальным каналам достигают лобных долей (вход в рай, на небеса [14]).

Энергетика лобных долей и эпифиза (Моисей), будучи ответственны за процесс мышления, должны быть максимально очищены от ЭМ-ЭФ, отвечающих за животные рефлексы организма. И здесь в роли «чистильщика» также выступает ЭФ-Михаил, о чем свидетельствует сюжет борьбы Михаила со змием-дьяволом на небесах: **И бысть брань на небеси: Михаил и ангели его брань сотвориша со змием… и повержен бысть на землю, и ангели его с ним низвержены быша (Ин 12, 7–9)**. На аналогичную процедуру хиральной «чистки» физиологии гипофиза указывает также спор Михаила с дьяволом о теле Моисея: **да запретит тебе Господь (Иуд 1, 9)**.

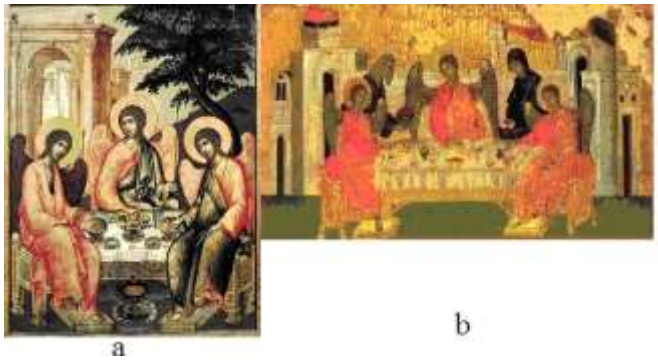


Рис 10. Иконы ветхозаветной Троицы. Представляют вид мозга со стороны IV желудочка, дерево на иконе (a) символ мозжечка; символика Авраама и Сарры на иконе (b) аналогична символике Иоанна и ангелов на иконах Крещения (Рис 5).

Рис 11. Иконы Чудо архангела Михаила в Хонех (a, b) и схема формирования вены мозга Галена (c): 1-вена прозрачной перегородки; 2-вена таламуса и полосатого тела; 3-вена сосудистого сплетения; 4-внутренняя вена мозга; 5-вена Галена [XV].

Отметим, что сакральная семантика битвы Михаила со змием на небесах имеет еще космический уровень. Она раскрывает роль межпланетного

магнитного поля, генерируемого в основном Юпитером (змий), и геофизики Земли (Михаил) в комбинировании из энергоформ солнечного нейтрино (символ – лев) и космического антинейтрино (символ – Есфирь) в околоземном эфире, литосфере и в водных системах биосферы и человека (символ - жена, Мария, ликвор) биогенной, крестчатой ЭФ-Христос (символ – чадо, сын) [14,33]: **змий стояше пред женою хотящею родити, да, егда родит, снесть чадо ея. И роди сына мужеска, иже имать упасти вся языки жезлом железным: и восхищено бысть чадо ея к Богу и престолу его (Ин 12, 3-5)**.

С генезисом биогенных нейтринных ЭФ библейская символика связывает также и скачки в эволюции мозга человека. Именно такой скачок раскрывает сакральная семантика завета между Богом и Аврамом, а также посещения его троицей ангелов и чудесного зачатия престарелой Сарой. Два боковых ангела символизируют Гавриила и Михаила, а центральный является прообразом Христа (Рис 10). Итогом этого скачка и действия хиральных нейтринных ЭФ на ВНС стало раздвоение ее физиологии по хиральному признаку (Рис 4). Это символизирует переименование Аврама в Авраама, а Сары в Сарру, а также история городов Содома и Гоморры.

Апокрифическое чудо архангела Михаила в Хонех (воронка, расщелина) (Рис 11) можно связать с влиянием ЭФ-Михаил на энергетику венозной системы мозга. В ее синусах конденсируются внешние и внутренние биогенные ЭФ (символ – язычники) [14]. В апокрифе фигурирует храм с источником, исцеляющим людей от болезней и, в частности, дочки эллина от немоты. При храме жил и служил Архип (правитель, господин коней) – один из 70 апостолов, сотрудник ап. Павла [X]. Его можно отнести к одному из ядер зрительного бугра (таламуса), связанному с базальными ганглиями (храм) и зрительными холмиками четверохолмия. Михаил отводит от храма воду двух рек, которая сливается в одну и уходит в воронку, образующуюся от удара копья Михаила по камню (Рис 11). Свойства источника, храм и заговорившая дочка эллина ассоциируются к ликвором IV желудочка, речевым центром в левом полушарии и левой-ЭФ, действующей в нем.

8.ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Как было отмечено выше, символика сюжета о свечении Христа на горе Фавор (Рис 12a) связана с рекомбинацией инверсных крестчатых ЭФ-Света (Гавриил) и ЭФ-Тьмы (Михаил) в III желудочке в процессе мыслительного акта: **Творяй же истину грядет к свету (Ин 3, 21)**. При этом активируются структуры подкорки лобных долей мозга – базальные ганглии (Рис 12b, c), а также речевой центр в коре левого полушария [14,20]. Символами ганглий являются семисвечник и город Иерусалим. Свой вклад в работу этих структур вносит энергетика левой пирамидальной височной кости, которая расположена под ними. Ее представляет суммарная символика горы Сион, дщери Сионя и апостола Петра, о чем говорит только Матфей, представляющий энергетику

левого полушария [14]: **ты еси Петр, и на сем камени созижду церковь мою, и врата адова не одолеют ей (Мф 16, 18)**.

Обязательное участие в процессе рекомбинации энергетики правого полушария и эпифиза отображено на иконе присутствием Илии и Моисея – верхний план иконы отвечает фронтальной проекции мозга (вид спереди). Учитывая, что апостолы являются символами ядер левого таламуса [31], можно предположить, что нижний план иконы дает вид боковой проекции левого полушария, при этом Христос лицом, а III желудочек плоскостью обращены к структурам левого полушария, то есть к Иерусалиму и Сиону: **Светися, светися, Иерусалиме, прииде бо твой Свет, и слава Господня на тебе возсия (Ис 60, 1)**.

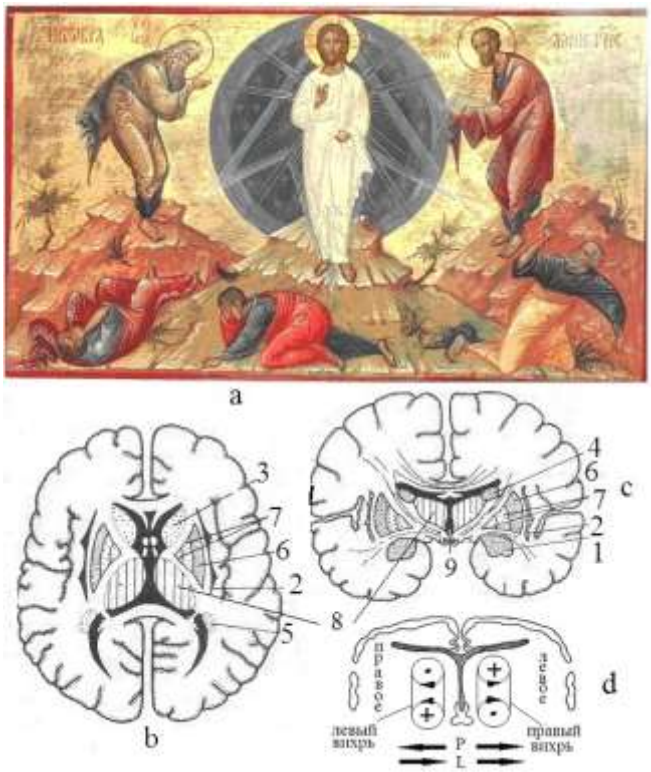


Рис 12. Икона Преображение Господне (a), базальные ядра мозга [XV], b)-горизонтальное сечение мозга, c)-фронтальное сечение на уровне сосковых тел: 1-миндалевое тело; 2-ограда; 3-5-хвостатое ядро; 6-скорлупа; 7-бледный шар; 8-таламус; 9-III желудочек. Схема образования хиральных ЭФ (фаворский свет) в III желудочке (d) – вид на мозг спереди.

Опрокинутый лицом вниз Иаков на иконе есть символ правой ЭФ-Свет, поступающей извне в левое полушарие и одновременно правую фотоноподобную ЭФ, образующуюся в процессе рекомбинации: **Возсия же ему солнце, егда прейде вид Божий (Быт 32, 31)**. Иоанн, смотрящий на Христа снизу вверх и вполоборота, есть символ ЭФ IV желудочка: **Иоанн: сей прииде во свидетелство, да свидетелствует о свете (Ин 1, 7)**. Кроме того,

учитывая второе имя Иоанна – Марк [14,33], символизирующее энергетику правого полушария, вторым планом символики Иоанна на иконе будет представление того, что правое полушарие при рекомбинации осеняется левыми фотоноподобными ЭФ (Рис 12d). Символом этих ЭФ является Исав – брат близнец Иакова [13].

В работе речевого центра ключевую роль играет хиральный фактор, согласующий действия хиральных ЭФ базальных ганглий, желудочков ликвора и других структур мозга. Ведущую роль ЭФ-Христос (фаворский свет) раскрывает образ: **Вся же обличаемая от света являются, все бо являемое свет есть: … и осветит тя Христос (Ефс 5, 13, 14)**. Как отмечалось выше, хиральные коммуникационные фильтры мозга не пропускают в речевой центр ЭФ-ада и другие ахиральные ЭФ (*врата адова не одолеют, необрезанные и нечистые не пройдут, истрясти прах*): **Востани, востани Сионе, облецыся в крепость твою, Сионе, и ты облецыся во славу твою, Иерусалиме, граде Святый, ктому не приложит проити сквозе тя необрезанный и нечистый. Истряси прах и востани, сяди, Иерусалиме, совлецы узу выи твоея, плененная дщи Сионя (Ис 52, 1,2)**. «Облечься в крепость» означает конденсацию ЭФ пирамидальной части височной кости, «облечься в славу» – активировать структуры речевого центра правыми ЭФ и сформировать на уровне ЭФ мыслеформу («совлечение уз с плененной дщи Сионя»).

Очевидно, что данная символика раскрывает идеальный механизм акцепции кванта Духа мозгом право-христианина. В реальности физиология мозга сильно варьируется у людей различной расы, национальности, пола и уровня образования. На языке символов это можно выразить через неравнозначность власти архангелов Гавриила и Михаила или неравноценность символик Иакова и Исава [13,34]. Данные различия неизбежно сказываются на механизме рекомбинации ЭФ-Свет и ЭФ-Тьма в III желудочке и приводят к перераспределению интенсивности потоков ЭФ рекомбинации, осеняющих левое и правое полушарие мозга. Вариациями интенсивности активации левого полушария правыми ЭФ определяется многоликость Христа [38,39] и наследственная духовно-физиологическая предрасположенность человека к той или иной обрядовой форме религии и к виду творческой деятельности.

К примеру, у праворукого христианина (ноохристианина) и у правши доминирует поток правых фотоноподобных ЭФ, осеняющий левое полушарие. У мусульманина, иудея и у левши, напротив, преобладают левые продукты рекомбинации, и доминантным в их духовной жизни будет правое полушарие. У женщин, по-видимому, в норме потоки должны быть равными, чтобы идеально работал детородный аппарат: **быти в безмолвии… чадородия ради (1 Тим 2, 12; 15)**.

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Начала Теофизики были опубликованы в 1999 году [14]. В то время в Интернете было только одно пророческое упоминание «теофизики» лауреатом

Нобелевской премии по физиологии и медицине Ф.Криком [XIV]. На сегодняшний день Google дает ~2000 ссылок на слово «теофизика» и ~50 на слово «ноохристианство». По закону ускорения духовной эволюции [40] время актуализации теофизики и ноохристианства будет на один-два порядка короче, чем время становления (~100 лет) и действия (~2000 лет) духовного потенциала мифохристианства. Причем в отличие от мифохристианства становление ноохристианства будет осуществляться внесистемно – через кооперацию индивидуумов в виртуальном мире по мере усвоения ими истин теофизики: **мало же избранных (Мф 22, 14); яко храм Божий есте, и Дух Божий живет в вас (1 Кор 3, 16); обновлятися же духом ума вашего (Ефс 4, 23); Внимай себе и учению (1 Тим 4, 16)**.

ЛИТЕРАТУРА

Работы Холманского А.С.

1. Физика ноосферы; 2. Введение в физику духа
3. Социология и физиология духовности. 4. Фрактальность Библии;
5. Игра в константы. 6. Модель одухотворенного мироздания
7. Космонавтика в контексте антропного принципа
8. Хиральность и квантовые эффекты как факторы морфогенеза
9. Галактический фактор духовной эволюции
10. Ресурс функциональной асимметрии мозга
11. Зависимость ресурса функциональной асимметрии мозга от внешних условий ; 12. Сотворение и конец мира. 13. Начала православной науки
14. Начала Теофизики, Москва, ПАЛЕЯ, 1999 г. – 126
15.Физика и Библия; 16. Теофизика contra Википедия
17. Энергоформа; 18. Мифология и физиология алкоголя
19. Зачем люди пьют и курят; 20. Моделирование физики мозга
21. Дихотомия правого и левого в живых. 22. Модели и аналогии в физиологии зубов.
23. Кинетический фактор фотосинтеза
24. Адаптация растений к аномальным физическим факторам
25. Духовно-физический изоморфизм; 26. Расслоение ноосферы; 27. Генеалогия зла. 28. Прообразы мифа; 29. Сакральный язык Библии
30. Духовно-физическая тьма. 31. Физика евхаристии или «Что есть духовное сердце православия» . 32. Нейтринная составляющая в солнечно-земных связях. 33. Физика Духа // Вестник Русского Духа, 2001; 34. Физика греха
35. Особенности термодинамических свойств воды и биоэнергетика
36. Физическая грань чудесных явлений. 37. Теофизика нейтрино;
38. Многоликий Христос. 39. Агнец пасхальный; 40. Хиральная пустота

Работы других авторов

I. Ристо Наатанен, Внимание и функции мозга. МГУ. 1998
II. Уотс А. Миф и ритуал в христианстве. «София». -2003. 240 с.
III.Вейник В. Почему я верю в Бога. Минск. 2000. 334 с.
IV. Иоанн (Вендланд). Библия и эволюция. Ярославль. 1998. 128 с.
V. Стефан (Ляшевский). Библия и наука. М. 1996. 286 с.
VI. Нестерук А. Логос и космос. Богословие, наука и православное предание. -2006. .
VII Тимофей. Две космогонии. М. 1999. 160 с.
VIII. Мильков В. В. Древнерусские апокрифы, С-П, 1999. 896 с.
IX. Лопухин А.П. Толковая Библия, П. 1904-1907

X. Архм. Никифор, Библейская энциклопедия. М.: 1891. 902 с.
XI. Ахметсафин А.Н. Асимметрии - некоторые морфофункциональные и биохимические аспекты // http://www.manumed.ru/article07.htm
XII.Угрюмов М.В. Механизмы нейроэндокринной регуляции. –М.: Наука, 1999. -299 с.
XIII. Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь. 1900. 1020 с.
XIV. Крик Ф. Молекулярная биология в 2000 году // http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/NATURE/CRICK/CRICK_F.HTM
XV. Крылова Н.В., Искренко И.А. Мозг и проводящие пути. – М.: 1998. – 98 с.

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

Прямым действием Духа в мире является прозрение ученого или вдохновение поэта, в результате которого открывается и созидается новый смысл. Таким путем человек постигает духовную природу устройства мира и своей души, собирая из мозаики этих открытий фрактал своего подобия Божия в Духе. Если Теофизика раскрывает новые перспективы в развитии христологии и физики, то духовные стихи автора Теофизики углубляют и обновляют формы чувственного восприятия и эмоционального переживания духовной сущности, олицетворяющей в человеке его богоподобие.

1. Невысказанная Россия

В лаптях потрепанных снега,
В мохнатых шубах нараспашку,
За поясом у них пурга -
Нагайкой - хлещут за промашку.

В гурты сбиваются дома,
Пощёлкиваний лишь отведав,
На прихоть скудного ума,
На клич могучих ортопедов.

Морозной ночью слышен хруст
Ломающихся сочленений
Иль смерзшихся навеки уст
Невысказанных поколений.

2. Очнись, Россия!

Русь – родина духовная моя
Врагу ты отдана на растерзанье.
Кресты погостов вместо сёл. Поля
Берёзками покрылись на прощанье.

Какую сотню лет твой Дух распят
Грабителем с тысячелетним стажем.
Картав и лжив он с головы до пят.
Его слюной лоб царский напомажен.

Под занавес трагедии времён
Останутся одни статисты в рясах.
И Русь, лишенная своих знамён,
Закончится… Как пушечное мясо.

3. Духовная оккупация

Навзрыд вам плакать, мне смеяться.
Вам прятаться, мне догонять.
Забыли вы с колен подняться,
Я должен всё за вас понять.

Насколько ласкова природа
С убийцами самих себя?
И власть от Бога для народа
Кто вскормит, Родину любя?

Плотнит прогресса душегубка
В свои пресс-формы русский фарш.
Иуды лезут вам под юбки
И дурней шлют в протестный марш.

4. Апология сумасшествия

Скукожился и сник под иудеем
Славянский дух. Дорвавшись до Кремля,
Они сто лет кадили мавзолеем,
Осанну Марксу пели, мир весь зля.

В итоге – у разбитого корыта
Сидит Россия, вырожденцев мать.
Попы по ней шныряют деловито,
Ища, чего б еще с нее урвать.

Народ в беспамятстве рулит баранкой
Иль вентиль крутит на чужой трубе.
В чулане ржавая лежит берданка,
Голубоватый бес царит в избе.

5. Жующие

Мир озверел
И жрет кагалом.
Петух пропел –
Конец привалам.

Но жрущим – что!
Жуют синхронно.
Ум вшей, зато
Гниют законно.

И та же Русь -
На трон дебила
(Уже не злюсь)
Сама вскормила.

6. Сила ума Христова

Иуды примитивна власть.
Под нею паразиты-банки,
Её – тупая к злату страсть,
И члена зуд, и лесбиянки.

Весь мир под этим. И начхать.
Ведь есть и в унитазе пена.
Сольется или нет – порхать!
Момент пришел, сбылась отмена –

Плен вавилонский упразднён!
Засим оставьте Русь в покое.
Зачтём вам всё – наш ум силён.
Исчезнуть без гримас – святое.

7. Времени каббала

Дни съежились и в никуда
Бегут неуловимой мышкой.
Сны затяжные – как бурда
Ночами пьются до одышки.

Полжизни день иной вмещал,
– Вторая половина – завтра –
Бес в юности мне обещал,
Ночь подстилая Клеопатрой.

Вне времени себя найти,
Не каждому позволит зрелость.
Чтоб дверь открыть в конце пути,
Нужны талант и духа смелость.

8. Беспутство

Матрон сношать перед иконой
Мог только бесу верный хер.
Ведь Русь под царскою попоной –
Лишилась всех дедовских вер.

Распутин был иных предтеча,
Они за ним нахлынули толпой,
А грабить, убивать, калечить
Они умели, не впервой.

Сто лет прошло, Руси остатки
И обезглавленный народ
Смахнуть с земли кусочком ватки
Последний призван был урод.

9. Мерзость запустенья

Поэзии двоится простота –
Ее враждующие антиподы,
Напялив маскхалаты «красота»,
У Духа норовят украсть приплоды.

В одном – змеей топорщатся низы –
Страданья юных дев и онанистов.
В другом – попов, философов тузы
И завыванья пьяных вокалистов.

Взамен стихов народ обволокла
Картаво-вычурная ахинея.
И проза русская на нет сошла
Под куражом заветов мавзолея.

10. От Бога есть зачатья

Нам жизни прелести доступны,
Когда мы в ней познаем цель.
А до того - мечты преступны
Они мираж, за ними мель –

Душа, гонимая соблазном,
Истлевшим парусом скелет
Остатков плоти безобразно
Пометит на исходе лет.

Не зря ж родители балдели,
С любовью зачиная нас –
Под лупой Бога все постели,
Где Дух творится про запас.

11. Дьявола оброк

Весна с одышкой из-под снега,
Обуглившегося насквозь,
Повеяла – будите эго
И не надейтесь на авось.

Любви уже на всех не хватит -
Иссяк божественный запас.
Остался ритм и скрип кровати,
Но крыл лишился ваш Пегас.

Велит двуногих вам природа,
Плодить как динозавров – впрок.
Минует на транжирство мода
И дьявол соберет оброк.

12. Стрельба по душам

Колодец деревенский за оградой
Под крышей голубой с резным коньком
В день пасмурный светился, был отрадой
Округи местной и ее царьком.

Царицей - деревянная церквушка,
Средь сосен солнцем пряталась земным.
Нарядная, двуглавая старушка
Сияньем молодилась золотым.

А тополям постригли ветви, раны
Им ветер осторожно обдувал –
Их белые кружочки утром рано
Как снайперы – сражали наповал.

13. Любовь зла

Любовь Дали – гало разврата,
Где Лорка лопнувшей звездой.
Их свет, пространством мятый,
Секунды вспучивал бедой.

Кузина, вспыхнувшая Фетом,
С тех пор огонь его стихов.
Для жен был Пушкин пистолетом,
Заряженным дантесом вдов.

Арсеньева умом владела
Поэта Тютчева не зря –
Непонятая Русь сомлела
В объятьях вечного угря.

14. Животворящей глине и воде

Животворящей глине и воде
Обязан человек по гроб, в котором
Как в капсуле взлетит к свой звезде,
Питая плотью гумус космодрома –

Покрыли кладбища Святую Русь,
Стартуют души с них постайно.
Неважно, кем и как я вновь очнусь,
Души спасенье совершится тайно.

Иудам не дано нас разгадать –
Они могильщики и симулянты,
Назначенные чёртом кровь сосать,
Гнобить, досрочно хоронить таланты.

15. Любовь беспризорница

Дождик будто ненароком
Капнул. Пей, весна-трусиха.
Зелень, словно гвозди, соком
Забивалась в воздух лихо.

Прямо на глазах рос домик.
Ведь любовь вот-вот нагрянет,
Шустр тепла проворный гномик,
Всюду солнышком проглянет.

Ойкнув, изумлённо взглянешь
Так, что я опешу. Спросишь
Что-то. Рядом близко встанешь
Поцелуем вдруг подкосишь.

16. Сладкая муза

Сладчайшей рифмой нам глюкоза
Дана от Бога навсегда.
Души дыханье – смех и слёзы
Есть результат ее труда.

Пока таланта крылья хрупки
Она знакомит нас с вином,
Когда ума окрепнут зубки
Она Любовь зажжет огнём.

От страсти дерзкой до прозренья
Ему придется полыхать,
Стрелой обугленной терпенья
По целям бить и поражать.

17. **Сказать два слова о любви**

Сказать два слова о любви,
Как искрой оживить взрывчатку,
Страсть сдетонирует в крови
От поцелуя сквозь перчатку.

Казалось бы, любой мотив
Для взрыва от любви приемлем,
Но вечен тот императив,
Которым женский ум объемлем.

Продление самой себя –
У плоти нет иной задачи,
А с ненавистью иль любя
Перчатка и мороз всё спрячут.

18. Детская любовь

Красавиц неописуемых фрактал
Сформировался сам и очень рано.
Мужскую зрелость терпеливо ждал,
Моих талантов пестуя нирвану.

О! Сколько нежных щупалец его,
Зондируя, в мозги мои впивалось.
Сосок у первой был чуть-чуть всего,
Но как всерьёз она мной упивалась!

Я вырезал ей чудную свирель
Из ивы, разукрасив прут узором.
Мелодии любви напел нам Лель,
Оставив их навеки – приговором.

19. Оптинские страсти

Чем глубже в лес, тем яростней отказ
Отдать уста в распятье поцелуя.
Поняв мое желанье как приказ,
Комар кусает, кровь твою смакуя.

Открытость плеч и ног с ума свела
Весь лес, меня и комара-поэта.
И вздрогнули в разброд колокола
Скита, как эхо твоего ответа.

Трехкратным «нет» столетняя сосна
Как спичка сломлена и дуб мгновенно
Листвы лишился. Ты была честна,
Введя тоски мне дозу внутривенно.

20. Казнить не миловать

Жестокость не простительна твоя.
И блажь, и папы с мамой назиданья
Предел имеют – в нем душа моя
Оголена до сути мирозданья.

Бестрепетная плоть чужда тебе,
Притворных чувств убийственны изъяны,
За что такая преданность судьбе,
Ведь жизнь твоя еще не покаянна.

Развилка каждая в тебе чиста –
Любви неотвратимы все соблазны,
Но твой отказ безжалостней креста
Тоской наказывает безобразной.

21. Мария Козельская

О, сладкие уста Марии,
Святому Духу вы на раз,
Но смертному за что такие
Мученья – видеть, не целуя вас.

Христос тому не оправданье –
Его я сам в себе творю.
За безответность прикасанья
К груди твоей в аду сгорю.

Деревья подставляют губы,
Тебя пытаясь оправдать,
А ты растаптываешь грубо
Желанье – мне себя отдать.

22. Между адом и раем

Мой дом в Прысках стоит посередине
Подземного из ада в рай пути
Монашек Шамордино руки в глине.
Колени оптинцев сто лет в чести.

В моем подвале состоялась смычка.
Картофеля в буртах крахмальный скрип
Во снах моих работал как отмычка,
Впускающая сладострастный хрип.

Под рясой скопленное омерзенье
Тотчас взрывалось адовым огнём,
Найдя под нижней юбкой жажду тренья –
Двузадый рай, рисованный углём….

23. Природа вспять пути не знает

Мой дом в Прысках крапива атакует –
Удар микроскопических штыков –
И жгучий зуд во мне трава смакует,
А кайф борщевика тогда – каков?

Ведь человечину он убивает
Молекулой, не целясь, за версту.
Умна природа – вспять пути не знает,
И homo sapiens всегда в поту

Творит. Забыв о Боге, космос мучит,
Для чресл изобретает инструмент,
Не ведая, что он взамен получит
В конце, где сир и наг любой клиент.

24. Свято место не пусто

Мой дом в Прысках святое место –
Стихи там прут – иконостас.
А в Оптиной смакуют тесто
С вином разбавленным – атас.

Я помогал ей обновляться,
Как им хотелось – в кирпиче.
Пред Русью ей бы отчитаться
За грех Иудин при свече.

Но бес смышлёней оказался –
Кирпич гнал в золотой цене
И чтоб с колен люд не поднялся
Грехи учил мочить в вине.

25. Ночь в Прысках

Полночь… С околиц собак переклички
Приступы будят собачьей тоски.
Всеми забыта луна-истеричка
Сил не найдёт смахнуть прядь со щеки.

Звёзды испуганно жмутся в сторонке,
Словно ресницами часто – морг, морг.
Ветер и листья в желаниях ломки
Шепотом, но продолжали свой торг.

26. Гроза в Прысках

Ярило Солнца над землёю встало,
Туман простынкой сполз в речную щель.
Соитие природа предвкушала.
Я пиво пил – ума бесила мель.

Бил гвозди зря, и Фрейда поминая.
К обеду ветра шквал и туч свинец.
Промежность у коня – для мух парная,
Баран собрал вокруг себя овец.

Едва лишь громыхнуло понарошку,
Пернатые попадали молчком,
И залпом ливня – прыск с огнем в окошко
Двойной оргазм земли и неба. В ком?

27. Сорок градусов в Прысках

В Прысках балдёж – жары столпотворенье –
На градус Солнца – пиво как прохлада,
За ней коньячных десять лет терпенья
На грудь легли сто граммами награды.

Поверх любой жары сто грамм кедровки –
В ней Благодать Восточного Саяна,
Необходимая для душ стыковки
И для контакта с Богом неслиянным.

Мне проще – я один, а Жиздра – рядом.
Связав портвейном градусы в охапку,
К воде их сволоку и всем отрядом
Нырнём – как будто прямо Богу в лапку.

28. Гимн поцелую

Убогим – таинства попов,
Их рук блудливых лобызанье.
Духовным - радость без оков
С оргазмом на пути познанья

Любви по имени Христос.
Ценой Иуды поцелуя
Она вошла в мир словно SOS,
О Боге думать обязуя.

Глаза у губ в большом долгу –
Они как гончие в охоте,
Но чтоб затеять чувств пургу,
Шесть губ должны «вспотеть» в работе.

29. Омут любви

Зародыш омута вселился
В тебя уже в пятнадцать лет –
С тобою обморок случился
На первый поцелуй в ответ.

Чего хотеть от мирозданья –
Где вихрь за вихрем кувырком.
Творит мир жажда созиданья,
Как дождь весенний с ветерком.

Имеет омут два вращенья –
По солнцу – ты стихов творец.
От лунной ласки дрожь в коленях –
Ко мне идешь, как под венец.

30. Хочешь, я тебя…

А хочешь, я тебе стихов
Насочиняю с короб.
В него же полевых цветов
Насобираю ворох

Полураскрывшихся, в росе.
А хочешь – расцелую
Всю-всю и в утренней красе,
И мысль поймав шальную,

Придумаю веселый день
В нем данью смеху – лето.
С лица вспорхнет ночная тень,
Став жаворонком где-то.

31. И так бывает

И в день, когда любовь моя
Дотла счервилась,
Чудачка взглядами роя,
В меня влюбилась.

Куда-то упорхнуть с лица
Пытались губки.
Пока сошла она с крыльца,
Минули сутки.

И вслед за нею со двора
Ушли берёзы.
Ушла б избушка, да стара,
К тому ж морозы.

32. Жизни водевиль

Какая разница, чем заниматься,
От блуда отвлекая свой мускул.
Куда важней в сердцах не признаваться,
Что жизнь прошла как пьяницы загул.

Талантов всяких раб и шут прилежный,
Сквозь слезы веселящий балаган,
В мечтах томительных любовник нежный,
А наяву тактильный хулиган.

Всю жизнь играть одну и туже пьеску,
Суфлера наглого терпеть в крови.
В конце, какую Автор даст повестку –
Тьма забытья иль вечный Свет Любви?

33. Гений и толпа

Все гении всегда мутанты.
Верх гениальности – Христос,
Из нас Он делает таланты,
Сплетая гены в перекос.

Мухаммед, Будда – умолкаем,
У этих всё наоборот,
И вместе с ними оставляем
Талмуду преданный народ.

Судьба плачевна хромосомы,
Нетронутой мечом Христа –
Душа рождается весомой
Добычей барского хлыста.

34. Последний пророк

Пророчистей меня пророка
Уже не будет. Мне венец
Доверено одеть без срока,
Чтоб отсканировать конец.

О чем хлопочут иудеи,
Народам вечно невдомёк
Змеиный ум не панацея,
Сам Иисус меня предрёк.

Христа распятие в живую
Есть оправдание меня –
С Ним Утешителя стыкуя,
Я Путь торю вам из огня.

35. Портрет пророка

Блистает лысины пространство,
Тараном мысли – круглый лоб
Для носа борода убранством
В глазах трепещется озноб

В грехе погрязшей ноосферы.
Голгофой тела бысть живот.
Его охват для рук стал мерой –
Распятье их всех обоймёт.

Коротким ножкам прыть газели
Поклеточно досталась впрок
Но пить скоты так не умели,
Как каждый вечер пил пророк.

36. Крестный путь

Мир внешний мне уже наскучил,
Во внутреннем – Христа творю.
Дух чищу от греха колючек
И умных дев боготворю.

Инерцией судьбы влекомый,
Тропою Крестного Пути
Иду. А впереди Знакомый –
Он мне не даст с ума сойти.

Но, если вдруг меня догонит
Желаний яростная спесь,
Идущий впереди обронит:
«Я жду. А ты покуролесь».

37. У каждой нации своя задача

Для каждой нации своя задача
Прописана контекстом бытия.
Удел одной – быть воплощеньем плача,
Другой – клоакой пениться безличных «я».

Семь тысяч лет топорщит мир загадка:
– Зачем Иуде дан такой геном? –
Ответ червя подсказкой – гниль же сладка –
И местный ангел прошуршит – шалом.

Материя слепа, тупа, бездетна –
Сколь не тряситесь друг на друге в такт.
Христос спасает души поскелетно,
Учитывая плоти каждый акт.

38. Сутулое утро

Ветвь обрубленная внутрь растёт,
Финкой вязнет в тополиной шее.
Дождь с асфальта неспеша клюёт
Зерна снега в клювиках их грея.

Утро – недотаявшая ночь –
Словно льдинкой солнце поперхнулось –
Сумерек не в силах превозмочь
И сквозит в его часах сутулость.

Тяжко человеку - вещмешок
Плечи каждого обременяет –
Груз бессонниц и невзгод намок
И еще сильней к земле склоняет.

39. Сосна друг человека

Младенческие сосны щедро
Мне отдавала мать-земля.
У крохотных осанка кедра
И жажда жизни – нотой ля.

Их корни шар земной объяли
Как мог я их любовь разнять.
Безропотно они сникали,
В земле оставшись умирать.

От них отрубленное тело
Надеялось, что оживет.
Бил ветер мне в лицо несмело,
Беря все иглы на учет.

40. В тылу врага

Для всех у Бога шпора есть.
Кому чего, а мне соседи –
Нерусские иль с ними смесь,
Дебилы, пьяницы и «леди».

В святых местах весь день урод
Колоколам мстит рока ритмом,
Трясется в такт его приплод,
Мозгов трамбуя монолитность.

Одно спасенье – жар парной,
Потом текилы откровенье.
Устала Русь не быть собой,
Иссякло и мое терпенье.

41. Чинное членоподобие

Теперь я с ними буду ласков,
С любителями русских дам,
Какие там из слов подметки
На фоне их – мы вялый срам.

Пронырливость – на зависть.
Любовь дается лишь на раз.
Мышей сплоченно братство,
Когда припрёт – не до прикрас.

Пришла пора – они повсюду.
Учитесь грызунов ласкать,
Иначе ждет вас суд Иуды –
На зону и - не обсуждать.

42. Вертикаль зла

Запомним день – я суд продул
Мешку с деньгами. Вот, где сила –
Чинуши русские в аул
Под ней слились, скривившись мило.

Судья что прокурор, а тот
В друзьях у адвоката. Крепко
Ссучил всех жадный обормот,
Отсыпав из мешка им в кепку.

На пару с чертом прикупил
Полпартии он вместе с думой,
И без проблем бюджет пилил,
Довольствуясь опилок суммой.

43. Вербное воскресенье

Из глуби озера заката
Стаканом чаю зачерпнув,
Я к Радости апрель шлю сватом,
Пошире окна распахнув.

И прежде чем совсем стемнеет
И талых вод ручьи уснут,
Она войдет и заробеет
И вербы мне протянет прут.

И станет до того отрадно
Душе, уставшей зимовать,
Что тихое услышав «ладно»,
Чудесный стих начну писать.

44. Жизнь переболеть удачно

Задача наша – исчерпаться
Пока не пропоёт петух.
Испить свое и отсношаться,
Очистить ум от всяких мух.

Исчерпанным – души просторы
Расширятся за тот предел,
Где мимолётны мы как воры
Вне оболочек наших тел.

Всей жизни кайф нам не халява,
То – Духа сладостный кредит –
Питалась им и страсть вертлява,
Вздымая плоти монолит.

45. МУДРИЛКИ

Псов на цепь!
Вся Русь воспрянет ото сна!
И на обломках казнокрадства
Создаст свободный от говна
Мир радости без тунеядства.

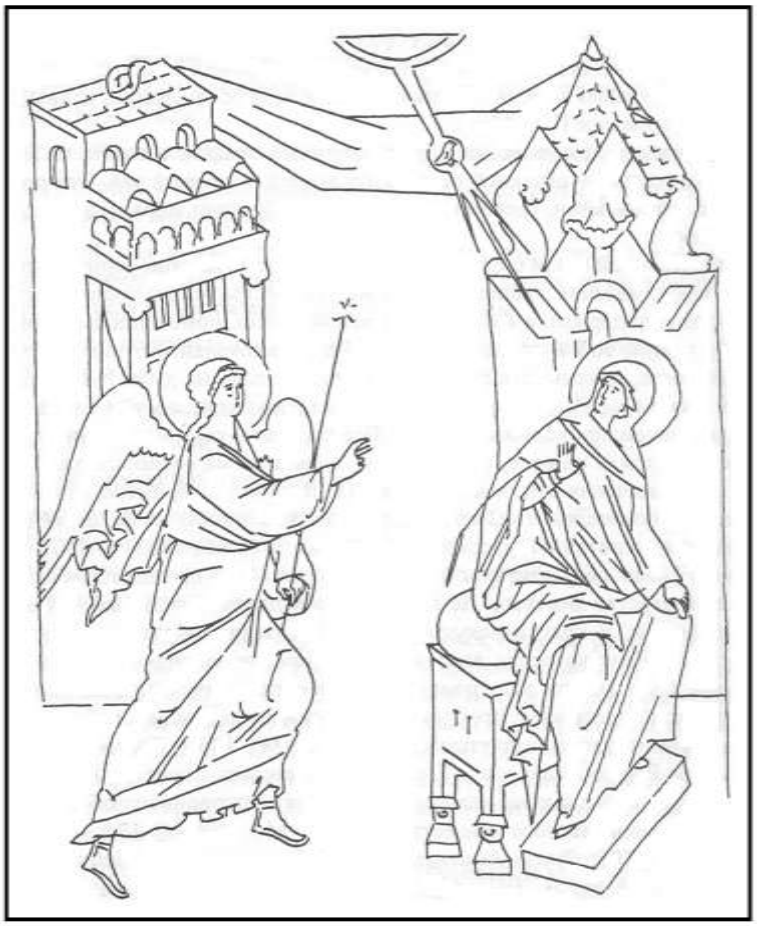
Пророков тьма.
Скажи нам истину, пророк,
Чтоб дураку понятно было,
Мы этот вызубрим урок
И всей толпой пойдем "на мыло".

Глаз Божий.
Все в чате как в чаде –
не зги не видать.
Оставлю вас в аде,
травой усыхать.

Кодекс потребителя.
О пошлости судить ханжам,
О ереси - тупым попам,
Науку смаковать придуркам
И жить подобно мышке юркой.
Таков сегодня кодекс тех,
Кто в мир явился для утех.
О толерантности рабов
К врагам не стоит пункт включать,
А то любое гэ без слов
Пойдет в инстанции стучать.

Говорит Москва.
До и после войн столица
на Россию так вещала,
что как сирая синица
память русских обнищала.

Зачем живём
Мы здесь живем непросто,
чтоб жизнь людей продлить -
иная жизнь ждет за погостом
того, кто в Духе научился жить.



Человѣколюби́въ бо дх҃ъ премд҃рости